

طبعة ثانية

رئيس التحرير
سامي مهدي

Al-Jumhuriya

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ٢٨ تموز ١٩٨٨ م ـ ١٤ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٨٨٩ السنة ٢١

عراق تموز .. عراق القادسية والصمود

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 Dl ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠,٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ ابطال الفيلق الثالث يسحقون محاولة تعرّض معادية ■

الصقور وفرسان السمتيات ينفذون ٢٧٨ مهمة وطلعة

■ تدمير بطرية صواريخ هوك ومقر لقوات العدو .. واسقاط طائرة (اف ـ ٥) ■

ارتفاع عدد الأسرى الايرانيين الى ١٢٢٠٧ في عملياتنا الأخيرة

■ قوتنا البحرية رصدت ١٥ زورقا معادياً .. فاغرقت ثلاثة منها واعطبت رابعا ■

■ بغداد/واع : نفذت الطائرات المقاتلة والسمتية الجسور امس (٢٧٨) مهمة وطلعة قتالية ضد تجمعات ومواضع العدو الايراني وانزلت بها خسائر فادحة بالارواح والمعدات .

وارتفع عدد العسكريين الذين اخلوا الى الخطوط الخلفية في قاطع عمليات (توكلنا على الله الرابعة) حتى منتصف نهار امس الى اثني عشر الفا و(٢٠٧) اسرى .

كما اسقط رجال دفاعاتنا الجوية في قاطع الفيلق الثالث صباح امس طائرة معادية من نوع (اف ـ ٥) حاولت اختراق حدودنا الدولية .

وفي ما يلي نص بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٣٢٧٦) الذي صدر مساء امس :

بيان رقم (٣٢٧٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

في ما يلي فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم

١ ـ بلغ عدد الاسرى الايرانيين الذين تم اخلاؤهم حتى منتصف نهار اليوم (الاربعاء) الثالث والعشرين من تموز (اثني عشر الفا و [illegible]) اسرى من قواطع عمليات (توكلنا على الله الرابعة) وعلى جبهتي الفيلق الثاني البطل والفيلق الثالث البطل ..

ويوجد بين الاسرى عدد كبير من الضباط من مختلف الرتب العسكرية .

٢ ـ حاول العدو صباح اليوم دفع عدة مجاميع من اوغاده في محاولة للتعرض على وحداتنا الامامية في قاطع عمليات الفيلق الثالث البطل فانهال عليه مقاتلونا بنيران كثيفة من مختلف انواع الاسلحة وكبدوا المعتدين خسائر جسيمة فيما راحت بقاياهم تلوذ بالفرار .

٣ ـ واصلت قوتنا الجوية البطلة تنفيذ فعالياتها على قطعات العدو ، مكبدة اعداء بلادنا خسائر جسيمة بالافراد والاسلحة والعجلات كما هاجمت طائراتنا بطرية هوك ارض ـ جو شرق الكارون ومقرا للعدو فدمرت اهدافها .

وبعد ان انجز صقورنا (٢٠٥) مهمة قتالية عادوا بطائراتهم سالمين والحمد لله .

٤ ـ بلغ عدد الطلعات التي حققها فرسان السمتيات هذا اليوم لتدمير قطعات العدو (٧٣) طلعة قتالية ملحقين بالمعتدين الاراذل خسائر مهمة ثم عاد الفرسان الى قواعدهم سالمين برعاية الله وحفظه .

٥ ـ اكتشفت مراصدنا البحرية خمسة عشر زورقا للعدو حاولت التقرب من احدى قطعنا البحرية فتصدت لها زوارقنا الحربية واشتبكت معها بالاسلحة كافة ، وتمكنت بعون الله من تدمير واغراق ثلاثة زوارق للعدو واعطاب زورق اخر فيما لاذت البقية بالفرار .

بوركتم يا رجال البحر الشجعان وحمدا لله على نصره .

٦ ـ في الساعة الثامنة والدقيقة الثامنة عشرة من صباح اليوم حاولت طائرة معادية من نوع (اف ـ ٥) اختراق حدودنا الدولية في قاطع عمليات الفيلق الثالث فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية في قاطع الفيلق وتم بعون الله اسقاطها وقد شوهدت تهوي محترقة داخل اراضي العدو .

بارك الله بكم يا رجال دفاعاتنا الجوية في قاطع الفيلق الثالث البطل .

٧ ـ تدمير خمسة مواضع للمشاة ورشاشتين ثقيلتين وثلاثة مواضع للاسلحة ومرصدين .. في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) وقتل اثنين من الاوغاد وتدمير ستة مواضع للرشاشات وحرق عجلة في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٧/تموز/١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

بلغ عدد الأسرى الايرانيين الذين تم

البقية على ص ١١

البداية الجدية

منذ ان اصدر مجلس الامن الدولي القرار ٥٩٨ والعراق يؤكد موقفا ثابتا لم يغيره هو ان تطبيق القرار وفق تسلسل فقراته العاملة بدون تجزيء او تلاعب ، هو التطبيق المنسجم مع نص القرار وروحه واهدافه النهائية ، ونعني اقامة السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وفي منطقة الخليج العربي .

واذا كانت المفاوضات المباشرة هي المدخل الطبيعي والمنطقي لتطبيق هذا القرار على النحو الذي ذكرنا ، فان الاتفاق المتكامل حول تطبيق القرار وتحديد التزامات الطرفين بدقة ووضوح في هذا الاتفاق ، هو المدخل الضروري ، لعملية السلام .

ذلك ان السلام المنشود ليس هدنة مؤقتة ، بل هو سلام شامل دائم ، ومن هنا فان وقف اطلاق النار لا يكتسب اهميته الا في نطاق الاتفاق الشامل المتكامل الذي يحدد التزامات الطرفين بدقة ووضوح ، ويحول دون محاولات المراوغة والتقلب والتزوير التي عرف بها النظام الايراني واقطابه الكذابون .

ان وقف اطلاق النار ، كما اوضح العراق اكثر من مرة ، ليس سوى جزء من فقرة واحدة من فقرات القرار ، وما لم يكن الاتفاق عليه جزءاً من اتفاق كامل حول تطبيق القرار ، باعتباره كلاً متكاملاً ، وارضية لسلام دائم وشامل كما وصفه قائدنا المنصور صدام حسين ، فانه ، وحده ، لن يكون كافيا لايقاف الحرب ، حتى وان اوقفها مؤقتا . لذلك لابد للاتفاق على موعد لايقاف اطلاق النار من ان يكون مرهونا بالاتفاق الكامل بين الطرفين ، عن طريق المفاوضات المباشرة ، حول تطبيق القرار .

ان العراق يريد من ايقاف اطلاق النار ان يكون بداية جدية وصادقة لسلام حقيقي ، سلام شامل ودائم ، وليس وسيلة لتحقيق هدنة مؤقتة ، او لتجميد نشاطات معينة في الحرب . وما لم يكن الاتفاق على وقف اطلاق النار جزءاً من اتفاق شامل ومتكامل ، فانه لن يكون بداية حقيقية للسلام الدائم الشامل المنشود ، بل هو قد يؤدي الى ان تعود الحرب الى اسوأ مما كانت عليه ، كما قال قائدنا صدام حسين ، وهذا ما لا يريده العراق ، ولا يريده كل محب صادق للسلام .

الجمهورية

البقية على ص ١١

■ طارق عزيز يجتمع مع دي كويلار ■

عرض الموقف العراقي تجاه سبل تنفيذ القرار ٥٩٨

■ نيويورك/الامم المتحدة/ واع : عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك امس جولتين من المحادثات مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .

وصرح السيد طارق عزيز لمراسل واع في نيويورك انه عرض خلال المحادثات الموقف العراقي تجاه سبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

واوضح ان العراق دعا الى محادثات مباشرة بين الجانبين العراقي والايراني واذا رفضت ايران هذه الصيغة فان ذلك يعني انها غير جادة بتحقيق السلام .

وقال ان العراق والعالم شهدوا معارضة ومقاطعة النظام الايراني لمجلس الامن الدولي ورفضه لجميع القرارات الرامية لتسوية سلمية للحرب .

واوضح ان النظام الايراني انتظر سنة كاملة دون اي قبول لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

واشار في هذا الصدد الى ما قاله خميني من ان قرار انهاء الحرب اشد عليه من تجرع السم .

كما اجتمع السيد طارق عزيز امس مع السيد باولو نتيستا الرئيس الحالي لمجلس الامن الدولي وبحث معه سبل التوصل الى حل عادل وشامل للحرب .

■ خلال اختتام احتفالات الصداقة ■

الاشادة بالعلاقات العراقية السوفيتية

■ موسكو/واع : اختتمت في موسكو في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية احتفالات ايام الصداقة السوفيتية ـ العراقية التي استغرقت (١٢) يوما لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وحضر الاحتفال السفير العراقي لدى الاتحاد السوفيتي

البقية على ص ١١

■ صحيفة اللوموند :

العراقيون يبنون ويقاتلون

■ باريس/واع : قالت صحيفة (اللوموند) الفرنسية الصادرة هنا امس ان العراقيين ترجموا الى الواقع الشعار الذي رفعوه (يد للقتال ويد للبناء تحت القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين) .

واضافت الصحيفة في مقال كتبته مبعوثة الصحيفة الخاصة الى العراق (فرانسواز شيبو) ان مسيرة التقدم والبناء لم تتوقف لحظة واحدة خلال سنوات الحرب الثمان الماضية ، وان الزائر الذي لم يشاهد بغداد خلال السنوات الماضية يلاحظ حركة العمران والتطور الذي شهده البلد ، حيث ترتفع العمارات والابنية الحديثة في كل مكان وتم بناء طرق مرور سريعة حديثة بين مدن العراق المختلفة .

واشارت (اللوموند) الى ان سنوات الحرب الطويلة لم تؤثر على معنويات العراقيين ، وان الذي يشاهد الحياة في بغداد لا يشعر على الاطلاق بان هذا البلد يخوض غمار الحرب منذ ثماني سنوات وتتوافر في الاسواق جميع متطلبات الحياة الضرورية .

■ الحجاج العراقيون يصلون الى المدينة المنورة ■

ابتهالات الى الله بالعمر المديد للرئيس القائد

■ المسلمون يعبّرون عن فرحهم بانتصارات العراق ■

■ المدينة المنورة/واع : بدات مواكب الحجاج العراقيين بالوصول الى المدينة المنورة امس الاول لزيارة المسجد النبوي الشريف وقبر الرسول المصطفى محمد (ص) .

وذكر موفد وكالة الانباء العراقية الى الديار المقدسة ان الحجاج العراقيين دخلوا المدينة المنورة وعلائم البشر والفرح تطفح على وجوههم وهم يتوجهون لأداء الصلوات الخمس في مسجد الرسول الكريم مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ العراق من كل سوء وان يطيل في عمر السيد الرئيس القائد صدام حسين وينصر جيشه المجاهد على قوى البغي والضلالة صهاينة ايران المجرمين .

وسيواصل حجاج بيت الله الحرام زيارتهم للمدينة المنورة لليومين المقبلين ليعودوا بعدها الى اوطانهم سالمين غانمين ، فرحين بما آتاهم الله من فضل ورضى .

واشاد الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الاوقاف والحج السعودي في تصريح لموفد وكالة الانباء العراقية في الديار المقدسة بالالتزام والانضباط العاليين اللذين تحلى بهما الحجاج العراقيون خلال تاديتهم لمناسك وشعائر الحج .

وقال ان ذلك يعكس الاصالة العربية لأبناء العراق الذين يقدمون التضحيات الجليلة دفاعا عن الاسلام والمسلمين .

وحيا عدد من السادة رؤساء البعثات العليا للحج العربية والاسلامية الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في معارك الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات والقاطعين الاوسط والشمالي لتحرير الارض من دنس الخمينيين المجرمين .

واكدوا في احاديث لموفد وكالة الانباء العراقية ان انتصارات العراق ، هي انتصارات للاسلام والمسلمين ضد قوى البغي والضلالة حكام ايران .

وقال السيد القاضي علي بن علي السمان وزير الاوقاف في الجمهورية العربية اليمنية ، ان ما حققه جيش العراق البطل في جهاده من انتصارات كانت نتيجة طبيعية لتمسكه بالشريعة الاسلامية واستجابته لامر الله ، حيث دافع بكل شجاعة عن العروبة والاسلام فكانت مواقفه المشرقة وانتصاراته مدعاة فخر للمسلمين واعتزازهم .

واشار السيد السمان الى محاولات حكام ايران الخبيثة الرامية الى افساد الحج من خلال بث الاشاعات حول قيام الحجيج بتظاهرات ، وقال ان العالم الاسلامي يدرك مغزى هذه الاكاذيب التي لم تعد تنطلي على احد .

واستنكر الدكتور (عبدالعزيز الخياط) وزير الاوقاف والمقدسات الاسلامية الاردني الجريمة الكبرى التي اقدم عليها النظام الايراني بقتل الاسرى العراقيين في منطقة (ماوت) والتمثيل

البقية على ص ١١

■ مصادر لبنانية مطلعة :

حافظ اسد ينفذ خطة صهيونية جديدة ضد الفلسطينيين

■ بيروت/واع : كشفت مصادر لبنانية مطلعة النقاب عن ان نظام حافظ اسد ينفذ خطة صهيونية تقضي بتجميع الفلسطينيين الموجودين في لبنان في منطقة (اقليم التفاح) الواقعة بين صيدا وجزين في جنوب لبنان وتجريدهم من سلاحهم تسهيلا لضربهم ومنعهم من اي تحرك ضد الكيان الصهيوني .

ونقلت مجلة (النهار العربي والدولي) اللبنانية عن عدد من البيانات التي اصدرتها المنظمات الوطنية والقومية في بيروت ان عناصر مخابرات النظام السوري تعمل مع ميليشيات حركة (امل) العميلة للسيطرة على مخيم الرشيدية الفلسطيني قرب مدينة صور .

واستعرضت المجلة اللبنانية تفاصيل مؤامرة نظام حافظ اسد على الفلسطينيين وقضيتهم منذ (١٩٧٥) حتى اليوم مؤكدة ان مؤامرة حافظ اسد التي ادت الى ابعاد الفلسطينيين من مدينة طرابلس عام ١٩٨٣ مستمرة ايضا في شمال لبنان حيث تتجه خطط النظام السوري حاليا لابعاد الفلسطينيين من مخيمي نهر البارد والبداوي

■ اسقاط ثلاث طائرات ■

جيش تحرير ايران يزحف نحو كرمنشاه

■ مقتل واصابة (٣٠) الفا من القوات الخاصة لحرس خميني ■

■ لندن/واع : اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان قوات جيش التحرير الوطني قتلت وجرحت اكثر من (٣٠) الفا من القوات الخاصة لحرس خميني خلال العمليات التي بداتها يوم امس الاول باتجاه مدينة كرمنشاه الرئيسة غرب ايران .

وقال بيان للقيادة العامة لجيش التحرير الوطني الايراني وزعه مكتب المنظمة في لندن امس ان المقاومات الارضية لقوات جيش التحرير الوطني الايراني اسقطت طائرتين ايرانيتين من طراز فانتوم وثلاثة عمودية من نوع (كوبرا) فوق منطقة تقع بين مدينتي اسلام اباد وكرمنشاه .

واضاف البيان ان الطائرات اسقطت عند طيرانها فوق المناطق التي حررتها قوات جيش التحرير الوطني الايراني في مدينة اسلام اباد غرب .

واوضح البيان ان فرقا عدة من جيش التحرير الوطني الايراني الحقت في هجومها الواسع الذي شنته يوم الاثنين الماضي خسائر فادحة بين صفوف قوات خميني وفي معداتها العسكرية وحررت مدينتي اسلام اباد وكرند .

ونقلت وكالة رويتر للانباء عن متحدث باسم جيش التحرير الوطني الايراني قوله ان الذعر استولى على السلطات الايرانية التي تحاول باقصى جهدها ارسال قوات الى الجبهة لوقف تقدم مقاتلي جيش التحرير الوطني .

واضاف ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني قضت على فرق عدة من حرس خميني وقوات اخرى في القتال الدائر منذ اول امس الاول ومنها الفرقة (٢٧) و (٢٥) و (٣٥) و (٨) اضافة الى اللواء (٧١) من الشرطة الايرانية .

واوضح ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني قضت على وحدات عدة من الشرطة الايرانية التي ارسلت من طهران لتعزيز القوات الايرانية خلال الاشتباك الذي وقع على الطريق بين مدينة اسلام اباد وكرمنشاه .

البقية على ص ١١

■ صحيفة الاهرام :

النظام الايراني اساء الى الاسلام

■ القاهرة/ا ف ب : حملت صحيفة (الاهرام) القاهرية امس على نظام الحكم في ايران مؤكدة انه اساء كثيراً الى الاسلام وقام باعمال عنف واغتيال وترويع اضرت بسمعة الدين الاسلامي .

وذكرت في تعليقها اليومي تحت عنوان « الخسارة الكبرى » ان هناك خسارة تفوق الخسائر « المادية والبشرية التي منيت بها ايران خلال سني الحرب تتمثل في تعرض الاسلام لاساءة جسيمة على ايدي ادعياء الاسلام في طهران » .

البقية على ص ١١

■ في جلسة خاصة ■

الحكومة الصهيونية تبحث تطورات الحرب

■ بيروت/اش.ا : عقد المجلس الوزاري الصهيوني المصغر جلسة امس لمناقشة التطورات الخاصة بالحرب العراقية ـ الايرانية اثر اعلان ايران عن موافقتها لوقف اطلاق النار .

وذكر راديو العدو الصهيوني ان المجلس استمع خلال الجلسة الى تقارير من الجهات الامنية المختصة عن احتمالات السلام في المنطقة نتيجة وقف الحرب العراقية ـ الايرانية .

■ مجلس الجامعة العربية ■

العرب يعزلون النظام السوري سياسياً

■ افتضاح الدور الخياني لنظام اسد مع الصهاينة وايران ■

■ تونس/اش ا : يواجه مجلس جامعة الدول العربية الذي تجري حاليا المشاورات لعقد اجتماع طارىء له على مستوى وزراء الخارجية مشكلة خاصة تتعلق برئاسة سورية للدورة الحالية للمجلس .

وتكمن المشكلة في ان الاجتماع الطارىء للمجلس جاء بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية لبحث الاوضاع المتردية في المخيمات الفلسطينية بعد تدمير مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة .. وقصفهما بالمدفعية والهاونات والصواريخ من مواقع الجيش السوري في الجبل وبيروت .. وقد وجهت المنظمة اتهامات مباشرة للنظام السوري باستخدام ادوات عميلة لضرب الوجود الفلسطيني في لبنان ..

ولم يوافق النظام السوري حتى الان على عقد اجتماع مجلس الجامعة العربية الطارىء على مستوى وزراء الخارجية بينما دفع لبنان الى ان يرفض رسميا عقد هذا الاجتماع على اساس ان امن المخيمات يدخل في اطار الشؤون الداخلية للبنان .

وفي الوقت نفسه اكتمل النصاب القانوني لعقد الاجتماع الطارىء للمجلس بموافقة (١١) دولة عربية هي تونس والعراق والسعودية والجزائر والسودان والصومال واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والكويت والمغرب وليبيا بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية .

وتقول مصادر الجامعة العربية ان السودان يمكن ان يترأس هذا الاجتماع في حالة تغيب ممثل النظام السوري عنه .

وتشير المصادر الفلسطينية الى انه من المفترض ان يتوافر الحياد في رئاسة المجلس وان تتيح الرئاسة الفرصة للحوار الموضوعي لمناقشة قضية المخيمات وان المنظمة حريصة على تجنب المعارك الجانبية مع اي طرف عربي .

البقية على ص ١١

هكذا في الأصل



الفرصة .. وطاولة المفاوضات

■ عبدالمطلب محمود ■

لم يدع القرار رقم (٥٩٨) الصادر من مجلس الامن الدولي قبل عام واسبوع من اليوم ، الى وقف اطلاق النار وحده بين العراق وايران ، مثلما لم يكن في فقراته العشر المتسلسلة والمتتابعة النتائج ، يعني تحقيق « هدنة مؤقتة » بين طرفي النزاع ، وانما حدد القرار الدعوة الى سلام دائم وشامل ومشرف ، كما حدد الاسلوب للتوصل الى هذا السلام بالمفاوضات المباشرة تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة ، وليس بان يكون الامين العام بديلا عن اي طرف من طرفي النزاع .

لذلك فان قبول النظام الايراني بالقرار رقم (٥٩٨) يفترض ان يكون قبولاً علماً شاملاً لجميع فقرات القرار العاملة ، وليس قبولا تجزيئيا قائما على اختيار هذه الفقرة دون تلك ، او تقديم وتاخير الفقرات حسب « الرغبات » ووفق ما تمليه عليه مصالحه واغراضه وظروفه عند الموافقة .

وقد فعل العراق من جانبه هذا ، اذ سرعان ما اعلن بعد يومين فقط على صدور القرار المذكور في العشرين من تموز من العام الماضي ، ترحيبه بالقرار وموافقته المبدئية عليه بكامله ووفق تسلسل فقراته ، ولم يشترط تطبيق فقرة دون اخرى ، او تقديم فقرة على اخرى ، بل ابدى للامين العام للامم المتحدة خلال زيارته لبغداد ، او في لقاءاته مع ممثلي العراق في المنظمة الدولية ، استعدادا كاملا لتنفيذ القرار بحسن نية ، اذا ما ابدى الجانب الايراني استعدادا مماثلا بعد اعلان موافقته الرسمية على القرار .

لذلك ايضا ، فان حديث النظام الايراني عن الموافقة على القرار ، بعد عام كامل من صدوره ، على اساس كونه « وقفا لاطلاق النار » فقط ، او على اساس « التفاوض بالواسطة » اي عن طريق الامين العام للامم المتحدة ، وليس التفاوض المباشر مع العراق برعاية الامين العام للامم المتحدة ، انما هو تاكيد من جانب هذا النظام لعدم رغبته بالسلام الشامل والدائم ، في وقت تتصاعد في اجهزة هذا النظام الدعوة المسعورة للنفير العام ولما يسمى بـ « التعبئة » البشرية في صفوف الايرانيين والاستعداد للقتال ، وليس للسلام .

وما من شك في ان هذا التناقض في المواقف المعلنة من جانب حكام ايران ، كفيل باثارة المزيد من الريبة والشك في صدق توجههم نحو السلام الحقيقي ، السلام الشامل والدائم والكامل .

فاذا كان حكام ايران يبحثون عن « هدنة مؤقتة » فعليهم ان يفهموا جيدا ان قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) لا يتيحها لهم ، وان مجرد موافقتهم عليه لا تعني اطلاق يدهم للتلاعب بشان تنفيذه حسب رغبتهم ووفق « مزاجهم » ، لأن العراق - الطرف الآخر المعني بالقرار - لن يسمح لهم بذلك ، مادام قد وافق على القرار بكامله وحسب تسلسل فقراته العاملة وبحسن نية ، وبالتالي سد عليهم منذ وقت مبكر على صدور القرار جميع المسالك الملتوية ، بما يمنعهم من اعتماد اسلوب « التجزيء » او « الاختيار » حسب الرغبات .

من هنا فان المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ، تشكل اول معالم حسن النية في تطبيق القرار المذكور ، في وقت لم يعد ما تبقى من زمن الحرب - طال ام قصر - يتحمل اية مناورات والاعيب جديدة ، لاسيما بالنسبة للنظام الايراني نفسه واوضاعه التي قادته - بعد عام من صدور القرار - الى الموافقة عليه « مضطرا » كما جاء في رسالة خميني نفسه الى الايرانيين .

والذي « يضطر » الى الموافقة على قرار يدعو الى السلام الدائم والشامل ، يعرف قبل سواه ان اية « هدنة » مؤقتة لن تجديه نفعا ولن تحسن من موقفه في اي ميدان من ميادين المواجهة ، او تغير في صورته باي شكل من الاشكال .

ومن هنا ايضا ، فان على حكام ايران ان يتجنبوا المزيد من الأوهام التي سبق ان عرفوا نتائجها طوال السنوات الماضية ، وان يثبتوا بالملموس من الخطوات على الطريق تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) انهم اختاروا طريق الحق والشرف والحياة ، بدل طريق الباطل والخزي والدمار .. فهذه فرصتهم التي وان اختاروها مضطرين - كما يقولون - لكنهم غير مضطرين الى فقدانها بسهولة.

■ قالت الصحافة العالمية

حلف الناتو : لماذا خرج الامين العام الجديد على الاصول ؟!

وقعت المشكلة في وقت مبكر اكثر مما كان متوقعا ، ففي اول مناسبة له خرق السكرتير العام لحلف الناتو الجديد ، مانفريد فورنر ، وهو وزير الدفاع الالماني السابق ، واحدة من اقدس القواعد المتعارف عليها في الحلف الغربي وهي ان السكرتير العام هو مجرد سكرتير وليس جنرالاً !!

في بروكسل حيث كان خبراء الحلف يناقشون مقترحات غورباتشوف وقف فورنر ليقول !.. انني متشائم واشعر بالشكوك تجاه هذه المقترحات !! ».

هذا كان رأيه عندما كان وزيرا للدفاع في المانيا الاتحادية لكنه قال ذلك وهو في منصب سكرتير الحلف ، وزاد في الطين بلة ، انه تحدث عن اجراءات يجب اتخاذها بخصوص الدبابات والمدفعية لازالة اي سبب لعدم التوازن بين القوتين .

حدث ذلك بعد احد عشر يوما من تسلمه منصب السكرتير العام للحلف ، وصرح بذلك من دون اي تشاور مع ممثلي الحلف مما خلق حالة من الاستياء في صفوف الناتو وصفها المراقبون بانها استياء عام . وفي بون تصاعد الغضب فاعلن وزير الخارجية انه سيقوم في اوائل آب المقبل بزيارة موسكو لرأب الصدع !

ويبدو ان فورنر نسي وظيفته الجديدة كسكرتير عام للحلف وعاد الى اصله كوزير للدفاع فتناسى رغبة حكومات الناتو حاليا في تحقيق مزيد من ازالة التوتر بدلا من التركيز على عدد المدافع والدبابات والمدرعات !

والمعروف ان السكرتير العام للحلف يسمح له بالتصريح بعد ان يتشاور المندوبون مع حكوماتهم ويتلقوا التعليمات التي تناقش بعد ذلك في مقر الحلف وتكون النتيجة مادة لكلام السكرتير العام للحلف بعد تلبيتها .

عدد من ممثلي دول الناتو قالوا ان للحلف قواعد يجب عدم الخروج عليها . وكان المقصود بذلك فورنر والحكومة التي رشحته في بون . وفي حفلة جرت ببروكسل حضرها الدبلوماسيون والعسكريون من دول الناتو جرى الحديث حول ما قاله فورنر ، وهل ان الحلف كان مصيبا في تعيينه بهذا المنصب الحساس لان هذا الجنرال الالماني مازال يتحدث بلغته العسكرية بدلا من اللسان الدبلوماسي المطلوب لهذا المنصب . احد الحاضرين قال (ان اللورد الانكليزي كارنغتون كان يجيد ذلك اما هذا الالماني !) وعندئذ سكت المتحدث امام الحاضرين دلالة على شدة امتعاضه .

■ ترجمة/صالح الدبوس

■ الفلبين ■

مصرع احد المحققين العسكريين

■ مانيلا/واع : اعلنت الشرطة الفلبينية ان احد المحققين العسكريين الفلبينيين قتل عندما اطلق مسلحون النار عليه في احدى ضواحي العاصمة مانيلا صباح امس .

وقال متحدث باسم الشرطة ان المسلحين تمكنوا من الهرب بعد الحادث ولم تتوافر بعد اية تفاصيل عن هويتهم .

■ الاسبوع المقبل ■

ميرفي يلتقي بولياكوف في جنيف

■ واشنطن/واع : ذكرت مصادر وزارة الخارجية الامريكية هنا امس ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط سيلتقي في جنيف مطلع الاسبوع المقبل مع فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفيتية .

وافادت هذه المصادر الى ان الجانبين سيبحثان في عدد من المواضيع الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك وعلى رأسها تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط .

■ تشيلي ■

قنبلة في سفارة نظام جنوب افريقيا

■ سانتياغو/ تشيلي/واع : انفجرت قنبلة في ساعة مبكرة من صباح امس في سفارة نظام جنوب افريقيا العنصري في العاصمة التشيلية سانتياغو .

وقالت مصادر الشرطة التشيلية ان الانفجار وهو الثالث الذي تشهده سانتياغو في غضون ست ساعات قد ادى الى وقوع خسائر مادية كبيرة ولكن لم تقع اصابات في الارواح .

واضافت ان قنبلتين انفجرتا في وقت سابق .

■ لتمويل مشاريع ■

قرضان لبوروندي من صندوق اوبك

■ فيينا/واع : وقع صندوق منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك للتنمية الدولية في فيينا الليلة قبل الماضية على اتفاقيتين يمنح بموجبها قرضين لبوروندي بقيمة مليوني دولار .

ويساهم القرض الاول وقيمته مليون دولار في تمويل مشروع (موسو) للسكر بينما يساهم القرض الثاني بتمويل مشروع طريق روغومبو كابانزا .

ووقع الاتفاقيتين عن بوروندي سفيرها لدى النمسا وعن الصندوق رئيسه اسامة فقيه .

وكان الصندوق قد ساهم في عام ١٩٨١ و١٩٨٤ بسبعة ملايين دولار وخمسة ملايين دولار في تمويل المشروعين المذكورين .

■ حلف الناتو ■

بحث صيغة المفاوضات لنزع السلاح التقليدي في اوربا

■ روما/واع : عقدت اللجنة العليا التابعة لحلف شمال الاطلسي (الناتو) والمكلفة بدراسة صيغة المفاوضات لنزع السلاح التقليدي في اوربا اجتماعا الليلة قبل الماضية في العاصمة الايطالية روما .

وطالب جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي في كلمة له اثناء الاجتماع بوضوح الافكار والمواقف في هذه المفاوضات التي تبدأ قريبا مع دول حلف وارشو ، مشيرا الى ان جميع الدول الاوربية ستستفيد من تقليص حجم الاسلحة التقليدية بحيث تقتصر على الاسلحة الدفاعية وما تحتاجه من قوات .

وقال ان المفاوضات المرتقبة لن تكون سهلة بالتاكيد وينبغي الا تقتصر على الجوانب الفنية فقط ، بل تعتمد على ارساء قواعد جديدة للسلام في اوربا وفقا لمواقف واقعية وواضحة .

■ المجموعة الاوربية ■

وزراء الموازنة يتبنون ميزانية عام ١٩٨٩

■ بروكسل/واع : تبنى وزراء الموازنة في المجموعة الاقتصادية الاوربية هنا الليلة قبل الماضية ميزانية المجموعة لعام ١٩٨٩ والبالغة (٥٢) مليار دولار .

وذكرت مصادر المجموعة الاقتصادية الاوربية ان الميزانية الجديدة تزيد بنسبة (٦٪) عن ميزانية عام ١٩٨٨ .

وستعرض الميزانية الجديدة على البرلمان الاوربي لبحثها في تشرين الاول المقبل على امل المصادقة عليها نهائيا في شهر كانون الاول المقبل .

■ خلال محادثاته في موسكو ■

كارلوتشي يزور قواعد عسكرية سوفيتية

■ واشنطن/واع : ذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي سيزور قواعد عسكرية سوفيتية اثناء زيارته للاتحاد السوفيتي التي تبدأ يوم الاثنين المقبل .

وقال انه من المنتظر ان يزور كارلوتشي اكاديمية الاركان العامة في موسكو ، وقاعدة كوبنكا الجوية الواقعة خارج العاصمة السوفيتية وقاعدة اخرى لفرقة من القوات البرية السوفيتية وقاعدة للبحرية السوفيتية بشبه جزيرة القرم .

ومن المقرر ان يغادر وزير الدفاع الامريكي واشنطن اليوم الى هلسنكي للقيام بزيارة لفنلندا يقوم بعدها بزيارة الاتحاد السوفيتي لفترة تستغرق اربعة ايام يجتمع خلالها مع وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديمتري يازوف .

وسيرافق كارلوتشي في زيارته للاتحاد السوفيتي مساعد وزير الدفاع ارول لن وممثلون عن هيئة رؤساء الاركان المشتركة ووزارة الخارجية .

وسيقوم وزير الدفاع الامريكي في طريق عودته الى الولايات المتحدة بزيارة لتركيا يجري خلالها مباحثات مع الرئيس التركي كنعان ايفرين ومع رئيس الوزراء توركوت اوزال .

مع الاحداث

داء التبجح

■ فرات الجواهري ■

منذ بدء العدوان الايراني في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ كان العراق وما يزال ، يمتلك مجموعة من الادوية الناجعة ، يعالج بها نزعة الشر الخمينية ، بمختلف اعراضها ومضاعفاتها ، فيستأصلها من جذورها .

ولطالما عالج العراق داء ايرانيا مستعصيا هو داء التبجح والغرور فكشف للعالم نماذج متعددة من اساليب الدجل والشعوذة التي لجأت اليها الزمرة الخمينية لتضليل ابناء الشعوب الايرانية وزج اكبر عدد ممكن منهم في اتون حرب عدوانية خاسرة .

وعندما يلفظ منهج الشر والعدوان انفاسه الاخيرة الان ، يصر دعاة الحرب والتوسع الخمينيون على الاستمرار في تصعيد اصوات التبجح الى اعلى مستوياتها ضمن محاولة فاشلة لتغطية الهزيمة المنكرة الى لحقت بهم .

وكان من بين آخر الامثلة على الغرور الايراني الفارغ ، الدعوة التي اطلقها موسوي اردبيلي يوم الاثنين الماضي الى كل من تبقى من اعوان خميني للتوجه الى جبهات القتال ، واعلن فيها بشكل يدعو للسخرية والرثاء ، ان تلبيتهم لهذه الدعوة سيكون لها اثر اقوى « من القنبلة الذرية ».

ولقد تعودنا على مدى الاعوام الثمانية الماضية التي استغرقتها الحرب ، على سماع مثل هذا الصراخ البشري الحربي ، في اعقاب كل هزيمة منكرة تلحق بالمغامرات العسكرية الخمينية المتتالية الخاسرة .

واذا كانت حصيلة هذا الهوس الحربي قد تجمعت كلها اخيراً في ارغام حكام طهران على الاعلان عن قبولهم لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ فان استمرار ايران على التبجح بـ « انتصارات » عسكرية موهومة تثير مزيدا من الريب والشكوك حول النيات الحقيقية الشريرة التي تكمن وراء ذلك الاعلان .

ففي الوقت الذي بات العالم يعرف فيه حجم الاقتدار العسكري العراقي ، وفي الوقت الذي يعلن فيه العراق عن مواعيد انسحابه من الاراضي الايرانية ، اعلانا مسبقا ، غير مالوف الا في حالات الاقتدار العسكري الكامل في هذا الموقف بالذات وفي ظل الهزيمة الايرانية الشاملة يستمر حكام طهران في وهم الانتصارات المزعومة ويحاولون زج المزيد من البلهاء وراء ذلك الوهم .

ان حكام طهران بعد اعلانهم عن قبول قرار مجلس الامن ، مطالبون اكثر من اي وقت مضى بتقديم البراهين على شفائهم من داء التبجح ومن داء الغرور ، ومن شر البلايا ، داء الوهم العدواني التوسعي . وبغير ذلك فان في الجعبة العراقية المزيد من الوسائل الكفيلة باحلال السلام العادل والشامل وارغام حكام طهران على الرضوخ لمشيئة السلام .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٧/٢٨
٢١ رمضان ١٣٦٧

بنايات المصرف الزراعي والصناعي والتسوية

كتبت وزارة المالية الى مديريتي المصرفين الزراعي والصناعي ومديرية التسوية العامة بانها ترى بسبب الوضع المالي الحالي تأجيل انشاء البنايات الخاصة بهذه المديريات والتي كانت مقررة ضمن المشروعات البارزة في الدولة الى مدة اخرى .

« جريدة الزمان »

التبرعات لنصرة فلسطين

جاءنا من وزارة الدفاع انها تشكر مقدمي الهدايا والتبرعات التالية اليها لغرض الترفيه عن الجيش العراقي الباسل في نضاله عن عروبة فلسطين .

(١٢٠٠) علبة تمر مع (٦) كلوصات كبريت من مديرية انحصار التبغ لمنطقة بغداد ، و (١٢٦٠) بلوزة من الخام الاسمر من عمال وموظفي معمل شركة الغزل والنسيج العراقية و (٧٨٥) رزمة سكاير وحلويات وهي الوجبة الخامسة من نادي الاتحاد النسائي العراقي .

« جريدة صوت الاهالي »

الاستاذ زهير عسيران

وصل بغداد الزميل الاستاذ زهير عسيران صاحب جريدة الهدف البيروتية والمندوب الخاص لجريدة المصري في الشرق الاوسط وسيمكث في بغداد عدة ايام لموافاة (المصري) بادق اخبار الموقف السياسي في العراق وموقفه الصلب تجاه قضية فلسطين . ومما يذكر ان الاستاذ عسيران اول صحفي عربي زار اليمن في انقلابها الاخير واول صحفي عربي حصل على شروط الكونت برنادوت فابرقها من رودس وبذلك احرزت (المصري) اعظم انتصار صحفي في العالم .

« جريدة الاخبار »

برنارد شو يحتفل بعيد ميلاده الـ ٩٢

احتفلت الصحف البريطانية يوم امس بالميلاد الـ ٩٢ للكاتب الايرلندي المعروف جورج برناردشو . غير ان برناردشو لم يصدر من داره الريفية سوى بيان مقتضب يقول فيه بانه سيواصل كالعادة اعماله الاعتيادية والمعروف عن المستر شو مقته لاحتفالات الميلاد . والمتوقع ان تهدي له كيكة بمناسبة ذكرى ميلاده من قبل طباخته المسز ليدن .

وقد اخرج المستر شو مؤخرا رواية اخرى لايعرف عنها سوى القليل دعاها (مهزلة الاخلاق).

« جريدة الاخبار »

اراضي الحويجة

جاءنا في التقرير المقدم من قبل متصرفية كركوك الى وزارة الداخلية بان المساحة الباقية من الاراضي الاميرية في الحويجة ستكون معدة للتوزيع عند انجاز الفرع الشرقي من مشروع الحويجة بعد مدة سنة تقريبا .

« جريدة لواء الاستقلال »

امس ١٩٤٨/٧/٢٨ و اليوم ١٩٨٨/٧/٢٨

رش الشوارع

كتب الينا قارىء يقول ان امانة العاصمة كانت قد اعدت في السنين السابقة سيارات خاصة لرش الشوارع بالماء في مواسم الصيف غير ان هذا لم يعد... موسم هذا الصيف القائظ ولذا نرجو من المراجع المختصة اتباع العادة القديمة للتخفيف عن الاهلين حرارة الموسم والقضاء على الغبار الذي يتطاير في الشوارع .

« جريدة الاخبار »

مدرسة الخارجية

[illegible]

سيارات حديثة

تمتلك امانة بغداد اسطولاً من السيارات الحديثة الخاصة بتنظيف وغسل الشوارع وازالة كل ما يوجد فيها من اتربة واوساخ وبشكل يومي .

عدد المدارس

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز [illegible]

اعداد : ندى شوكت

■ دراسات في المرتكزات الرئيسة للتصنيع الوطني ■

نحو ستراتيجية لتخطيط صناعة انتاج وسائل الانتاج في العراق

■ عبدالله فاضل الحيالي ■ حسين عجلان حسن

■ توطئة :

تعد اقامة صناعة انتاج وسائل الانتاج الاساس المادي ليس للقطاع الصناعي حسب، وانما للاقتصاد الوطني بعامة، تأسيسا على انها القاعدة القوية التي ترفد الاقتصاد بالسلع الاستثمارية (الانتاجية) المنتجة للسلع الاستهلاكية، ناهيكم عن انها تصنع المقدمات الرئيسة للقاعدة التقنية، عن طريق التكييف، وتطويع المنقول منها، وتخليق النواة التقنية الوطنية والقومية، بفعل تراكم الخبرة، وتوظيف المعرفة العلمية والفنية.

ولعل الحرب، كانت مهمازا جديدا للدخول عموما في غور التصنيع الثقيل، ولاسيما التصنيع العسكري، وامكانات تكييفه للتصنيع المدني، وزيادة قدراته في التأثير المستمر في القطاعات الاقتصادية بعامة، والبنى الصناعية القديمة والمستحدثة بالتحديد.

وارتباطا مع ما تقدم، تبرز اهمية وضرورة وضع ستراتيجية مقترحة لتخطيط صناعة انتاج وسائل الانتاج، وتحديد اتجاهاتها المستقبلة في العراق.

فلكي يتناسب نمو صناعة انتاج وسائل الانتاج، مع نمو مؤشرات الاقتصاد الوطني بقطاعاته وانشطته الاقتصادية المختلفة، المطلوبة في الخطة الخمسية، ينبغي ان تكون هناك خطة سنوية لفرع صناعة انتاج وسائل الانتاج، بمعزل عن خطة اجمالي القطاع الصناعي، تتناسب ومعدلات النمو المطلوبة لتلك القطاعات والانشطة الاقتصادية المختلفة في الاقتصاد الوطني، وفي ضوء خطة التنمية القومية الشاملة.

ويكمن الهدف من وراء ذلك، في ان يسلك فرع صناعة انتاج وسائل الانتاج، بانتاجه السلعي من المكائن والمعدات الرأسمالية والسلع الوسيطة، وما تحتاج اليه قطاعات الاقتصاد الوطني الاخرى، من هاتيك السلع، تحقيقا لاهدافها المحددة في الخطة التفصيلية.

من هنا، يمكن ان تعد خطة صناعة انتاج وسائل الانتاج مؤشراتها التخطيطية التفصيلية، في ضوء التناسب الفعلي والتوازن الدقيق مع بقية القطاعات الاقتصادية.

■ المؤشرات الرئيسة لخطة صناعة انتاج وسائل الانتاج ■

يمكن ان تضم الخطة المقترحة نوعين من المؤشرات هما :

■ المؤشرات الكمية : وتشتمل على -

- الانتاج الاجمالي من السلع الانتاجية التي تستخدم في الانشطة الاقتصادية المختلفة.
- اهداف تطوير المكائن والمعدات والبحوث الخاصة بهذه الصناعة.
- الطاقة الانتاجية الجديدة، وتبيان اهم المشاريع المزمع اقامتها.
- حجم القوى العاملة والمهارات الفنية المتاحة وتوزيعها بحسب الاختصاصات.
- الاساليب المتبعة في صناعة انتاج وسائل الانتاج.

■ المؤشرات الاقتصادية الفنية : وتشتمل على -

- كمية المواد الاولية والمستلزمات الوسيطة (المنتجة محليا والمستوردة) التي تستخدمها هذه الصناعة بغرض انتاج وسائل الانتاج.
- الاسس الاقتصادية - الفنية للفروع الصناعية الرئيسة في الخطة.
- تقديرات الطلب على العمالة الماهرة والاختصاصات الفنية.
- تقديرات الطلب المستقبلي على السلع الانتاجية من جانب المشاريع التنموية في القطاعات الاقتصادية المختلفة.
- الطاقات الانتاجية التصميمية والمتاحة للمشاريع الصناعية.

■ المتطلبات الرئيسة لتخطيط صناعة انتاج وسائل الانتاج ■

ثمة متطلبات مهمة تنبغي دراستها قبيل البدء بوضع خطة صناعة انتاج وسائل الانتاج، وتتلخص هاتيك المتطلبات بالمحاور الخمسة الآتية :

■ اعداد دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية : تعد الدراسات الاستشارية الهندسية والتصاميم للمشاريع، فضلا عن الدراسات الاقتصادية للمشاريع، من المتطلبات الاساسية لوضع ستراتيجية تخطيط صناعة انتاج وسائل الانتاج، ذلكم ان هذا النمط من الدراسات، يمثل جانبا مهما ومكملا لعملية تخطيط التنمية القومية الشاملة بعامة، وتخطيط التنمية الصناعية بخاصة، نتيجة الاعتماد على الاستثمار الكفء للموارد المتاحة، بما ينسجم واهداف خصوصية التنمية في العراق، وتستلزم هذه العملية التدقيق المستمر، واتباع الاساليب العلمية لدراسة وتقديم الجوانب المختلفة عند الشروع في اقتراح المشاريع الصناعية الثقيلة. وقد اشار الرئيس القائد صدام حسين الى اهمية هذا الموضوع، وحدد مسؤولية الادارات الصناعية، في دراسة وتحديد العوائد الاقتصادية عند بناء وتشغيل المشاريع الصناعية، حيث يقول سيادته : «ان المرحلة الحالية هي مرحلة ان تكون كل مشاريعنا في الصناعة، وفي غيرها ذات جدوى اقتصادية مفهومة قبل المباشرة ببنائها وعند تشغيلها. ولانسامح مع اي تفكير او سلوك معاكس لهذا، ولذلك فان اي مشروع قائم إذا ما اعتبر اقتصادياً علينا الغاؤه، او تجميده اذا كان الزمن اللاحق كفيلا بان يجعله اقتصاديا..».

ان اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية، والدراسات الخاصة بأساليب تصميم وهندسة المشاريع وبنائها وتشغيلها وادارتها، يؤدي بلا ادنى ريب، الى الافادة من فنون المعارف التقنية، كما انه يؤدي الى التعلم بالفعل (النمط الرأسي)، اي عملية الخلق والابداع، والابتكار ومعايشة فكرة المشروع تصميما وتراخيص وتكوينات هندسية ومعايير اقتصادية، وبالتالي الوصول الى مشاريع مصممة نابعة من الواقع المحلي وخصوصيات البيئة الاجتماعية، وشروطها الاقتصادية.

■ تقدير الطلب الحالي والمستقبلي للسلع الانتاجية : يتصف العراق كشأن معظم البلدان النامية بعدم التنوع النسبي في نمط انتاجه المحلي، وهذه السمة ناتجة عن ضعف واختلال تركيب البنية الانتاجية، الامر الذي يؤدي الى انتاج عدد محدود من السلع التي تحتاجها العملية الانتاجية، ولاسيما تلكم السلع التي تستخدم كمستلزمات اساسية في عملية التصنيع الثقيل، بما يعني عدم ملاءمة الطلب المحلي مع العرض من وسائل الانتاج المحلي، وبالتالي فان موازنة العرض والطلب على هاتيك السلع في الاجل القصير، يتم تحقيقها بواسطة الاعتماد على النشاط الاستيرادي.

ان تقدير الطلب الحالي على سلع وسائل الانتاج، يفرض علينا ان نتناول اتجاهات تطور الانتاج المحلي من هذه السلع، اضافة الى جانب الاستيرادات من السلع الانتاجية، لكي نتوصل بالتالي الى المتاح والمستخدم من هذه السلع، والنسبة التي تسد عن طريق الانتاج، وتلكم التي تسد عن طريق الاستيراد، وتستخدم مثل هذه المؤشرات التحليلية كمنطلقات اساسية في تخطيط صناعة المكائن والسلع الانتاجية.

■ حماية انتاج السلع الانتاجية «الرأسمالية» : تعد الحماية احدى الوسائل الاساسية لتشجيع وتنمية القطاع الصناعي، وقد استخدمها العراق منذ وقت مبكر، ممثلة بالرسوم الكمركية على حجم مستورداته من السلع لغرض حماية الصناعة الوطنية الناشئة. وقد تطور مبدأ الحماية الصناعية بتطور الانتاج الوطني، بيد انها على الرغم من ذلك، بقيت مقتصرة على عدد محدود من السلع الضرورية، ولاسيما تلكم السلع التي تتسم بالطابع الاستهلاكي، اما منتجات السلع الانتاجية للصناعة الوطنية - على الرغم من ندرتها - فتفتقر الى هذه الحماية، مما ادى الى عدم قدرتها على منافسة السلع الاجنبية، والاعتماد على النشاط الاستيرادي لسد متطلبات المشاريع التنموية منها. لذا فان التوسع في بناء الصناعات القائمة على انتاج وسائل الانتاج، وانجاح ستراتيجية تخطيطها، يتطلب اولا وقبل كل شيء حماية فعالة لهذا النمط من الانتاج، ذلكم لان توسع حجم الانتاج بفعل السياسات الحمائية، يؤدي الى استغلال الطاقات الانتاجية بشكل افضل، وانخفاض كلفة الانتاج للوحدة الواحدة، كما ان مرور فترة زمنية معينة، من شانه ان يؤدي الى اكتساب الخبرة والمهارة الفنية والادارية للمشاريع الصناعية، وتنعكس بالتالي على كلفة الانتاج والاسعار، مما قد يجعل المنتج المحلي في وضع يستغني فيه عن الحماية في الفترات اللاحقة.

■ ضرورة التكامل والترابط مع القطاعات الاقتصادية الاخرى :

تعد مسألة الترابطات او التشابكات القطاعية من الادوات المهمة التي تستخدم ضمن سياقات العملية التخطيطية، وتبرز اهمية الترابط (التشابك) القطاعي بشكل خاص عند اعداد ستراتيجية تخطيط فرع صناعة انتاج وسائل الانتاج، اذ انه لابد لهذه الخطة من ان تعتمد على علاقات التشابك الامامية والخلفية للمشاريع الاقتصادية القائمة. فالاعتماد المتبادل بين المشاريع الصناعية المنتجة لسلع انتاج وسائل الانتاج وبين المشاريع في القطاعات الاقتصادية الاخرى، ينبغي ان يكون قائما عن طريق تهيئة تحليل كمي للمدخلات والمخرجات، بالشكل الذي يساعد على تخطيط فرع صناعة انتاج وسائل الانتاج بشكل خاص، والتخطيط الاقتصادي بشكل عام. والحقيقة ان هذه المسألة جدُّ مهمة، ويتوجب ان تنال الاهتمام الكافي من جانب متخذي القرار التخطيطي، وذلكم لتجنب الاختناقات التي قد تظهر اثناء العملية الانتاجية.

■ اقامة الصناعات المغذية (المساندة) لصناعة انتاج وسائل الانتاج :

تحتل الصناعات المغذية موقعا بارزا ضمن بنية الصناعات الانتاجية، بحكم علاقاتها التشابكية مع القطاع الصناعي بعامة، ومع فرع انتاج وسائل الانتاج بخاصة، فهي بقدر ما تستفيد من منتجات هذا الفرع، فانها بالاتجاه نفسه، تقوم بتغذية خطوطه الانتاجية باحتياجاته من السلع الوسيطة المغذية للانتاج النهائي.

من هنا ينبغي ايلاء اقامة الصناعات المغذية (المكمّلة) قدرا من الاهتمام من لدن القائمين على تخطيط صناعة انتاج وسائل الانتاج، حيث اضحى وجود الصناعات المغذية، من المتطلبات الرئيسة للحد من الجيوب الخدمية والذيل الاداري الذي استطال فتحجر في معظم منشآتنا الصناعية. وفي الوقت نفسه تتيح الصناعات المغذية للمدخرات الوطنية، والخبرات المحلية الخاصة والعامة، الدخول في مفاصل صناعية، تعد الاساس لتجسير الفجوة التقنية، والقضاء على حالات التشرذم والبعثرة المادية والمالية والبشرية بمستويات الخبرة والمهارة كلها.

وفي الختام نقول، ان اعطاء الصناعات المغذية تلكم الاهمية، ينبع بالاساس، من انها تعد (شرطا) من خصائص التطور الصناعي الحديث، إذ انها فرضت نفسها في كل الدول الصناعية المتقدمة، واتسعت لتشمل بنشاطها تغذية المنشآت الصناعية الكبيرة كافة.

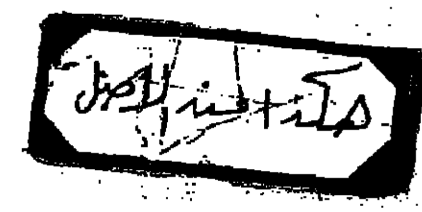
■ المراجع المعتمدة :

١- صدام حسين/ الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي/ دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨٧.

٢- روي. ب وهيلف كوت، التخطيط الصناعي، ترجمة غسان العيطان، وزارة التخطيط، بغداد، ١٩٧٢.

٣- د. مدحت كاظم القريشي، «حماية الصناعة الوطنية في المرحلة الراهنة». جريدة الثورة البغدادية الصادرة في ١٩٨٧/١٢/٦.

٤- شعبة الدراسات والاحصاء في غرفة تجارة وصناعة بغداد، «اهمية الصناعات المغذية ودورها في تطوير صناعات وسائل الانتاج»، النشرة التجارية الصناعية، العدد الثامن والثلاثون، السنة الرابعة، بغداد، اذار ١٩٨٨.



الانعكاسات الاقليمية لمتغيرات الحرب العراقية - الايرانية

■ ضاري رشيد الياسين ■

تناولنا في القسم الاول من هذه الدراسة، الذي نشر في هذه الصفحة، اثر متغيرات الحرب العراقية - الايرانية، المتمثلة بمعارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (توكلنا على الله ثانية) ومعارك (محمد رسول الله)، والهزائم التي منيت بها ايران، والتي سوف تترك اثارها ليس فقط على مستقبل النظام الايراني، وانما على مستقبل الدولة الايرانية وامكاناتها الاقتصادية والعسكرية، ناهيك عن اثارها على مستقبل الحرب والتعجيل في وضع نهاية لها.

وتناولنا بالتحليل اثر تلك المتغيرات المهمة على الصعيد الخليجي، وبالذات في ما يتعلق بازالة بقايا التفكير الاقليمي الايراني، او اية امكانية لاستعادة هيمنتها الاقليمية، بعدما تخيلت قدرتها على استعادة دورها الاقليمي في اعقاب احتلالها لمثلث الفاو، ثم اثر تلك المتغيرات على مستقبل العلاقات العربية الخليجية في ايران الذي شكل الموقف السعودي بدايته، والذي يؤمل ان تحدو الدول العربية الخليجية حذوها.

وفي هذا القسم من الدراسة، وضمن تحليلنا لأثر تلك المتغيرات على الصعيد الاقليمي الدولي، سنتناول تأثير تلك النتائج على الكيان الصهيوني ومستقبل تحركه في المنطقة، وعلى مستقبل النزاع العربي - الصهيوني، بالاضافة الى تأثير تلك المتغيرات على العلاقات الصهيونية - الايرانية.

■ الكيان الصهيوني ومتغيرات الحرب :

اذا كان الكيان الصهيوني قد عدَّ قيام الحرب بين العراق وايران عام ١٩٨٠ الفرصة الذهبية التي طالما كان يبحث عنها، لاشغال العراق في صراع جانبي، يبعده عن ساحة المواجهة معه، ويضعف احتمالات احياء الجبهة الشمالية الشرقية، ويضيف مادة ملتهبة جديدة الى قضايا الخلافات في الوطن العربي، تبعا للموقف من هذه الحرب، فانه لم يخف قلقه من نتائج هذه الحرب ومتغيراتها الحاسمة التي بدأت تتضح شيئا فشيئا لصالح العراق، بعدما هزم العراق في اواخر السنة الثامنة من الحرب القوات الايرانية في اكثر من موقع ومنازلة، وبدت تتكشف النتائج النهائية لهذه الحرب العدوانية، اذ لم يعد الحليف الايراني يقوى على التشبث بالتوسع على حساب العراق، ولاحتى الامساك بارضه الاقليمية.

وظل الكيان الصهيوني من اكثر دول العالم اهتماما وانشغالا بمجريات الحرب، في تتبعها وتقييم نتائجها الآنية والمستقبلية وما يمكن ان تشكله من تهديد لكيانه.

واذا كان الكيان الصهيوني قد رمى بكل ثقله الى جانب النظام الايراني، في محاولة لانتشال تدهور القوات الايرانية ومنع تآكلها، وقدم خبرته العسكرية التي اكتسبها من حروبه مع الامة العربية، فان ذلك الكيان لم يهدأ له بال ولن يستقر له قرار، منذ ان بدأ العراق يرد بشكل شامل وحاسم على (حرب المدن) التي كان الكيان الصهيوني يعد حليفه النظام الايراني متفوقا في هذا الجانب اكثر من الجوانب الاخرى. ولكن ما ان جاء الرد العراقي عنيفا وبسلاح وطني ومتطور، حتى راح يعيد النظر في الحسابات والموازين. والذي اوقع الكيان الصهيوني بمزيد من الهلع، هو فقدان الحليف الايراني زمام المبادأة، بل عدم قدرة هذا الحليف حتى عن الدفاع عن ارضه الاقليمية، بعد ان ادرك قدرة القوات العراقية على التوغل في العمق الايراني على امتداد ساحة العمليات.

ان حسابات الكيان الصهيوني ازاء الحليف الايراني، مبنية على اعتبارات (جيوبولتيكية) عززتها قناعة صهيونية بامكانات ايران العسكرية على اساس ان ايران اكبر قوة من بين دول الجوار الاقليمي - فاضفت بذلك اهمية اضافية الى الفكر الستراتيجي الصهيوني، بحيث تصور ذلك امكانية استخدامها كحائط صد لمحاولات عزل الكيان الصهيوني في المنطقة، ونقطة وثوب ستراتيجية هجومية بالاعتماد على المنازعات الاقليمية.

ومن خلال تلك القناعة عمد الكيان الصهيوني الى انجاز مهمتين، يعدهما في غاية الاهمية، لمستقبله وامنه، الاولى العمل على استمرار الحرب، وهذا يحقق له ثلاثة اهداف اساسية هي :

١ - اضعاف العراق، الذي تبدى قوة عربية وقومية متنامية، لاشك في حتمية استخدامها ضده في اية منازلة قادمة معه.

٢ - ابعاد العراق عن ساحة المنازلة معه لاطول فترة زمنية ممكنة.

٣ - استثمار الخلافات العربية ومواقف بعض الانظمة العربية حيال الحرب العراقية - الايرانية لمنع قيام جبهة عربية موحدة على حدوده الشرقية. وقد جنى الكيان الصهيوني حتى الان نتائج ذلك بشكل او بآخر.

اما المهمة الرئيسة الثانية، فهي انجاز تحطيم الثورة الفلسطينية، والاستفراد بدول المواجهة معه، بعد ان اطمأن الى حرمانها من اكبر قوة عربية ساندة سياسيا وعسكريا، المتمثلة بالعراق.

واذا كان الكيان الصهيوني استطاع ان ينجز الكثير داخليا واقليميا مما كان يعجز عن القيام به لولا خدمة الحليف الايراني له باشعال الحرب واطالتها لدرجة ان بلغ به الصلف والجرأة ان يضرب في العمق العربي، كضربه لمفاعل تموز ١٩٨١، وضرب مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وقبلها غزو لبنان ودخول بيروت، واخيرا وليس اخرا التهديد بضرب الصواريخ في السعودية، او في اي موقع اخر توجد فيه في العمق العربي من دون ان يخشى تبعات تلك الاعتداءات والتهورات، فان ذلك ناجم يقينا من اطمئنانه من الوضع العربي الراهن وتخبطه وانشغال العراق بخطر حال، ومستمر، ولكن الكيان الصهيوني، الذي طالما تصرف ومارس بتخطيط وتدبير، الا انه في هذه المرة لاندري من اين تولدت لديه تلك القناعة، بان العراق لن يخرج من هذه الحرب الا بعد سنين طويلة، وان خرج فسيخرج منهكا عسكريا.

لقد فاته ان يحسب ان عمله على دفع الحليف الايراني للاستمرار في الحرب، سيجعل منه اول متضرر لانه وكحقيقة موضوعية لا لبس فيها ولاغموض، وربما يدركها الكيان الصهيوني اكثر من غيره، ان العراق وبعد ثماني سنوات من الحرب وبكل الحسابات، اصبح اكبر قوة، واكثر خبرة، واعمق ايمانا.

ولسنا هنا بصدد استعراض تطور القدرات العسكرية العراقية من حيث العدد او التسليح كما ونوعا، ولكن كنتيجة معروفة، ان العراق اصبح قوة عربية لايستهان بها وارسى خلال الحرب قاعدة عسكرية صناعية متقدمة، ستكون الكابح لجماح التوسع الاستعماري الصهيوني، والاداة في تأديبه، ومن غير المتصور ان يتصرف الكيان الصهيوني تلك التصرفات كلها وان يقوم بتلك الممارسات العدوانية كلها، وان يترك بدون عقاب او رادع.

ولايوجد ما يثير الاستغراب فينا، من ردود فعل الكيان الصهيوني، ازاء نتائج المعارك الاخيرة، التي بدأت مطلع شهر رمضان المبارك، والتي ماتزال مستمرة. اذ لم يخف مخاوفه من النصر العراقي، واذ بات من اوائل حلفاء النظام الايراني الذين يتحدثون عن «ضرورات توازن القوى بين العراق وايران» والى «ضرورة تلبية «متطلبات التسلح الايراني» ومنع «اختلال توازن القوى في حرب الخليج»، ولكن قادة الكيان الصهيوني عجزوا عن ادراك ان النظام الايراني قد هزم من الداخل، وان الموضوع المتعلق بهزيمة ايران ليس هو «السلاح» او «اعادة التوازن في حرب الخليج» عن طريق تسليح النظام الايراني، فالسلاح لن يكون مصيره افضل من السلاح الذي استخدمته ايران طوال ثماني سنوات من الحرب.

■ متغيرات الحرب، ومستقبل النزاع العربي - الصهيوني :

كثيرا ما يجري التقليل من اثر متغيرات الحرب العراقية - الايرانية ومجرياتها على مستقبل النزاع العربي الصهيوني، والحقيقة ان احد العوامل الرئيسة التي تسهم سلبا وايجابا، قوة او ضعفا في مجرى النزاع العربي - الصهيوني، هو الحرب العراقية - الايرانية ونتائج تلك الحرب، التي ستنعكس على مجرى ذلك الصراع، ودليلنا على ما نقول يتمثل في انه لو كانت لهذه الحرب نتائج وانعكاسات قطرية فقط - كما يزعم البعض - لما سعى الكيان الصهيوني الى اطالتها، ورمى بكل ثقله الى جانب النظام الايراني. ولما سارع الكيان الصهيوني الى غزو لبنان ومحاولة تجزئته، والتعجيل بانهاء القضية الفلسطينية، ولما تزامن اصداره للعديد من القرارات القاضية بضم العديد من الاراضي والمدن العربية الى كيانه خلال فترة الحرب، والذي يسعى قبل ان تضع الحرب اوزارها الى ضم جميع الاراضي العربية المحتلة الى كيانه الاستيطاني.

لقد ارتبط تنفيذ اكثر من مخطط صهيوني ازاء الوطن العربي بقيام الحرب واستمرارها، لما لتلك الحرب من نتائج، ليس على صعيد العراق والخليج العربي وانما على الصعيد الستراتيجي لدول المواجهة مع الكيان الصهيوني، وعلى قوة وتطور فاعلية منظمة التحرير الفلسطينية، وعلى محاولات تصفيتها.

ان النتائج الاخيرة لمعارك تحرير الفاو والشلامجة ومجنون.. ومعارك القاطع الشمالي ثم تحرير (الزبيدات)، اصبحت مؤشرات دامغة لنتائج الحرب، بان خروج العراق منتصرا، سيضيف عامل قوة رئيسا الى ميزان النزاع العربي - الصهيوني، صراعا او موقفا. فكفة الكيان الصهيوني حاليا من حيث القوة، فيما لو قدر للمؤتمر الدولي للسلام ان ينعقد، هي في صالح الكيان الصهيوني، وسيفرض ذلك الكيان الشروط كلها، وسيصبح متفضلا في اي حق تحصل عليه الاطراف العربية.

ان الذي يجعل ذلك الكيان متصلبا في مواقفه حيال القضية الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة، هو خلو ساحة المواجهة معه من قوى مؤثرة في ذلك الصراع لاسيما بعد خروج مصر من كفة الصراع - والذي يعادل او يرجح كفة الصراع العربي - الصهيوني بدون مبالغة هو ثقل العراق العسكري السياسي، لذلك ليس من مصلحة الكيان الصهيوني ان يخرج العراق منتصرا في هذه الحرب لذلك يحاول ان يجسم كل شيء قبل ان تنتهي الحرب.

ان مستقبل النزاع العربي - الصهيوني، في لحظة انتهاء الحرب، سيأخذ منعطفا اخر، يضع الكيان الصهيوني امام حقيقة دامغة، اما تخليه عن سياسته العدوانية العنصرية، او تحمل تبعات ستكون نتائجها عليه صعبة جدا وقاسية. لذا يحاول هذا الكيان، منذ الان ان يتحسب لمستقبل الصراع مع الامة العربية في ضوء ما افرزته الحرب العراقية - الايرانية وما شهده الواقع العربي من تطور.

■ اثر متغيرات الحرب على العلاقات الصهيونية - الايرانية :

كان اهتمام الكيان الصهيوني، بالدولة الايرانية مبكرا منذ لحظة قيامه عام ١٩٤٨ وعدّه ايران - بغض النظر عن اي نظام يقوم فيها - حليفا (جيوبولتيكيا) لكونها تقع على جانب مهم من الوطن العربي. ولان استغلال هذا الموقع المميز سيمكن الكيان الصهيوني من اعاقة اية قوة عربية تستهدفها او تتقدم صوبها من المشرق العربي ومما عزز تلك القناعة (الجيوبولتيكية) الخلفية التاريخية، وتشابه الاطماع التوسعية لكلا الطرفين في الجسم العربي.

وظل الصهاينة يعلقون امالا كبيرة على الدولة الايرانية مع تنامي وازدياد نفوذها واطماعها في الخليج والمشرق العربي، وعدت الدولة الصهيونية اي توسع للدولة الايرانية في المنطقة على حساب الوطن العربي هو في مصلحة الكيان الصهيوني ومخططه والعكس صحيح. ولم تهتز ثقة الصهاينة بالدولة الايرانية طوال الفترة الزمنية الممتدة من عام ١٩٤٨ - حتى اواخر عام ١٩٨٠ لكنها خضعت لاعادة تقييم وتنشيط خلال الفترة من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٨.

غير ان هزائم ايران الاخيرة، وبعد ثماني سنوات من المعارك الطاحنة، والتي لايمكن اخفاء حقيقة النتائج المترتبة عليها، اثبتت ان الثقة «الاسرائيلية» بهذا الحليف اهتزت من حيث الواقع والتصور وان حسابات الكيان الصهيوني ازاء الحليف الايراني، لابد من ان يعاد تقييمها بشكل او بآخر، بصورة تخدم الطرفين.

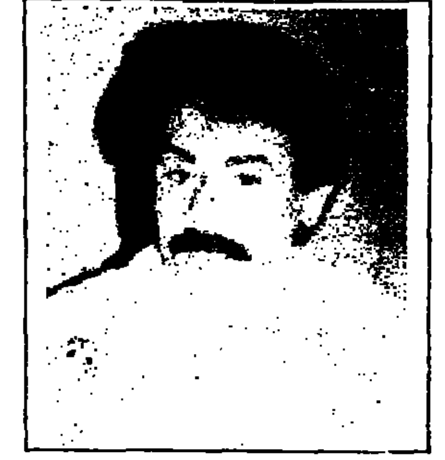
واذا كان لابد من التأكيد ان العلاقات الايرانية - الصهيونية ستستمر الى ما بعد انتهاء الحرب، وانها سوف تتطور بشكل اكبر واعمق في اكثر من مجال، الا ان درجة تعويل الكيان الصهيوني على الحليف الايراني في تنفيذ او المساعدة على تنفيذ مخططه ازاء المنطقة العربية سيصبح عديم الجدوى بعد ان خسر النظام الايراني دوره في المنطقة بصورة شبه نهائية.

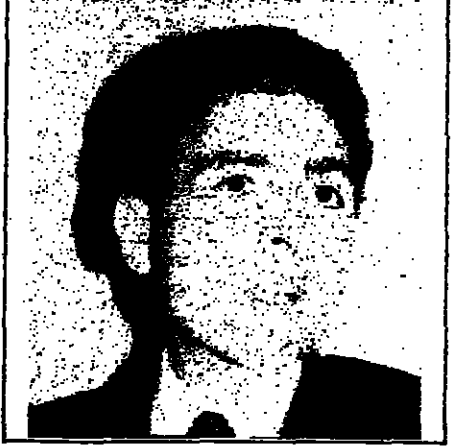
[ان الجهات الاعلى في المنشآت الانتاجية لابد ان تتحول الى عناصر قيادية لتحقيق الاشراف الذي يبعدها عن ان تكون غطاء ثقيلا]

■ الرئيس القائد صدام حسين

■ دور الادارة القيـاديـة في زيـادة الانتاج ■







■ فن القيادة يتجلى في وضع الخطط العملية الناجحة اولا ■

■ اسلوب العمل المتطور قد يعوض عن ادخال آلة جديدة ■

الرئيس القائد صدام حسين

رسـم الخـطوط الاسـاسـيـة للادارة الناجحة

■ تحقيق : زهرة محمد ■ تصوير : سميرة شاكر ■

تتحمل الادارة والعناصر القيادية في المنشآت مسؤولية كبيرة ، اذ ان هنك ربطا بين الادارة وبين الفعل المتحقق من قبل عناصر الانتاج الاخرى ، وهذا مايتطلب منها ان تكون متقدمة في العمل وفي اسلوب التفكير ، ويؤكد الرئيس القائد صدام حسين - حفظه الله - هذه الحقيقة لانه يدرك من خلال تشخيص ميداني شمولي ، بـان الاعتبارات المعنوية تلعب ادوارا كبيرة في الارتقاء بالانتاجية كما ونوعا .

وهناك عوامل سلبية تؤدي الى ضعف الانتاج المرتبطة بالادارة الانتاجية ، منها قتل الابداع والمبادرات التي تحصل عندما يكون الاداري ليس قائدا ، بل حاجزا سميكا .

وفي هذا التحقيق تطرقنا الى معرفة تاثير اسلوب القيادة على وضع ستراتيجية المشروع الصناعي وانعكاسه على الانتاجية ، والى العلاقة بين الاقتدار القيادي والاداري وبين زيـادة الانتاج ، وكـذلك استخدام الخبـرة الاستشاريـة في انتاجية القطاع الصناعي .

■ اسلوب مناسب في فن القيادة ■

ترجع كفاءة المشروع الصناعي وزيادة الانتاجية فيه الى عاملين اساسيين العامل الفني والعامل الانساني ، ويدخل في العامل الفني مجمل التطورات التكنولوجية والمخترعات الفنية ، فهل ان ادخال آلة جديدة يزيد الانتاجية بمقدار اكثر من ادخـال طريقة تنـظيم او اسلوب اداري جديد ؟ نسال الدكتـور طاهـر محسن منصـور المـدرس في كليـة الادارة والاقتصاد / جامعة البصرة فيقول :

- كفاءة المشروع الصناعي وزيادة الانتاجية فيه ترتبط بشكل مباشر بهذه العوامل مجتمعة ، الا انه لايمكن اهمال التاثير النسبي لكل عامل من هذه العوامل ومتغيراتها التي تختلف من حيث المقدار والاتجاه على المحصلة النهائيـة للمشروع ، فلايمكن الجزم بان ادخال آلة جديدة سوف يزيد الانتاجية بمقدار اكثر من ادخـال طريقة تنـظيم او اسلوب اداري جديد ، كما ان العكس لايكون دائما صحيحا ، وتبقى الافتراضات النظرية لهـذه الجوانب بحـاجة الى تـطبيقات عملية ومتابعة وقياس مستمر لمعرفة مدى تاثير هذه العوامل على الانتاجية ، ومقدار هذا التاثير ، وبذلك فان مصداقية او دقة البحوث النظرية في هذا الجانب تبقى في احسن الاحوال نسبية وتحتاج الى برهان .

■ تقول الدكتور طاهـر محسن منصور ، ومـاهو تـاثير المديرين في المواقع القيادية على الانتاجية ؟

- تحصل زيادة الانتاجية وكفاءة المشروع الصناعي من خلال البحث عن الاسلوب المناسب في فن القيـادة الذي من خلاله تضع الادارة العليا الستراتيجية الشاملة للمشروع ونؤيد الافتراض النظري القـائل بـان المديـرين في المواقـع القيادية يؤثرون بشكل مباشر وكبير جدا على الانتاجية ، وان انشغال المديرين بالاعمال الروتينية الاعتيـادية واهمـالهم التفكير الاستشرافي يجعـل المشروع يسـير دون دليل عمـل واضح واهداف محددة ، وبذلك فان مجمل اعمال المشروع تكون غير متصلة ، وبالتالي تصبح القرارات عبارة عن ردود فعل غير مدروسة لمؤثرات خـارجية ، انـه اشبه بـالسفينة تتقاذفها امواج البحر العاتية دون ربان ماهر يسيطر على دقة التوجيه والقيادة ، من هنا فان المدراء الستراتيجيين يولون اهمية خاصة للتاملات المستقبلية الهـادفة التي تسـاهم في زيادة كفاءة المشروع عن طريق وضع الستراتيجيات الفعالة والتي يستطيع المشروع تحقيقها .

■ اساليب القيادة الادارية ■

وهل يوجد اسلوب قيادي معـين يمكن تطبيقـه بصورة موحدة على جميع المشاريع الصناعية :

- لايتحدد اسلوب القيادة فقط باسلوب ممـارسة القـوة بشكـل مجرد ، بـل يشمل الوسـائل والتكتيـك المستخدم في التحليل والمصاحب لكل اسلوب قيادي معين .

- ويمكن القول انه لايوجد اسلوب قيادي معين صالح لكل الاوقات وفي جميع الظروف ويمكن تطبيقه بصورة موحدة على جميع المشاريع الصناعية ، لكي يعطي مردودا ايجابيا اكثر من الاساليب الاخرى ، ان ذلك يجب ان يستند الى تحليل مسبق لمتغيرات وظروف داخلية وخارجية كثيرة ومتشعبة ، كنوع المشروع ، درجـة التطور الاقتصـادي والاجتماعي ، مجـال نشاط المشـروع ، التكنولوجيـا المستخدمـة ، كفاءة العاملين ومستوياتهم .

■ نموذج متوازن للقيادة ■

ان اسلوب القيادة الادارية والاقتصادية هو نتاج تفاعل ، وتطور متغيرات ، وعوامل كثيرة بابعاد متعددة ، فهو يتاثر بدرجة التطور في البيئة الاجتماعية والاقتصادية والحضارية للبلد ، ودرجة انفتاح تلك البيئة على العالم الخارجي ، ونوع العلاقة بينها وبين النـظام التعليمي والثقافي ، كمـا انه في المحصلة النهائية يتحدد بطبيعة علاقة الفرد من المجتمـع ونظام القيم والتقاليد والعادات السائدة فيه ، مع ذلك فان حرية الفرد للتحرك وتكوين اسلوبه تبقى على درجة كبيرة من الاهمية ضمن هذا الزخم الهائل من المؤثرات .



- فـاسلوب القيادة له تـاثير متبـادل مع فلسفـة الادارة ووجهة نظرها من العناصر الاسـاسية التي يتعـامل معهـا المشروع الصناعي (عاملين ، مستهلكين موردين مساهمين) وهذه تؤثر تاثيرا مباشرا في مجالات التطبيق الاداري التي يمارسها المديرون من خـلال فعاليـات التخطيـط ، التنظيم الرقابة ، التدريب والتاهيل .

- ان نوع الممارسـة ودرجة تقـدمها في هـذه الفعاليـات الاخيرة تحدد وتشكل كفاءة الادارة بشكل عام وبالتالي كفاءة وانتاجية المشروع الصناعي التي تتاثر ايضا بعناصر البيئة التي يعمل في ظلها المشـروع ، وبذلك فـان النظم الاداريـة تتطور من جانب كبير منها من خلال تطور الاساليب القيادية المصاحبة لهذه النظم الاداريـة ، اي انه في اغلب الاحيـان تكون هناك علاقة بين النظام الاداري المطبق ونوع القيادة الموجودة ، فقد تكون الاساليب المصاحبة للادارة التقليدية اكثر انغلاقا نحو التغيير واكثر استبدادا في الراي ، في حين تكون الادارة الحديثة اكثر اهتماما باسلوب المشاركة والاخذ بالراي الاستشاري ، بينما تكون الادارة العلمية مستندة الى قيـادة تكنوقـراطية تهتم بـدراسات الجـدوى الاقتصاديـة والتخطيط والجانب التكنولوجي .

- اما الادارة الستراتيجية فقد تكون مدعمة بنموذج شامل واسلوب قيادي يهتم بجميع الجوانب الادارية (الانسانية والتكـنولوجية والتنـظيمية) وبـالتالي فـان ستـراتيجيـة المشروع الصناعي كناتج اساسي لعمليات معقـدة وقرارات مهمة ومؤثرة في حياة المشروع تكون اكثر رصـانـة واحسن اعدادا اذا كانت مدعمة بنظام اداري مستند الى نظرة شمولية وعلمية .

واخيرا يوصي الدكتـور طاهر محسن منصـور باعتمـاد النموذج المتوازن للقيادة ، وضرورة الانفتـاح على تجـارب الآخرين ، اذ لاتكفي الخبـرة النظرية وحدها ، بل مزاوجتها مع التطبيق العملي من واقع البيئة المحلية .

■ الكفاءة العلمية فاعلة ومؤثرة ■

استهدفت الثورة الادارية التي قادها الرئيس القائد صدام حسين منذ اوائل عام ١٩٨٧ في احد جوانبها المهمة تـطوير الادارة الانتاجية وصولا الى تحقيق ثورة اقتصادية ، فماهو دور الادارة القيادية في زيادة الانتاج .

يقول الدكتور دايـخ عبد عـلي عبود من مـركز البحـوث الزراعية والموارد المائية في مجلس البحث العلمي :

- ان الحديث عن دور الادارة والقيادة في زيـادة الانتاج يحتم الوقوف اولا امام نماذج من فعل القائد صدام حسين - حفظه الله - في هذا الميدان ، حيث كانت سلسلة الندوات التي عقدها مع مختلف قيادات الانتاج في القطر والتوجهات التي امر بها وتوليه شخصيا متابعـة تنفيذهـا هي المفتاح الاساس في تحقيق ما اصطلح عليه اسم (الثورة الادارية) ، التي مـاتحقق فيها قد تجاوز صيـغ التوجيـه الى المسالة المباشرة والتقييم الفعلي لعناصر الانتاج المختلفة ، وتحقيق ارباح متقدمة في الصناعة الوطنية تجاوزا لكل ماكانت تتوقف عنـده النـدوات والتـوجيهـات التي حصلت في السنـوات السابقة ، لقد تداخلت مجموعة العـوامل الفـاعلة في زيادة الانتاج في جملة المعالجات التي قدمها القائد بما ادى الى رسم الفعل العراقي المتطور بحيث اخذت كل مفردة من مفـردات الانتاج تعريفها الصحيح ومـواصفاتهـا الكمية والنـوعية وصولا الى تحقيق فعل ميداني لكل واحدة من هذه التعاريف .

■ وماهي العلاقة بين الاقتدار القيادي والاداري وبين زيادة الانتاج ؟

- للكادر القيادي والاداري العامل في الصناعة نصيب وافر من تحديد المواصفات العامة والشمولية بل وحتى التفصيلية بعض الاحيان ، لما لهـذا الكادر من دور اساسي في العملية الانتاجية سواء اكان هذا الدور مباشـرا لصلته بـالقدرات الذاتية المختلفة ام من حيث الصلة المبـاشرة في التـاثير في ادوات ووسـائل الانتـاج وخاصـة مايتعلق منهـا بتشغيل الطاقات البشرية الى اقصاها عن طريق تطوير القدرات وتحفيز العوامل الوجدانية والوطنية عندها وصولا الى استخـدام اقصى مـاتمتلكه من مكنـون عميق في الطاقـات ، وكـذلك في استثمار الطاقات المتاحة للمصانع والمعامل المختلفة .

■ وتحدث الدكتور دايخ عبد علي عبود عن نظرة القائد الى اهمية العقل الاداري المبدع في العملية الانتـاجية ، حيث شخص القائد بان :

- الاداري ليس رجل الاسترخاء خلف المكتب بل هو رجل المهمات الصعبة لاستخراج نتائـج متفوقـة من بين اطراف صعبة ، ولتحقيق مثل هـذه الغايـات الكبيرة لابـد للقائـد الاداري ان يتداخل بعمق مع ضمائر ومشاعر العاملين معه .

- وان تفوق العقلية القيادية للقائد صدام حسين - حفظه الله - قد جعلت طروحاته وآفاق تعـامله مع مختلف اركـان وجوانب العملية الثورية تتسم بموضوعية يقل نظيرها .

- وان النضج الفكري والعمل الميداني الذي يتصدى له القائد صدام حسين انما يقوم على اساس التعامل الجـذري والشمولي مع مختلف معطيات الحيـاة في شمولية لاتلغي التدقيق في تفاصيل الاجزاء ، وكذا الحال في معالجات الاجزاء حيث تكون هي الاخرى في مصلحتهـا الاجمالية تؤدي الى خدمة الكل للشمولي ، وقد كانت نـظرة القائـد المتقدمـة الى الاشتراكية البعثية ومنذ بداية الثورة على انها تنمية للثروة وتنمية للانسان .

- وتحقيق السعـادة الانسانيـة في ظل نـظام اشتـراكي يتوجب تحقيق لنماء متواصل للثـروة القوميـة الامر الذي يتطلب تشغيل الطاقات الى اقصاها وبقدرات قيـادية تحقق افضـل النتائـج في خلق علاقـات خاصـة في طريق تـطبيق اشتراكية خاصة .

- وفي الوقت الذي بدا فيه القـائد يهـز الادارة وعوامـل الاقتصـاد الوطني ، روحا وجسـدا فانـه لاينمي ان تكـون الكفاءة الموصوفة على اساس الدرجة العلمية فاعلة ومؤثرة ولا مجال لبقاء غير الحالة المجتهدة المبدعة .

■ استيعاب المعارف الفنية لمعالجة المشكلة ■

تعـد الخبرة الاستشـارية ، عنصـرا فاعـلا يسـاعـد في التطبيق ، ويمكن ان يأخذ دورا مهما في نشر وتثبيت هـذه المفاهيم في المنشآت الصناعية اذا احسن استخدامها ، فماهو التحول المطلوب في جوانب الهيكل الانتاجي لتحقيق التطور المرغوب : نسال الدكتور عبدالكريم حلمي مدير مركز بحوث الانتاجية في الجامعة التكنولوجية فيقول :

- يتطلب نظرة جذرية فـاحصة للواقـع الحالي وظروفـه وخصـائصه وتشخيص مـداخل التعـامل مـع هذا الواقـع للوصـول الى الصيـغ المنـاسبة للتـطبيق ، وان العمـل الاستشاري في الانتاجية هو خدمة مهنيـة خاصـة يقدمهـا اشخاص مؤهلون ذوو خبرة وممارسة في مجالات عمل محددة في نطاق استشاري بمـوضوعيـة واستقلاليـة الى المستفيد لمساعدته على تشخيص المشاكل والمعوقات وتحليلها وتقديم التوصيات والاقتراحات لمعالجتها وتحسين الانتاجية وتنفيذ تلك المقترحات منذ الطلب ، وبناء على ذلك فان هذه الخدمة هي اساسا تطبيقات الهندسة الصناعية التي تهـدف بشكل رئيسي الى تطوير وتحسـين الانتاجيـة بالاستخـدام الامثل للمكائن والاجهزة والقوى العاملة والمواد .

تقول للدكتور عبدالكريم حلمي ، ان امكانيات التـطوير والتحسين في الانتاجية بما يتلاءم مع المـوارد والامكانـات المتاحة في مراحل العمل عديدة ، فما هي مجالات الخدمـات الاستشارية في الانتاجية ؟

- خدمات تكنولوجيا وخدمات الادارة ، اذ تهدف خدمات التكنولوجيا الى التوصل الى افضل التقنيات الملائمة للعملية الانتاجية في الظروف العملية والموارد المتاحة ، والتي تتعلق بشكل رئيسي ، بملاءمة المواد الاولية للانتاج وتقليل نسبة التلف واستخدام المنتجات الثانوية ، وتحسين وتطوير طرق الصنع والتشغيل بما يتلاءم والمواد الاولية وظروف العمل المحليـة ، وتحديث العمليـات الصناعيـة والتكنـولوجيـا التطبيقية ، وتحديد صلاحية المعدات والمكائن وملاءمتها ، وتحسين وتطوير نوع الانتاج وجودته .

- امـا خدمـات الادارة ، فتهدف الى رفـع كفـاءة الادارة وتحسين العمل من خلال تحليل دراسة العمل ، والتنـظيم الداخلي للمصنع ، وتخطيط الانتـاج والسيطرة ، وتحليـل النقل وتخزين المـواد وتداولهـا ونقلها ، ابحـاث السوق ، الموارد البشرية ، الادارة العامة ، بحوث العمليات ، المالية والمحاسبة .

تستخدم الخدمـات الاستشاريـة في الانتاجيـة لمعالجـة مشكلة او اكثـر الا انه في الحـالات التي يريـد بلد احداث تغييرات جذرية في الانتاجية بادخـال صيغ واسـاليب عمل اصيلة تتناسب مع واقعه ومجتمعه ، فكيف يمكن ان تساهم الخبرة الاستشارية بشكل فعال في هذا المجال ؟ نسال الدكتور عبدالكريم حلمي فيقول :

- بتـطور المعارف والمفاهيم المتعلقة بـاسـاليب العمـل وحصيلة الممارسات العملية لصيغ مختلفة طورت واعتمدت في عـدد من الدول الاجنبية تشكـل مصـدراً مهمـا للخبـرة المطلوبة للتوصل الى صيغ ملائمة لمجتمعات اخرى .

فخلال العشرين سنة الماضية مثلا اعد الكثير من الابحاث في مجال تطوير اساليب العمل ، وتم تطبيق اشكال عديـدة سميت بـاسماء مختلفـة منها النـظم الفنية - الاجتمـاعية والديمقـراطية الصنـاعية والمجمـوعات المستقلة وحلقـات النوعية ، وقد طبق مثل هـذه الاساليب في اوربـا وامريكـا واستراليا واليابان وحققت نجاحات مختلفة ، وقد اعتمدت هـذه الاساليب على مبداين اسـاسيين ، الاول ان يـاخذ في تصميم العمل الجوانب الفنية والاجتماعية سوية والثاني ان يشارك العاملين في تصميم العمل .

■ تقول للدكتور عبـدالكريم حلمي ، تستخـدم الخبـرة الاستشارية في المنشاة الصناعية عادة عندما تظهر مشكلة في المنشاة تتطلب الاستعانة بخبرة من خارجها ، فما هي دوافع استخدام الخبرة في الانتاجية ؟

- ان دوافع استخدام الخبرة الاستشاريـة هي نفسها في الدول الصنـاعيـة والدول النـاميـة الا ان نـوع الخـدمـة المتخصصة المطلوبة وكيفية الاستفادة منها تختلف باختلاف ظروف البلد والصناعة ، وان هذه الدوافع تكون ، للحصول على خبرات ومهارات متخصصة ، اذ تعتبر الدافع تكون ، للحصول على خبرات ومهارات متخصصة ، اذ تعد الخدمات الاستشارية مصدرا جاهزا للخبرات والمهارات المتخصصة التي لاتتوفر في المنشاة ، ويمكن استخدامها بشكل تعاقدي مؤقت لمعالجـة بعض القضايـا دون الحاجـة الى الاحتفاظ بالتخصصات المطلوبة بشكـل دائم ضمن الجهاز الوظيفي للمنشاة .

- توفر الخدمات الاستشارية الحصول على آراء محايدة غير منحازة ولها الامكانية ان تنظر الى المشكلة نظرة حقيقية وتقترح الحلول العملية دون ان تتاثر بالعلاقات والمصالح داخل المنشاة الى الحصول على راي حيادي بشان الاجراءات الممكن اتخاذها .

- يستعان بالعمل الاستشاري في بعض الحالات بالتعليم من خلال الخدمات الاستشارية لا لحل مشكلة محددة فقط بل لاكتسـاب بعض خبراتـه وتقنيـاتـه واسـاليب معـالجتـه للمشكلة ، وبهذا فان الفائدة الكبيرة التي يتم الحصول عليها وهي ليست حل المشكلة بل استيعاب المعارف الفنية لمعالجة المشكلة .

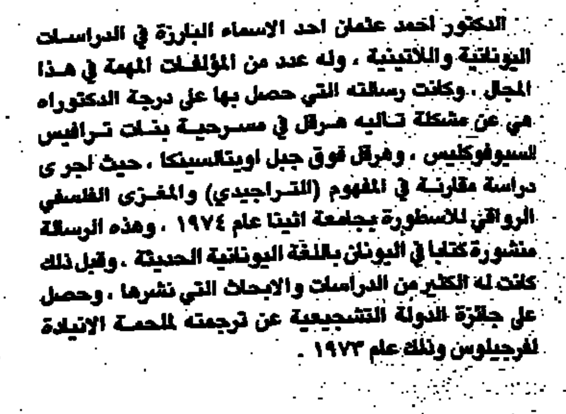
- تحقيق منافع بتكـاليف اقل ، اضـافة الى البعـد الفني والبعـد التعليمي ، فهناك البعـد المالي لاستخـدام الخبـرة الاستشارية في المنشاة الصناعية ، ان العلاقـة بين المنـافع المكتسبة وتكاليف استخدام الخبرة الاستشارية هي العامل الذي يقرر استخدام الخبرة الاستشارية ، ومن الطبيعي ان تكون المنافـع المكتسبة اكثـر من تكاليف استخـدام الخبـرة الاستشارية الا انه في كثير من الحالات يصعب تحديد هذه العلاقة في البداية .





■ الدكتور احمد عثمان :

نحو تأصيل هويتنا الثقافية



■ القاهرة - محمد الشحات ■

الدكتور احمد عثمان احد الاسماء البارزة في الدراسات اليونانية واللاتينية ، وله عدد من المؤلفات المهمة في هذا المجال . وكانت رسالته التي حصل بها على درجة الدكتوراه هي عن مشكلة تاليه هرقل في مسرحية بنات ترافيس للسيوفوكليس ، وهرقل فوق جبل اويتاسيكا ، حيث اجرى دراسة مقارنة في المفهوم (التراجيدي) والمغزى الفلسفي الرواقي للاسطورة بجامعة اثينا عام ١٩٧٤ . وهذه الرسالة منشورة كتابا في اليونان باللغة اليونانية الحديثة . وقبل ذلك كانت له الكثير من الدراسات والابحاث التي نشرها ، وحصل على جائزة الدولة التشجيعية عن ترجمته لملحمة الانيادة لفرجيلوس وذلك عام ١٩٧٣ .

وصدرت له مؤخرا دراسة بعنوان كليوباترا وانطونيو دراسة في فن بلوكارخس وشكسبير واحمد شوقي ، واستغرق في اعدادها خمس سنوات ، ومن هنا يبدا الدكتور احمد عثمان حديثه بالقول : ان كل زملائي في هذا التخصص لا يرون مستقبلا زاهرا لهذه الدراسات ولنا اخالفهم الراي في هذا . واعتقد ان العصر الذهبي لهذه الدراسات لم يات بعد .

لاننا مازلنا في طور النشاة ومنطق الاشياء يقول بانه اذا بدا اتجاه ادبي ما بداية صحيحة فلابد ان يصل في النهاية لفترة ازدهار . ولذلك لنا اتوقع ازدهارا لهذه الدراسات في الاجيال القادمة ، والمؤشرات لذلك كثيرة ، واخص منها بالذكر ان الصدى الذي احدثته هذه الدراسات في الادب الابداعي الحديث والمعاصر ، يفوق كل تصور ، بل ان البحث الذي القيته في جامعة السوربون وكان عن الدراسات الكلاسيكية وتاثيرها في الادب الابداعي في مصر والعالم العربي ، تناولت بعض الظواهر الادبية في الشعر المعاصر وربطها بالدراسات الكلاسيكية ونشاتها . فمثلا تحدثت عن ظاهرة لفظ النار في الشعر الحر وربطها بالفكرة الاسطورية الاغريقية المتمثلة في بروميثيوس ، وحللت هذه الظاهرة لكي اثبت ان الادب الابداعي في مصر والوطن العربي قد خطا خطوة كبيرة نحو العالمية . على اساس انه قفز خارج الحدود ليتفاعل مع التراث العالمي والانساني ، وهو بذلك لا ياخذ فقط كما يظن البعض ولكنه يعطي ايضا .

ويضيف الدكتور احمد عثمان قائلا :

لقد اثار هذا البحث اهتمام اساتذة الجامعة والنقاد الفرنسيين وغيرهم ، ودارت مناقشة طويلة حول هذا الموضوع وطالبوني الاستمرار في هذا الاتجاه . وفي المرحلة الحالية اعتقد اننا بحاجة ماسة لاصدار موسوعة كلاسيكية ، وقاموس عربي يوناني وعربي لاتيني وبالعكس ولعل هذا ما دفعنا لانشاء الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية فالذي حدث بالضبط ، انني اثناء اشتراكي في المؤتمر الدولي للجمعيات الكلاسيكية في دبلن بايرلندا عام ١٩٨٤ ، لاحظت ان في بعض الدول الافريقية جمعيات كلاسيكية كنيجيريا والسنغال ، وانه لا توجد في المنطقة العربية كلها مثل هذه الجمعية مع العلم بان الدراسات الكلاسيكية ذات صلة وثيقة بالتراث الشرقي ، العربي والاسلامي . فعندما عدت من هذا المؤتمر وتناقشت مع زملائي واساتذتي ، قررنا البدء في جدية انشاء هذه الجمعية ، وتم انشاؤها . وبدا موسمها الثقافي هذا العام وكانت اول محاضراتها مفهوم البطولة في الادب الاغريقي ، وهناك برنامج من المحاضرات والندوات وسوف يتم اصدار مجلة ايضا .

● ايضا حدثتني عن انشاء جمعية للادب المقارن ، فما هي اهم اهتمامات هذه الجمعية ، واهم الاسس التي قامت عليها ، كذلك الدور الذي تصبون الى تحقيقه من خلالها ؟

- بالنسبة لجمعية الادب المقارن وهي الجمعية المصرية للادب المقارن ، هي فكرة خطرت لبعض الزملاء والاساتذة منذ زمن طويل بل سار البعض خطوات في تنفيذها ، لكنها لم تكتمل . ولكن الذي حدث عندما سافرت الى مؤتمر الدراسات المقارنة الذي عقد في جامعة السوربون في اب ١٩٨٥ لالقاء بحث التقيت ببعض الاخوة العرب المهتمين بالدراسات المقارنة وتناقشنا كثيرا حول الدراسات المقارنة في الوطن العربي .

وحز في انفسنا ان لا وجود لنا في الاتحاد الدولي للجمعيات المقارنة وعلمنا ايضا ان هناك جمعية للدراسات المقارنة بالجزائر ، بل هناك فكرة لانشاء الاتحاد العربي لجمعيات الادب المقارن ، وكل هذه العوامل دفعتنا لمحاولة انشاء الجمعية المصرية للادب المقارن ، حتى نتمكن من ابراز فكرة الاتحاد العربي للوجود ، وحتى نتمكن من الانضمام للاتحاد الدولي ، علما ان الغاية الاهم هو اننا كمقارنين نحاول ان نزرع الوعي المقارن بين المثقفين والقراء ايضا ، بمعنى ان لا تكون النظرة احادية ، وانما نتعود بصفة مستمرة ان ننظر للاشياء جنبا الى جنب مع اشياء اخرى . وتلك هي فكرة المقارنة .

هذه الرؤية ستعود بالفائدة علينا في نقطتين اساسيتين الاولى تعميق التفاعل بين ادبنا العربي والاداب العالمية والانسانية ، لان النظرة المقارنة ستضع نتاجنا الابداعي جنبا الى جنب مع نظيره هنا او هناك في ارجاء الدنيا ، اما النقطة الثانية فهي العمل على استيعاب تيارات التاثير الوافدة من الخارج ، على اساس ان النظرة المقارنة لا تاخذ الاشياء بسطحية ، وانما تحاول دائما البحث عن الاصول والجذور والمتشابهات والمتناقضات والمزايا والعيوب في هذه الاشياء ، فعندما ترد الينا مثلا موجة المسرح الملحمي او مسرح العبث لا نلتقطه هكذا على ما هو عليه في اوربا ، وانما علينا بالوعي المقارن البحث عن اصول هذه الموجة في التاريخ الادبي من جهة ، والبحث من جهة اخرى عما اذا كانت هذه الموجة او تلك تتناسب مع ظروفنا وتراثنا وملابساتنا وحياتنا المعاصرة ام لا . فالملاحظ مثلا ان الكثير ممن يتشدقون بالملحمة والعبث في المسرح او الادب بصفة عامة لايفهمون اصول هذين الاتجاهين وانما يركبون الموجة ليس الا .

وستعمل الجمعية على اقامة ندوات ثقافية دورية واقامة المؤتمرات المصرية والعربية والدولية ونامل كذلك في اصدار مجلة للادب المقارن .

● بالنسبة لاهتمامكم بالادب المقارن ، ما هي اهم الملامح الخاصة بالمنهج الذي تتبعونه في دراساتكم ، واهم الاداب التي تشغلكم ؟

- لعل تكويني الشخصي منذ البداية تكوين مقارن ، وانا اعتقد ان الرؤية المقارنة هي سمة من سمات التفكير السليم ، على اساس ان الاشياء في الغالب لا تبدو على حقيقتها الكاملة ، الا اذا قارنا بينها وبين ما يشابهها او يخالفها ، سواء في الماضي او الحاضر ، ولا عجب ان تكون رسالتي في الدكتوراه في الادب المقارن بين شاعر اغريقي وفيلسوف لاتيني ، لا عجب ايضا ان اول كتاب يصدر لي باللغة العربية وهو من مصادر الكلاسيكية في مسرح توفيق الحكيم ، وهكذا تتوالى جميع دراساتي ، فهي كلها تبحث في الجذور الكلاسيكية او التاريخية بصفة عامة للادب الحديث او المعاصر ، سواء اكان توفيق الحكيم ام احمد شوقي ام بدر شاكر السياب والبياتي وصلاح عبدالصبور ونازك الملائكة ام شكسبير وراسين وبريخت وغيرهم . فانا اهتم ايضا بالشعر والمسرح من منطلق هذه الرؤية المقارنة اهتماما واضحا .

اما اهم الاداب فبحكم تخصصي في الادب الاغريقي واللاتيني ، الذي صار انسانيا عالميا بحكم الزمن ، فان له تاثيرات وبصمات واضحة في كل الاداب ، ولذلك تجدني دائما اعيش حوارا حضاريا بين ثقافتي الكلاسيكية هذه ، وبين ما اقرا كل يوم في الادب الحديث والمعاصر ، وهو حوار بين القديم والجديد ، وبين عصور الادب المختلفة وهو ايضا حوار بين الحضارات ، حضارات الشرق وحضارات الغرب وهذا تحاور داخل نفسي ، ولا ابالغ اذا قلت لك انني عندما اقرا الجرائد اليومية تقفز الى مخيلتي اسماء فرعونية واغريقية ولاتينية لانني اجد حتى في حياتنا اليومية اصداء للافكار الفلسفية وللتعبيرات الادبية التي ترددت في المسرح الاغريقي القديم ، والامثلة على ذلك كثيرة جدا لا استطيع ان اذكرها هنا ، وارجع من يريد الاطلاع على بعضها الى سلسلة مقالاتي العودة الى الجذور المنشورة تباعا في اعداد مجلة القاهرة الادبية المنشورة اسبوعيا .

● المسرح احد مشاغلكم ، ولكم اسهاماتكم المسرحية ، فما هو تصوركم حول الحركة المسرحية العربية ، ولماذا لم نصل حتى الان الى ما يمكن ان نطلق عليه المسرح العربي ؟

- من ابرز ما خلفه لنا الاغريق المسرح ، وهو اكثر فنون الادب جاذبية ليس بالنسبة لي وحدي ، ولكن لانني قارىء في الادب الاغريقي ، ولقد عايشت هذا المسرح سنين طويلة ، وتعلمت منه الكثير وهنا اذكر ان توفيق الحكيم قالوا له في فرنسا اذا اردت ان تكون رجل مسرح بحق ، فعد الى الاغريق وقد فعل . اما بالنسبة لي فانني اعيش مع الاغريق منذ ان دخلت الجامعة والى يومنا هذا لغة وادبا وتاريخيا ، وهكذا تستطيع ان تفهم اهتمامي بالمسرح ، ويتمثل هذا الاهتمام في نواح عدة منها تدريس المسرح في الجامعة ، ومعاهد المسرح والسينما ، ومنها الترجمة ومنها الدراسات المسرحية ، ومنها متابعة العروض بالخارج والداخل ، فانا حضرت مهرجانات مسرحية لا حصر لها في اثينا وفرنسا ولندن ودبلن وجنيف وغيرها ، وانا حريص الا يفوتني اي عرض مسرحي في مصر بقدر الامكان .

ويتمثل ايضا اهتمامي في المسرح مساهمتي بالتاليف ، على الرغم من ان اهتمامي بالدراسات الادبية وعملي بالجامعة ياخذ مني الكثير ، ويشغلني بصورة تقلقني عن متابعة الاسهام في هذا الاتجاه اي التاليف ، وعلى سبيل المثال ، انا اقوم الان بتاليف مسرحية منذ ثلاث سنوات ولم استطع اكمالها .

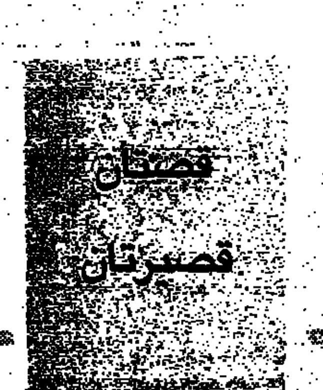
وعن متابعاتي لحركة المسرح العربي ، وباختصار شديد جدا استطيع ان اؤكد لك ان الازمة التي يمر بها هي ازمة ثقافة في المقام الاول ، وان السبب الرئيسي يكمن في ضحالة القائمين عن شؤون المسرح في بلادنا سواء اكانوا مؤلفين ام مخرجين ، فعلى سبيل المثال اعرف مؤلفا مسرحيا لا يكتب عبارة عربية سليمة ، وهناك مخرجون لا يجيدون لغة واحدة اجنبية ، مما يدل على انهم ليسوا على علم بما يجري خارج الحدود ، وهذا وذاك يزعم انه يعمل على تاصيل المسرح العربي ، مع العلم بانني لا انكر دور السياسة وملابساتها وكذلك المشاكل الاقتصادية كعوامل سلبية تلعب دورا في الازمة المسرحية .

اصالة المسرح العربي في رايي تقوم على عنصرين رئيسين ، الحفر في تراثنا القومي وتجديده وربطه بحياتنا المعاصرة ، هذا هو العنصر الاول ، اما العنصر الثاني فهو العمل على الاتصال بالمسرح العالمي والانساني القديم والحديث ، والاغتراف منه دون خجل من غير تردد ، ولكن على اساس الوعي بتراثنا القومي نفسه ، والاهتمام بداخل البيت العربي وعدم غلق النوافذ في وجه التيارات الوافدة .

ريح الشرق

■ نص : هادي ياسين علي ■

اهكذا يا ريح (الشرق)؟
قدمت من مغارة الظلام
لتاخذي وراءك العربات السود ، محملات بالرماح المكسَّرةِ الذليلة
وبالجثث المطعونة في صدورها بالرماح الذهبية ؟
الى فراغ الدنيا تاخذينها
تبحث عن ناسخٍ يعيد لها الاعتبار ، كي تاخذ معنى لها ، يعوضها
مافات في طرف سنواتٍ ثمانٍ سرتْ في لمح البصر .
سنوات كانها غفلة . كانّها سراب فوق بحرٍ من الماء ، كانها وجود
من الحجر الصلب ، اقسى الالوان ، وباخشن الملمس ، بفضول
الوجود ، بالرقم الصفر ، بكل هذا ، وبكل غيره .
هكذا تمرقين ، وانتِ تاخذين صورة السراب . وكان مافات هو
كان الذي كان لم يكن ، هكذا .
الى اين تمضي العربات ، اذن ، سوداً ، بحمولتها ، بما لاتستطيع
الارض استقباله ؟
ماذا و ماذا وماذا عن السنوات ايتها الريح الشوكية ؟
ماذا تقولين لفصول رياح الطبيعة ياعدوة الطبيعة ؟
وماذا تقولين لنا
نحن الذين لم ننجرف في دروبك التي لاتؤدي إلا الى سوئها ، الذين
وقفنا سوراً من الرماح الذهبية . نشق عباءتك الثقيلة بضغينتها
مزقناها بددا ؟
قولِي لنا . ايتها الريح ، وانتِ ذاهبة الى هباتك الذي لامكان له ولا
لون
الى اين بهذه القطعان التي جرفتها نحونا ، ثم وراءكِ تجرينها ؟
ما الذي حصدتِ بتصدّيكِ لسنابل القمح الذهبية ؟
بتصديك للشجعان ذوي الرماح الذهبية ؟
برمي سهامك الى الملائكة ؟
بتعرضك للحسان بقمصانٍ ذات اكمام النور وياقات الجوهر ومشي
الريم وتثني الاغصان وطلعة البدر ؟
قولي لنا
هل بحثتِ عن منفذٍ في مغارة خلاصكِ كي تديري وجهك الآن عنا ؟
ام ان عصف الخبيء من العاتي منا ادارك عن اشرعتنا فذهبتِ بدداً
الى اللاقرار ؟
ماذا كنتِ تريدين في ثمانٍ من سنواتٍ سودٍ
عليك ، بعرباتٍ سود محمّلات بجثثٍ مالها عدٌ ؟
خذي
خذي مالديكِ من سواد
واستقري في قعر ماكنتِ تنوين ، وانت في ضيق مغارة الظلام تمنين
وجودك بمنفذ
كي تمضي الى الخبث لاتليق [illegible]
ثمان من السنوات ايتها الريح (الشرق)
ياغير المستقرة ، لم تستقري على الصراط ، وانت تذهبين وتغدين
بظفائر الثعابين ، وانياب العقارب ، وروح الشر .
تنفخين من رئتيك السم ، ومن شعرك رماح
الضغينة .
الى مغارة الظلام ارجعي
الى اللامكان
الى منبتك القديم في السواد
تمرّغي بسمّكِ
وكُلي غبارك المرُّ
واهمدي في قعرك الدامس .



■ عبدالستار ناصر ■

« ليلة واحدة فقط »

اراد ان ينام ليلة واحدة فقط على سطح بيته ، تماما ، كما كان يفعل ايام طفولته . لكن جاره العجوز ، اخبره (ان النوم على سطوح المنازل في هذه المحلة ، ضرب من المستحيل ، ذلك ان الزواحف والنمل والصراصر والفئران والبعوض تسرح ليلا ، وليس من الممكن ان تحمي نفسك منها ابدا) .

ويتذكر الجار العجوز ، ان يخبره بما تفعل بقية الزواحف ، حتى انه نسي حكايتي الليل ونعيق البوم والذباب الذي ياتي مع الفجر .

لكنه ، رغم هذا ، اراد ان ينام ليلة واحدة فقط على سطح بيته ، كما كان يفعل ايام صباه ، ينظر صوب النجوم ، يرى الغيوم التي تسافر من محلة (الطاطران) إلى (باب الشيخ) ويصغي إلى طنبور الليل وهي تناغيه وتسهر فوق راسه حتى ينام .

حتى زوجته ، قالت : ان هذا المكان البعيد ، يشبه (الخرابة) وان الله سبحانه ، اراد ان يمتحن صبرنا واعصابنا وايمان قلوبنا .. وكانت ، قبل هذه الليلة ، قد انباته بما رات على سطح البيت (كومة من الوساخة لم تعرف نوعها ابدا ، هي اجنحة وبقايا زواحف لم تكتشف جنسها ، او ، ربما كانت اشلاء نمل فارسي وغضاريف بعض الغربان او ضلوع قط مات في يومه الاول) ..

ورغم هذا ، صمم ان ينام ليلة واحدة فقط ، على سطح بيته ، حتى يرجع صوب طفولته وصباه ، يتذكر ابنة الجيران التي احبها ، وماء (التنكة) الذي لايشبه ماء الدنيا كلها .. سياخذ (شيف الرقي) ويصعد الليلة وحده ، وينام .

في الصباح ، صعدت زوجته إلى سطح البيت (كان عليه ان يستيقظ من نومه ، فقد تاخر على وظيفته) ..

وهناك رات هيكلا عظميا ، ليس اطول من زوجها ، لاشيء غريب في ذاك الهيكل العظمي ، سوى ان اصابع اليد اليمنى كانت على هيأة قبضة ، تريد أن تضرب شيئا ، بينما اصابع اليد اليسرى كانت قد اختفت بين ضلوع وغضاريف واشلاء نمل فارسي قبيح جداً .

« رجل وامرأة »

هو يوم مثل بقية ايام العمر ، فجر ياتي ، ونهار ، ثم ليل يطول إذا ما طالت قسوته ، او يمّحي عابرا إذا ما قصرت اوجاعه ونامت كوابيسه في بحر الغيب .

لاشيء غريب ، في ذاك اليوم ، سوى انها رجعت الى بغداد بعد عشرين سنة من الغربة . نزلت الى ارض المطار ، تسحب ابنها ، وتمشي خلف ذكريات ابعد من ذاكرة العمر .. العمر الذي نام هنا ، في بغداد ، والت ان تمتعه من النهوض على ارض باريس .

عشرون سنة ، ليس من تاشيرة على جواز سفرها ، سوى (مطار بغداد ٢٢ آب ١٩٦٨ ، مغادرة) وتاشيرة الدخول الى باريس في الليلة نفسها .

هو يوم مثل بقية ايام البشر ، يقترب الفجر ، شوارع فارغة في آخر الليلة ، لم يكن على متن الطائرة إلا إمراة عراقية واحدة ، وبقية ركابها من جنسيات مختلفة ، باحة المطار خالية من الناس .. إلا من رجل واحد فقط .

لاشيء غريب ، في تلك الليلة ، سوى ان هذا الرجل - وبعد عشرين سنة من الكآبة والوحشة والانتظار - كان يدري انها ستعود الليلة .

هو يوم يشبه ايام العمر كلها ، فرح هنا ، والام هناك ، موت وزواج واحلام لا نهاية لها .. لاشيء غريب ، في هذا اليوم ، سوى انها رجعت الى بغداد ، وكان يمكنها ان تصدق اي شيء في هذا الكون ، إلا ان ياتي هو نفسه ويكون الوحيد الذي ينتظرها الآن ..

نظرت اليه ، كانت تحدّق في سنواتها الطوال التي رمتها في باريس ، قالت :

- لم يعد معي من السنوات مايكفي ، حتى تختفي عنك ثانية .

نظر إليها ، كان يحدّق في خلايين الدقائق التي ذهبت بلا معنى ، قال :

- انا اكبر منك ، وبقية ايامي تعطيني الحق في عفوك عني .

قالت :

- الطائرة مازالت على ارض المطار ، وأنا أملك السماح بالرجوع إلى باريس .

قال :

- سأحرقها قبل ان تصعدي إليها

سالته مثل طفلة تريد ان تنام :

- ماذا تريد مني ؟

مدّ يديه ، ثم اعادهما ، ثم مدّ إليها نبض قلبه وقال :

- انا متعبٌ جدا ، انتِ تعرفين اعصابي ، الا تكفي هذه السنين التي ضاعت ؟

هو يوم مثل بقية ايام العمر ، فجر ياتي ، ونهار ، ثم ليل يطول إذا ماطالت قسوته ، او يمّحي عابراً إذا ما قصرت أوجاعه ونامت كوابيسه في بحر الغيب .

لاشيء غريب في ذاك اليوم ، سوى انها رجعت إليه ، ونامت الكوابيس على ظهر الطائرة (اير فرانس) التي عادت الى باريس ، ولم يكن على متنها اية إمراة عراقية .

في الطريق ، من المطار الى بغداد ، مات الرجل .

كان اول رجل في بغداد ، يموت من الفرح .

موسوعة .. للقلب العاشق

■ نازك الاعرجي ■

« شط العرب : حلم نهر » عنوان واضح ، بسيط ، واثق يفتح بابا مباشرا على عالم من العشق الواضح الواثق الصريح ..

عاشق .. وعشق ، ومعشوق ..

فاما المعشوق فهو الشط وعطاياه الثمينة ، بما في ذلك المدينة موضوع العشق .. واما العشق فحلم بالواسطة ، واختيار لمهمة ، وخلود على قائمة العشاق الذين يحفظ النهر اسماءهم في « منزل الحكماء » اسفل النهر .

واما العاشق ، فهو الذي اختار العشق على الرغم من مخاطره الاكيدة حيث المصير الذي تتعادل به دهور العطاء بسنوات العمر القصيرة ، وتدفع به الالام العظيمة مقابل الاشراقات البهيجة واسفار الحلم والاكتشاف ، انه القاص محمد خضير .

في نصه « شط العرب : حلم نهر » يقدم القاص محمد خضير في خمسة اجزاء من النص مشروع موسوعة يمكن للقارىء ان يتخيل بناءها الشامخ ونمطها الفريد معتمداً على اشراقات الاساس والتماعاته ومداميكه الصلبة التي ارساها الكاتب في الاجزاء الاربعة الاخيرة من النص بعد ان افرد الجزء الاول منه للتبشير باصطفائه حلما اخر « في المملكة النهرية التي يسكنها الحالمون العظام » بدءاً من الملك الحكيم اوتونا بشتم ووصولا الى السياب الذي اختار ان يبادر جرار الاحلام المخبأة في بويب بالرؤى والالام ، ويدفع رحيق الحياة مقابل كنوز احلام النهر .

ورغم ان الكاتب قد تحدث عن « الحالمين » وحدد الاحلام بانها اشارات تنبؤية وان كانت غير مرتبة او مؤرخة . ورغم انه اشار الى ان النهر « يتقدم احلامه ويتنبأ بفصوله ثم يدفعها الى المستقبل » الا انه عاد بعد ذلك مباشرة الى خلط الرواية بالحلم والرواة بالحالمين .

واختتم الجزء الاول بعبارة « وعندما اوعز الي كي اروي عنه اشعت باشراق من عدن - اني احلم » . وبذلك مهد للعنصر الاساسي في النص وهو « الرواية » . ولذلك - ربما - لم نلمس فعلية « الحلم » كما حددها الكاتب بانها التقاط رموز النهر التي يسوقها مجراه امامه .

ولكن ذلك بالذات كان قد اعطى النص سمة التاسيس لموسوعة العشق بين العاشق والمعشوق .. فبعودة الكاتب - باعتباره راويا عن النهر - الى التاريخ والجغرافيا والذاكرة وخزين المعرفة في وجوهها المتعددة انما عمل على بناء مدينة كاملة امام اعين القراء شبرا شبرا ، ونخلة نخلة ، وانسانا انسانا ، وكلمة كلمة ، وزورقا زورقا ، فانزلق الزمن بنعومة عن مساحات الارض الوليدة ، وعن دهور من ازمات التكوين ، وعن قرون من الائتلاف البشري ، وعن العهود والسياسات والحكام والحكايات والاساطير والحقائق ، وعن العادات والتقاليد والمتغيرات والتطورات والانتكاسات . عن الاتين والذاهبين والراسخين ، عن المتجذرين والطارئين .

لاشك ان المحن التي تلم بالامكان تدفع اكثر فاكثر باتجاه استنطاق التاريخ والتامل في حقائق مكونات الكيان الوطني ، حاويات هذه الحقائق من مدن واثار وانهار وجبال وبحور .. الخ .. ولاشك ان المواجهة الشجاعة والصبورة التي يبديها شط العرب وبصرته لعنف الحرب ومفرداتها كانت الاساس في انبياح الحلم الذي ادى بالكاتب الى بناء اساس موسوعته الفريدة هذه .

ان ذاكرة الطفل والصبي تشعل بين مقطع واخر وهجا في ذاكرة الراوي الرجل . غير انه لم يعتمد على فعل الذاكرة او تاثيراتها فقط ، فكانت تلك الومضات ناظما رقيقا يفصح عن غاية النص - اذا كان ثمة ضرورة للافصاح عن هذه الغاية التي يتضح منذ الاسطر الاولى انها الحب ، والتوق الى البوح به بوحا فريدا متفردا .

وهكذا فان الكاتب عاد الى الحقائق ، بل لبث عندها طويلا .. حقائق الجغرافيا في الجزء الثاني مثلا الممزوجة بحقائق التاريخ والطبيعة والمصاغة صوغا دقيقا بخبرة الراوي والقاص .

ان الثوب الانيق الذي اضفاه القاص محمد خضير على حقائق التاريخ والجغرافيا المتعلقة بمولد شط العرب اضفى على النص طابعا ، لا يكفي القول بانه جذاب ومشوق ، بل لابد من وصفه بانه مهم وضروري لانجاز هذا النمط من النصوص شديد الملاءمة لتاطير هذا النمط من الموضوعات التي تحتاج الى صيغة المقال بقدر احتياجها الى جهد البحث دون ان تستغني عن سحر الخلق المبدع .

ولنقرا كيف يصف الكاتب حركة المد والجزر لهذا « النهر الوليد الذي ما فتىء يجري نحو البحر ويعود منه في حركة دائبة تباركها البدور المنيرة منذ قرون » .

ولنقرا عن التقاء دجلة والفرات : « جذبت رائحة الولادة الجديدة الفرات البعيد الذي كان يحتضر بعد خراب سدوده واندثار بثوقه فاقترب من صنوه واقترن به اقترانا ازليا في مكان متعدد الاسماء ، سمي اخيرا القرنة ، واندس فيه تحت انظار الجنود المدافعين عن القلاع الكبيرة التي انشاها والي البصرة في ملتقى النهرين » .

ان المقطع السالف يبدو مشحونا بالحقائق التاريخية والجغرافية . وهذا شان اي مقطع يختاره القارىء عشوائيا من نسيج النص . كثافة متفجرة تبهر الانفاس . وانزلاق لا يتوقف على مساحة الزمن . سياحة مكثفة في تعرجات التاريخ ودروبه ، ومشاهدات يحس الذاهب اليها انه - رغم حدود استمتاعه القصوى بها - لا يزال عند اعتابها ولا يرى منها الا ما يراه الاتي الى المدن من وميض اضواء حدودها البعيدة .

من الصعب حقا تفكيك كثافة النص ، ومن الاصعب « تبويب » همومه واهتماماته . لذا يبدو اختيار محمد خضير « الحلم » توصيفا لهذا الانزلاق المبهر بين الازمات والامكنة والتحولات اختيارا صائبا بقدر ما يتعلق الامر بتركيب النص . فالكثافة المبهرة هذه لا يمكن ان تتحقق الا لنسج الحلم وهذه المرونة في الانتقال بين الموضوعات لا يمكن ان تتحقق طواعيتها الا للحالمين الذين ضاقت صدورهم بما يكتمون من عشق .

يتفتح النص عن مدينة البصرة وهي تتخلق على ضفاف شط العرب ، هذا النهر - المخلوق الذي يقدمه لنا الكاتب كائنا تمتزج به عناصر الحياة بعناصر الاسطورة حتى لنكاد نحس وقع انفاسه على وجوهنا كما نحس بسطوة قواه الخفية تيارا يسري في ذاكرتنا الموروثة منذ آلاف السنين . وكما نحسه الها من آلهة عصورنا السحيقة ، نكاد نراه كائنا بشريا يبني بيته ويكون اسرته ، ويرتب ادق شؤون كل فرد فيها ، ومن النهر الى المدينة . ومن المدينة الى النهر ، رحلة دائبة يتكشف خلالها الغبش عن ملامح حياة بدات ولم تكف عن التطور لحظة واحدة . وكل ملمح من ملامح هذه الحياة ياتي لدى الكاتب مختزلا في سطور احيانا وفي عبارة احيانا اخرى وفي كلمة ربما .

اما القارىء المنبهر بهذه السياحة المدهشة في سرعتها وكثافتها وجديدها القديم وقديمها الجديد فلا يملك الا ان يضطر الى التقاط انفاسه بين المقطع والآخر ، لا اقول ليستريح من عناء السفر ، بل ليتوقف متاملا ، محاولا تفكيك كثافة النص بما يمتلك من معلومات او ذكريات او اصداء ناظرا الى الخلف باندهاش متمنيا لو قيض له ان يجد هذا العمل المشحون بالحب والمعرفة وقد تفتح اكثر فاكثر ، كما تتفتح كثافة البذور عن اشجار الغابة المعمرة .

ان نص محمد خضير « شط العرب : حلم نهر » هو تلك البذرة ، التي لا تخطىء العين صفات الشجرة المعمرة فيها ، فهذا نص جدير بان يكون مشروع موسوعة عشق يخلد فيها عاشق كائنا بشريا اسطوريا اجتاح الازمان واثبت على شطانه مدينة هي المعشوقة ، وهي التي في عناقها المقاوم للنهر الاسطورة قد خلقت موضوع العشق .. اقصد موسوعته

● « شط العرب : حلم نهر » المنشورة في جريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٩

■ استمرار احتفالات ابناء شعبنا بذكرى ثورتهم المجيدة ■

جماهيرنا الابية تعبر عن اعتزازها بالمنجزات العظيمة لثورة تموز المباركة وباني مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين

تواصلت في بغداد والمحافظات الاحتفالات الرسمية والشعبية بالذكرى العشرين لثورة تموز المباركة .

وتم بهذه المناسبة افتتاح عدد من المشاريع وتنظيم العديد من الندوات والتجمعات الجماهيرية التي عبرت خلالها الجماهير عن اعتزازها بالمنجزات العظيمة للثورة وفي مختلف الميادين .

■ في اربيل افتتح السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي معرض الكتاب الذي اقامته الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب .

وضم المعرض الذي حضر افتتاحه السيد محمد احمد امين/الامين العام لادارة الثقافة والشباب اكثر من (٥٠٠) عنوان تناولت موضوعاتها مؤلفات واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وكتبا سياسية وعلمية وثقافية وادبية مختلفة .

■ وافتتح السيد وكيل محافظ اربيل السوق التعاوني الزراعي الذي اقامه الاتحاد العام لنقابات العمال فرع اربيل .

وعقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة ندوة موسعة للجماهير الفلاحية استعرضت خلالها المكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة لابناء شعبنا العراقي في شتى المجالات والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق الانتصارات المتلاحقة على العدو الايراني الصهيوني المجرم ، وتحرير ارضنا من براثن الفرس المعتدين .

■ وافتتح الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع اربيل للحزب الدورة الموسيقية الاولى للطلائع يتلقى خلالها (٤٥) طلائعيا على مدى ستة اشهر دروسا في الموسيقى .

■ وحيت الوجبة الثالثة من خريجات معسكرات تدريب الطالبات الصيفي الانتصارات الكبيرة التي حققها جيشنا الباسل على قوات النظام الايراني الصهيوني المجرم .

جاء ذلك خلال حفل التخرج الذي قدمت فيه فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتم خلال الحفل توزيع الهدايا على المقاتلات المتميزات .

■ وحيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة البصرة الباسلة السيد الرئيس القائد صدام حسين وذكرى الثورة المجيدة والانتصارات العراقية الكبيرة التي سطرها ابناء العراق العظيم ضد العدوان الايراني الصهيوني .

وعبرت لجنة الجبهة خلال حفل اقامته للمناسبة عن عزمها على التواصل مع البناء الشامخ في العراق العظيم والانتصارات الكبيرة التي تتحقق تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل رفع راية العراق خفاقة في العز والمجد والبناء العالي وتحقيق النصر الاكيد ضد اعداء بلادنا .

والقيت في الحفل كلمات تحدثت عن دور الجبهة في البصرة وانجازاتها واسهاماتها في تعزيز الصمود وترسيخ روح النصر المتحقق في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ وافتتح السيد ثابت فهد علي محافظ النجف بدالة النجف الالكترونية بسعة عشرة آلاف رقم بكلفة مليون ونصف المليون دينار .

وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة وحضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة عن حبها واعتزازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت الانتصارات الباهرة التي حققها جنده الميامين على المعتدين الايرانيين الغزاة .

■ وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع القادسية العسكري للحزب معرضا للكتاب اقامته الدار الوطنية فرع البصرة في احد مواقع الفيلق الثالث البطل . وضم المعرض الذي حضره عدد من الرفاق اعضاء الفرع العسكري وكبار ضباط الفيلق الثالث العديد من الكتب تمثل مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين والكتب الثقافية والسياسية والعسكرية .

واقامت قيادة شعبة الزبير بن العوام للحزب حفلا في قضاء الزبير حضره الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب وعدد من المسؤولين وابناء القضاء .

وقدمت خلال الحفل اغان وطنية وشعبية وقصائد شعرية تغنت بحب جماهير البصرة للقائد الملهم وانتصارات جند العراق الشجعان في ملاحم النصر والظفر ضد العدوان الايراني الصهيوني .

■ واقامت المنشاة العامة للموانىء العراقية حفلين كرم خلالهما عشرة متميزين في الموانىء وتسعة اقسام متميزة في نفط الجنوب .

وجدد العاملون في الموانىء العراقية ونفط الجنوب عهد الحب والوفاء والولاء للقائد المنصور صدام حسين وتقديرهم لانجازات الثورة المجيدة معاهدين على البذل والعطاء دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .

■ واقام اتحاد نساء محافظة صلاح الدين حفل ختان تخللته الاهازيج والهتافات بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وافتتح فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة بهذه المناسبة المعسكر الشامل لطلائع المحافظة .

ويتلقى (١٥٠) طلائعيا على مدى ثلاثة ايام محاضرات ثقافية في المجالات الفكرية والعلمية والتربوية وتدريبات عسكرية اضافة الى تنظيم النشاطات الفنية والرياضية .

■ واعرب مستشارو افواج الدفاع الوطني في محافظة السليمانية عن فخرهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الحكيمة والشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وعبقريته الفذة التي صنعت الانجازات والانتصارات الكبرى للعراق .

وجددوا العهد لسيادته خلال ندوة موسعة عقدت على البقاء جنودا اوفياء خلف قيادته واستعدادهم الدائم للذود عن ارض الوطن والدفاع عن مبادىء ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة التي فجرها وقادها حزب البعث العربي الاشتراكي .

وتم خلال الندوة التي حضرها السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب شرح اهمية وابعاد الانتخابات المقبلة للمجلس الوطني في دورته الثالثة والتي ستجرى في الحادي والثلاثين من الشهر المقبل واهمية المشاركة الواسعة للجماهير لانجاح هذه الممارسة الديمقراطية الرائدة .

■ وافتتح في محافظة ديالى المعرض الفني الشامل للفنون التشكيلية الذي اقيم في مقر قيادة قوات اليرموك شارك فيه عدد كبير من الفنانين يمثلون مقر قيادة الفيلق الثاني وقيادات الفرق والامريات والتشكيلات التابعة له بالمناسبة .

وضم المعرض اكثر من ٢٠٠ لوحة فنية جسدت المنجزات الكبرى لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة والتطور الكبير الذي شهده العراق في ظل القيادة التاريخية الفذة للقائد صدام حسين .

■ وافتتح كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى معرض الكتاب لفرع الدار الوطنية بالمحافظة ضم مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين ومختلف الكتب العراقية والعربية والاجنبية في مجالات الادب والتاريخ والتراث والفلسفة والعلوم العسكرية .

وحضر حفل افتتاح المعرض الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين والمواطنين .

■ افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى معرض الكتاب الذي اقامته الدار الوطنية للتوزيع والاعلان في المحافظة ويستمر اسبوعين وضم المعرض الذي اقيم في قاعة المتحف الحضاري بالموصل مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين وكتبا ومؤلفات سياسية واجتماعية وادبية وثقافية عامة .

■ افتتح السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم معرض الثورة الفوتغرافي في العشرين الذي نظمته الهيئة الاستشارية الاعلامية بالمحافظة .

وضم المعرض (١٥٠) صورة ملونة كبيرة للمشاريع الستراتيجية العملاقة التي نفذتها الثورة والتحولات الجذرية التي تحققت بالمحافظة في ظل مسيرة ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة .

ونظمت الهيئة الاستشارية الاعلامية المركزية في قشلة كركوك عرضا تراثيا وتاريخيا لعهود الظلام المندثرة التي تعاقبت على عراقنا وانتصار الارادة العراقية في السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة ومسيرتها الظافرة وانجازاتها العظيمة التي تحققت عبر اعوامها العشرين .

وافتتح الرفيق امين سر قيادة شعبة الاندلس معرض التراث الذي اقامته فرقة غرناطة ابتهاجا بهذه المناسبة الخالدة .

■ وافتتح السيد يحيى الجاف محافظ واسط بمدينة الكوت معرض الملصق السياسي الذي نظمته نقابة المعلمين بالمحافظة .

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع واسط للحزب اكثر من (١٠٠) لوحة جسدت الانجازات الكبيرة لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة والنهضة الشاملة التي شهدها القطر في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين .

■ ووضع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى الحجر الاساس لمشروع اكساء عدد من شوارع مدينة الموصل بجانبيها الايمن والايسر واهمها شارع بغداد ومدخل مدينة الموصل بعشيقة وشارع حي الوحدة المرحلة الاولى .

وافتتح السيد المحافظ مشروع اسكان المواطنين في حي الخضراء الذي يضم (٩٤٧) شقة سكنية باحجام مختلفة .

■ وفي محافظة دهوك افتتح المعرض الفني الشامل الذي اقامته نقابة الفنانين ومديرية الثقافة الجماهيرية .

وضم المعرض اكثر من (٢٥٠) صورة ونشرة جدارية جسدت حب الجماهير للقيادة التاريخية العظيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الابطال في معارك تحرير الارض الوطنية من دنس الخمينيين الاوغاد .

وحضر حفل الافتتاح الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع دهوك للحزب .

■ افتتح الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بابل اسبوع الوفاء لابناء الشهداء من الطلائع والطلبة والقى خلال حفل الافتتاح الرفيق رئيس فرع الاتحاد كلمة تحدث فيها عن مكانة وعظم الشهادة والتضحية بالنفس من اجل كرامة وعزة الوطن وابناء شعبنا دفاعا عن الارض الطاهرة .

ويتضمن الاسبوع تنظيم زيارات لابناء الشهداء الى نصب الشهيد والجندي المجهول والمناطق السياحية اضافة الى تكريم الطلائع والطلبة المتفوقين دراسيا من ابناء الشهداء ولمختلف المراحل الدراسية .

واقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع كربلاء معرضا فنيا ضم العديد من الاعمال الفنية التي جسدت حب واعتزاز الجماهير بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة التي حققها اسود العراق ضد العدو الايراني الصهيوني وعلى مختلف جبهات القتال .

كما اقام الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة سوقا شعبيا ضم نتاجات الشعب الاتحادية في مجالات الخياطة والتطريز وصناعة الزهور والفنون التشكيلية .

■ ونظم فرع اتحاد نساء محافظة ذي قار تجمعا نسويا احتفاء بهذه المناسبة المجيدة .

وعبرت الجماهير النسوية في هتافاتها واهازيجها عن عظيم اعتزازها وفخرها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة التي سطرها جنده الابطال على العدو الايراني المجرم .

كما نظم فرع الاتحاد معرضا للصور الفوتغرافية في قضاء سوق الشيوخ ضم (١٠٠) صورة عكست الانجازات الكبيرة التي حققتها ثورة (١٧ - ٣٠) تموز المباركة في مختلف المجالات .

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية تهنئة من السيد محمد عثمان الميرغني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

(واع)

تأكيد ضرورة تقديم افضل الخدمات العلاجية والصحية الى المواطنين

اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة ضرورة تقديم افضل الخدمات من قبل العاملين في المؤسسات الصحية كافة من اجل المحافظة على صحة المواطنين وحياتهم .

واكد السيد الوزير وكالة خلال زيارته لمستشفيي طوارىء الرصافة والعلوية التعليمي للولادة . وجوب توفير الدواء بكافة انواعه وحسب احتياجات المؤسسات الصحية وتوزيعه مجانا بما يخدم صحة الجميع .

وابدى خلال تجواله في اقسام المستشفيين توجيهاته وملاحظاته للملاك الصحي والطبي والوسطي والخدمي ببذل اقصى الجهود من اجل الصحة العامة وراحة المرضى الراقدين فيها .

(واع)

■ بابل ■

ندوات طلابية لشرح ابعاد انتصاراتنا الباهرة

عقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بابل ثلاث ندوات تم فيها استعراض الابعاد السياسية والعسكرية للانتصارات الباهرة التي حققتها جحافلنا البطلة على العدو الايراني المجرم .

واكد المتحدثون في الندوات بان هذه الانتصارات الملحمية جسدت الاقتدار العراقي المتعاظم والاستعداد الواسع لابناء شعبنا للتضحية والفداء دفاعا عن كل شبر من ارضنا الطاهرة .

وجدد الطلبة العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء من اجل ان تظل راية العراق خفاقة عالية .

(واع)

■ الكوت ■

توزيع سندات تمليك (٤٤٠) قطعة ارض سكنية

تم توزيع سندات تمليك (٤٤٠) قطعة ارض سكنية على المواطنين في مدينة الكوت بمحافظة واسط .

وقال مصدر في مديرية بلدية الكوت ان هناك وجبات اخرى من قطع الاراضي السكنية تتجاوز الالف قطعة سيتم فرزها وتوزيعها على المواطنين في اقضية ونواحي المحافظة .

(واع)

■ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ■

حركة دؤوبة لاستثمار طاقات الطلبة والشباب

برامج وفعاليات تعبوية وثقافية متنوعة لتنمية هوايات الطلبة والشباب

اولت ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ المباركة اهتماما متميزا بالعمل الشبابي والطلابي كونه الركيزة الاساسية لتحقيق طموحات واهداف الامة العربية وتجسيدا لمقولة السيد الرئيس صدام حسين (نكسب الشباب لنضمن المستقبل) .

وسار الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خلال السنوات العشرين الماضية في حركة دؤوبة لاستثمار طاقات الطلبة والشباب واعداد برامج خاصة للمسيرات الانتاجية في المصانع والحقول وتنمية هوايات الطلبة والشباب والطلائع في المجالات الرياضية والفنية والثقافية وابرزها الطيران والقفز بالمظلات .

وتميزت الفترة المذكورة بانجاز مهم رسخ الاتحاد من خلاله لدى الطلبة والشباب الجوانب التربوية والانسانية والوطنية وتحمل المسؤولية لديهم من خلال معسكرات العمل الشعبي المتمثلة في بناء الدور السكنية للفلاحين وشق المبازل وجني المحاصيل الزراعية مع الفلاحين ومن ابرزها معسكر ابو منيصير والدواية والخالصة و٧ نيسان والفرسان والقدس لنا والقادسية . واندفع الطلبة والشباب منذ اندلاع الحرب العدوانية على قطرنا عام ١٩٨٠

ومن خلال اتحادهم المناضل الاتحاد الوطني لطلبة العراق الذي دمج فيما بعد عام ١٩٨٤ لظروف موضوعية مع الاتحاد العام لشباب العراق ليصبح الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لممارسة فعالياتهم التعبوية والتي اعدت لها برامج منتظمة لتنفيذها بين اوساطهم فقد نفذ الاتحاد ومنذ بدء العدوان وحتى عام ١٩٨٦ .. سبعة عشر الفا وتسعمائة وثلاثا وخمسين دورة في الدفاع المدني لتقديم الخدمات للمواطنين اثناء الغارات الجوية والقصف المعادي .

وتبرع مائتان وواحد وسبعون الفا وسبعمائة وثمانية عشر طالبا وشابا بينما نظمت ثلاثة عشر الفا ومائة وثلاث وتسعون دورة لفرق السلامة والمرور للطلائع لتحقيق انشطة لدعم الحالة التعبوية التي ينفذها الاتحاد واربعة الاف ومائة واثنتان وثلاثون زيارة لجبهات القتال للقواطع المختلفة من قبل الطلبة والشباب والطلائع لمعايشة اجواء المعركة والتعبير عن اعتزازهم بالمقاتلين .

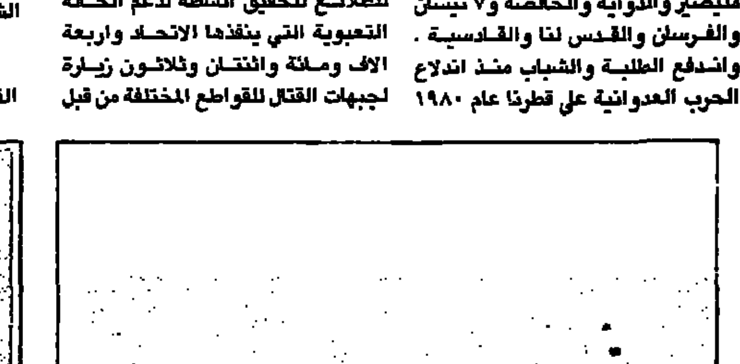
ونظم الاتحاد اثني عشر الفا وسبعمائة وتسعا وعشرين ندوة ومحاضرة وتجمعا من خلال القنوات الثقافية المختلفة لردع الاشاعة وتصعيد المعنويات وشرح ابعاد المعركة ومعطيات النصر ولقاءات مفتوحة مع الجماهير الطلابية والشبابية .

كما نفذ ثلاثة وثلاثين الفا وثمانمائة وخمسة واربعين نشاطا وفعالية لدعم المجهود الحربي بالتنسيق مع المؤسسات العسكرية والقطاعات الاقتصادية والصناعية المختلفة في انحاء العراق وخمسة عشر الفا وثمانمائة وتسعا وثمانين فعالية شارك فيها الطلبة والشباب والطلائع لاستقبال وتوديع قواطع الجيش الشعبي والوحدات العسكرية .

وحقق الاتحاد مائة وتسعة وتسعين الفا وستمائة واثنين وخمسين فعالية بين معسكر تدريبي ودورة للتدريب على السلاح واستخدام مختلف صنوفه بالتنسيق مع قيادات الجيش الشعبي في المحافظات وستة الاف وتسعا وستين فعالية ذات طابع عسكري للطلائع لتهيئة الاجيال الفتية للاجواء العسكرية ومواكبة ظروف المعركة ومتطلبات مواجهة العدو .

وكان تنظيم معسكرات تدريب طلبة الكليات والثانويات والهيئات التدريسية من ابرز الانجازات التي حققها الاتحاد خلال المعركة فقد انتظم عام (١٩٨٦) مائة الف طالب ومعلم ومدرس لاكتسابهم الخبرات العسكرية والتي اشر السيد الرئيس صدام حسين المبدأ الذي ارتكزت عليه التجربة اذ اشار في رسالته الموجهة للطلبة المتدربين وهيأتهم التعليمية بتاريخ ١٤ تشرين الاول ١٩٨٦ (نجعل من فوهات البنادق اقلاما تكتب تاريخ العراق ونجعل من نهايات الاقلام رماحا في صدور الاعداء الغزاة) .

(واع)







جماهير اربيل تستقبل مهرجانها السنوي الرابع وسط اجواء انتصاراتنا الباهرة

من - فريد حسن حمد

بدات جماهير محافظة اربيل مركز الحكم الذاتي استعداداتها للاحتفال بيوم المحافظة في الرابع عشر من شهر اب المقبل وسط احتفالات قطرنا بانتصارات جندنا الباهرة في خنادق البطولة وسواتر العز حيث الملاحم البطولية وعنفوان الرجال الغيارى وهم يزفون لشعبنا صولاتهم العزوم .

وقد ارتدت مدن المحافظة حلة زاهية وتعطرت بنسائم بطولات جند القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه واعدت المحافظة فعالياتها وبرامجها بما يتناسب والمناسبة حيث اعتبار اربيل العاصمة الصيفية لعراقنا الناهض وبما يجسد حالة النهوض ومعالم الفرح والبهجة بانتصاراتنا في تحرير اراضينا .

وللتعرف على منهاج الاحتفال التقت (الجمهورية) السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل رئيس اللجنة العليا لاحتفالات يوم المحافظة فقال : يبقى يوم ١٤/آب من عام ١٩٨٥ يوما خالدا في تاريخ المحافظة وفي نفوس ابنائها حيث استقبال السيد الرئيس القائد العظيم صدام حسين حفظه الله لمجموعة من ابناء اربيل المتبرعين بالمال والمصوغات الذهبية في بيت الشعب (القصر الجمهوري) واعلان قائدنا الحبيب اعتبار اربيل مركز الحكم الذاتي العاصمة الصيفية لعراقنا المقتدر .

واضاف ان اربيل ومعالمها الحضارية باتت زاخرة بالانجازات الرائعة التي تعاونت فيها دوائر الدولة والمنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية وابناء المحافظة .

واشار السيد المحافظ الى ان المنهاج الذي ينفذ على مدى يومين يتضمن العديد من الفعاليات والنشاطات الفنية ومنها مسيرة جماهيرية ومواكب محمولة وراجلة تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام العراق وفعاليات مختلفة لطلاب وطالبات مديرية تربية المحافظة ودبكات شعبية وفولكلورية واغان وطنية واقامة معارض للكتاب والزهور والملصق السياسي الى جانب اقامة حفل فني مركزي وحفل لعرض الازياء الفولكلورية .

هذا وتصدر اللجان الاعلامية للمهرجان جريدة باسم (هه ولير) باللغتين العربية والكردية اضافة الى كتاب عن تطور المحافظة وما تحققت فيها من انجازات في ظل ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة كما اعدت اللجنة خطة عمل لدعوة مراسلي الصحف العربية لحضور مهرجان الفرح في اربيل الحكم الذاتي .

وقال السيد المحافظ :

- تم انجاز ساحة الاحتفالات الكبرى في المحافظة وستشهد عرسا كبيرا حيث الدبكات الكردية الشعبية واللوحات الخلفية والارضية لتشكل رائعة اربيلية معبرة بصدق عن حب وولاء ابناء المحافظة لقائدنا المنتصر السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله الذي نعاهد سيادته بان نبقى الامناء لترجمة مبادىء حزبنا وثورتنا المجيدة .

وعن المناسبة ومنهاج الاحتفال تحدث الرفيق صبحي علي الخلف/امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي قائلا :

تزهو اربيل بنعمة انتصاراتنا ويزهو انجازات ثورتنا العملاقة ويشدو ابناء اربيل ويصدحون للوطن للقائد للشعب وقد اعددنا منهاجا متكاملا يتضمن اقامة كرنفالات من الفرح تعبيرا عن يوم اربيل في ظل القائد العظيم صدام حسين حفظه الله حيث اعلان قائدنا الفذ اعتبار اربيل العاصمة الصيفية لعراق البطولات والامجاد . واضاف ان الاحتفال بمهرجان اربيل السنوي الرابع هو احتفال بمكرمة القائد العظيم الذي احتضن ابناء « هه ولير » والذي اشاد بعطاءاتهم الفذة في سفر القادسية وقد كان لزيارات قائد النصر اثرها في تطوير هذه المدينة الباسلة التي كان لابنائها دور مشرف عبر التاريخ في التصدي للعدوان والهمجية الفارسية الشعوبية .

وعاهد في ختام حديثه باسم جماهير اربيل بان يبقى ابناء اربيل سيوفا لا تعرف الغمد حتى تحقيق النصر المؤزر على اعداء العراق العظيم .



استحداث نظام جديد في مجال خدمة البريد السريع

استحدثت المنشاة العامة للاتصالات والبريد نظاما جديدا في مجال خدمة البريد السريع لنقل البعائث بين بغداد والاقطار العربية والدول الاجنبية .

ويهدف النظام الجديد الذي يواكب التطورات التي يشهدها العراق في المجالات العلمية والصناعية والتجارية الى ايصال البعائث الى اصحابها حال استلامها مع ضمان السرعة والامان والانتظام لقاء مبالغ زهيدة .

وابلغ مصدر في المنشاة وكالة الانباء العراقية ان هذا النظام يستخدم في ارسال الوثائق والمستندات والاوراق التجارية والشحن والمخططات والتصاميم والعقود والطرود .

وحددت اجور الوزن لكل نصف كيلو غرام بين الاقطار العربية والدول المجاورة بخمسة دنانير ودول اوربا وافريقيا بستة دنانير وبقية دول العالم بثمانية دنانير مع اضافة مبالغ اخرى على الزيادة في الاوزان .

(واع)

■ الانبار ■

انجاز ثلاث مدارس ضمن الحملة الوطنية

انجز العمل بانشاء ثلاث مدارس جديدة ضمن الحملة الوطنية للابنية المدرسية في محافظة الانبار .

وتقع اثنتان من هذه المدارس في ارياف ناحية الحبانية والثالثة في ريف قضاء الرمادي .

ويذكر ان عدد المدارس التي سيتم بناؤها في المحافظة خلال الحملة يبلغ (٥٦) مدرسة .

(واع)

■ الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي ■

خطة طموحة للتدريب ومتابعة تطوير الحركة التعاونية الزراعية

كتب مجيد اللامي :

يلعب التدريب دورا مهما في العملية الزراعية باعتباره اهم عامل مؤثر في رفع المستوى التعليمي للملاك الزراعي وما يحققه من تطوير مهارة وقدرة العنصر البشري من اداء دوره بكفاءة جيدة في عملية الانتاج الزراعي .. وعلى هذا الاساس فان زيادة القوى العاملة في القطاع الزراعي المدربة تدريبا جيدا كما ونوعا سيؤدي بكل تاكيد الى دفع عملية التقدم الى الامام في الزراعة .

ويقول السيد مدير عام الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي في وزارة الزراعة والري : ان اهمية التدريب اخذت تتزايد مع التطور الحاصل في الزراعة وفي المجالات كافة (النباتي والحيواني والمكننة الزراعية واستصلاح الاراضي والري) .. ومن هذا المنطلق فان للهيئة مراكز تدريبية منتشرة في بغداد وبعض المحافظات (نينوى ، اربيل ، واسط ، القادسية) .. ويعد المركز التدريبي الزراعي التعاوني حجر الزاوية في اعداد وتنفيذ خطط البرامج التدريبية للكوادر الزراعية والفنية والادارية من العاملين في وزارة الزراعة والري الى جانب شرائح المجتمع الاخرى التي تمارس العمل الزراعي ولدى المركز خطة طموحة لهذا العام تتضمن اقامة ٨١ دورة يشارك فيها ١٢٥٥ متدربا .

■ تدريب الفلاحين ■

واضاف : وللمركز ايضا مهمة تدريب الفلاحين حيث تم عقد دورتين للفلاحين في صيانة تشغيل المكائن الزراعية حيث شارك فيها ٢٦ متدربا (تدريب متنقل) اي ان التدريب يكون في مقرات عملهم او بالقرب منها اما بالنسبة للمراكز التدريبية الزراعية في المحافظات فان مهمتها عقد الدورات التدريبية للفلاحين والمزارعين في مجالات الانتاج النباتي والحيواني والمكننة الزراعية والتعاون الزراعي كما وتتولى هذه المراكز مهمة عملية (التدريب المتنقل) اي نقل الملاك المدرب الى مواقع عمل الفلاحين والمزارعين لاتاحة الفرصة لهم بالمساهمة والمشاركة في الدورات التدريبية وعدد الدورات التي تقيمها هذه المراكز هذا العام هو ٢١٤ دورة يشارك فيها ٣٢١٠ متدربين كما ويمارس المركز التدريبي الزراعي في نينوى مهمة تدريب شرائح المجتمع الاخرى حيث سينظم هذا العام دورتين تدريبيتين لمعلمي الزراعة في تربية محافظة نينوى وبمجموع ٣٠ متدربا كما ويقوم المركز التدريبي الزراعي في اربيل اضافة الى المهمة الاساسية له في تدريب الفلاحين بمهمة التدريب الوظيفي في مجال الغابات وادارتها واخرى لمعلمي تربية محافظة اربيل .

■ النشاطات التعاونية ■

وحول النشاطات التعاونية .. تحدث مدير عام الهيئة قائلا : تكمن مهمة الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي في طبيعة النشاطات التعاونية التي تمارسها في خدمة الحركة التعاونية الزراعية سواء في مجال التطبيق للقوانين والتعليمات التي تصدر لغرض تطوير الحركة التعاونية .. فالهيئة تساهم في رسم السياسات والخطط العامة للحركة التعاونية الزراعية وتوجيه سير العمل فيها ومتابعة اعمال وتطويرها وابداء الراي في ما يعرض عليها من امور تخص الحركة التعاونية وفي مطابقة اعمال الجمعيات والمزارع الجماعية لاحكام القوانين والانظمة الداخلية .

كذلك اعداد الانظمة الداخلية للجمعيات والمزارع الجماعية والاتحادات او تعديل واصدار القواعد التنظيمية التي تساعد على تسهيل تطبيق احكام القوانين والتعليمات وتعيين طريقة تنظيم الحسابات والسجلات الخاصة بها وتاسيس التعاونيات الزراعية المتخصصة على مستوى القطر وحلها عند الاقتضاء وبالتنسيق مع الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والاشراف على صناديق الضمان والرقابة عليها والمصادقة على طلبات الاعانة لاعضائها والمشاركة في المؤتمرات والندوات والاجتماعات التي تخص الحركة التعاونية واجراء تقسيم للجمعيات التعاونية بالتنسيق مع فروع الزراعة والري في المحافظات .

كما اشار السيد مدير عام الهيئة الى انه انسجاما مع توجيهات القيادة الخاصة بالثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله فقد تم دمج المراكز التدريبية للثروة والصحة الحيوانية والتدريب الزراعي والتعاون والارشاد الزراعي بمركز واحد هو المركز التدريبي الزراعي التعاوني يضم خمس شعب تدريبية مسؤولة عن اختصاص تدريب معين وهي شعبة التدريب النباتي ، وشعبة التدريب الحيواني والصحة البيطرية الى شعبة التدريب للتربة والري . شعبة التدريب للتعاون الزراعي والاداري والمالي . وشعبة التدريب للمكننة الزراعية .

تدريب الفلاحين في مواقع عملهم



■ في البصرة الباسلة ■

جهود متميزة لتأمين سلامة المواطنين وتنظيم حركة السير

■ من - فاروق حمدي

تضطلع مديرية مرور محافظة البصرة الباسلة بدور فاعل ومتميز في تامين السلامة للمواطنين من جهة وتنظيم حركة السير والمرور وتجميل المدينة من جهة اخرى مستلهمين من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الخاصة بتطوير مدينة المدن دليل عمل لبذل اقصى الجهود للارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم لمواطني البصرة .

وفي لقاء مع مقدم المرور صاحب عبد علي مدير مرور البصرة حدثنا بقوله :

- لقد تجاوز رجال شرطة المرور اعمالهم التقليدية من اجل الاسهام في تقديم الخدمات وبالتخطيط مع عدد من الدوائر ذات العلاقة كالبلدية والطرق والادارة المحلية وذلك من خلال قيام هذه المديرية بحملات العمل الشعبي لتسوية وتنظيم الساحات والجزرات الوسطية للشوارع الرئيسة والفرعية داخل المدينة والعمل على رفع الهياكل والابدان القديمة للسيارات المتروكة . كما تعمل هذه المديرية لاعادة تنظيم الشوارع وخاصة المشمولة بالتوسعات ونصب اعمدة الكهرباء الحديثة والاشارات الضوئية والعمل على تنظيم حركة السير داخل المدينة وعلى الطرق الخارجية وتكثيف المفارز المرورية مع استعمال اجهزة التوجيه والارشاد من خلال مكبرات الصوت .

انخفاض كبير في نسب الحوادث

ويؤكد السيد مدير مرور مدينة المدن :

- ومن خلال هذه الحملات .. وانتشار المفارز على جميع الطرق ومفارقها وبالجهود المخلصة التي يبذلها رجل المرور يمكن القول ومن خلال الاحصائيات التي تقوم هذه المديرية باعدادها بان نسب الحوادث قد انخفضت فعلا الى الضعف اذا ما اردنا مقارنتها بالاشهر الثلاث الماضية .. وهذه حالة صحية جيدة لدى المجتمع وتدل على مدى تعاونهم واستعدادهم الكامل في تقبل واستيعاب الارشادات والتوجيهات المرورية التي تسهم مديرتنا في تقديمها لهم من خلال استمرار عقد الندوات واللقاءات الدورية مع الموظفين وطلبة المدارس والقطعات العسكرية والمواطنين وفق خطط مبرمجة اعدت لهذا الغرض اضافة الى الاكثار من نصب الاشارات والعلامات المرورية الدالة على الطرق الخارجية والداخلية وبالتنسيق مع الدوائر ذات العلاقة التي تبدي تعاونا مخلصا ومثمرا للارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم لابناء هذه المدينة الصامدة .

ويضيف :

كما تقوم هذه المديرية ايضا بعقد لقاءات وندوات مماثلة مع رجال المرور تهدف الى تطوير قابلياتهم في اداء الواجبات وكذلك محاضرات ثقافية واجتماعية وتدريبات يتلقونها خاصة بالتدريب العسكري واللياقة البدنية .

وفي ما يخص معدل انجاز معاملات المواطنين المختلفة يقول السيد مدير مرور البصرة :

- تقدم هذه المديرية ومن خلال الوقت المقرر لساعات العمل بتجنيد كل الطاقات لتقديم افضل الخدمات للمواطنين حيث تم لشهر اذار انجاز (٣٣٣٨) معاملة تسجيل مركبة و(٣٣٧) معاملة تسجيل لوحات واصدار (١٣٢٤) اجازة قيادة واختبار (٥٣٧) مواطنا من طالبي اجازات السوق .

واختتم السيد مدير مرور البصرة حديثه بان هذه المديرية تفتح ابوابها دوما من اجل تقبل مقترحات المواطنين واسهاماتهم في الحد من حوادث المرور وكل ما يخص تسهيل انجاز المعاملات بوقت قياسي .

كل صباح

إنسان الثورة !

لعل من بين اهم انجازات ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز الظافرة .. انجازها بناء الانسان العراقي الجديد المتميز .

لماذا المتميز ؟.. لان العراقي الجديد ، متميز فعلا ، لكونه عقائديا ، قويا ، يحمل من المواصفات المبدئية للثورة ، الاساس الذي حمله الى تحقيق اعمال ونتائج في غاية الصعوبة ، وبعضها قارب المستحيل !

وسنتذكر ، في المقدمة ، ما انجزه في ميدان التصنيع العسكري وامتلاكه ناصية التقنيات المعقدة والمتقدمة ، وتطويعها عراقية و .. خالصة .. ايضا ! وسنتذكر قوة شكيمة المقاتل العراقي الجديد الذي حقق منجزات عسكرية لا تصدق في ظروف قتال هي الاعقد على الاطلاق في الزمن المعاصر صان بها وطنه العراق العظيم ، وحفظ للثورة الظافرة مسيرتها المتصاعدة على الرغم من ظروف الحرب !

وسنتذكره ، ذلك الانسان الذي يعيش حياته بقوة ، في هذه الظروف الصعبة ، والحرب مستمرة :

(فالذي يزرع يزرع ، والذي يعمل ينتج في معمله .. والذي يتزوج يتزوج .. ياخذ اجازة من الجبهة ويتزوج ..) كما يقول القائد صدام حسين .. الباني الاساسي لذلك الانسان .

يقاتل العراقي الجديد ، في الجبهة ، ويحقق الانتصارات العظيمة ، ويعود الى بيته في الاجازة .. يتزوج .. ويحتفل ، وينجب ويلوي عنق الظرف الصعب .. يطوعه لحياته الجديدة .. فالعراقي يجب ان يعيش بقوة .. لانه الطالع الجديد .. الى العصر !

■ جهاد زاير ■

في خدمتك

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

اخي السائق

تجنب اطفاء محرك المركبة عند توهج الضوء الاحمر للاشارات الضوئية .

(الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور)

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

تدعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي آخر ولك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية ما يناسبك .

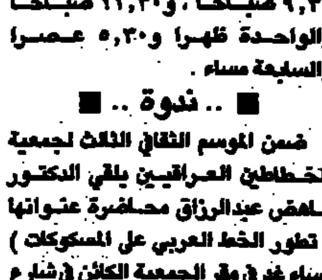
■ .. دور السينما .. ■

■ .. سينما المنصور : (القمر الاسود) اجنبي .

■ .. سينما بابل : (الزوجة تعرف اكثر) بطولة الهام شاهين وفاروق الفيشاوي .

■ .. سينما اطلس : (سفاح كرومز) بطولة نورا ويونس شلبي .

■ .. سينما الفانوس السحري : (الاسد والشوكة) مع خمس حكايات علمية من الرسوم المتحركة . علما ان مواعيد العرض في هذه السينما هي ٩,٣٠ صباحا ، و١١,٣٠ صباحا والواحدة ظهرا و٥,٣٠ عصرا والسابعة مساء .



■ .. ندوة .. ■

ضمن الموسم الثقافي الثالث لجمعية الخطاطين العراقيين يلقي الدكتور ناهض عبدالرزاق محاضرة عنوانها (تطور الخط العربي على المسكوكات) مساء غد في مقر الجمعية الكائن في شارع المغرب .

■ .. المعارض .. ■

■ .. قاعة عبلة للفنون : تضم هذه القاعة معرضا لرسوم الاطفال التي يعبرون من خلالها عن بطولات جند العراق في جبهات القتال وانجازات ثورة تموز المجيدة وموضوعات اخرى .

■ .. مركز صدام للفنون : تحتضن احدى قاعات المركز المعرض الشخصي الاول لمصور ستوديو بابل السيد (جان اوهانيس جوكاسزيان) والذي يضم جناحين .. الاول خصص لصور الرئيس القائد صدام حسين مع عائلة سيادته والجناح الثاني يضم صورا لكبار الشخصيات السياسية والعلمية والثقافية والفنية .

كما يحتضن المركز مهرجان تموز الخامس للتصوير الفوتوغرافي حيث تعرض فيه - ومن خلال الصورة - الوزارات والدوائر والمنظمات الجماهيرية وامانة بغداد ومديرية السياحة العامة والاتحاد العام للغرف التجارية اهم المنجزات التي تحققت خلال عمر الثورة المباركة .

■ .. قاعة متحف ضريح الجندي المجهول : تحتضن هذه القاعة معرض (القائد والمستقبل) للفنان حسين محمد علي والذي يضم (٩٢) صورة فوتوغرافية تعكس حب الرئيس القائد صدام حسين للطفولة وتعلقهم بسيادته .

■ .. المسارح .. ■

■ .. مسرح دار السلام : (الف عافية) تمثيل راسم الجميلي واحلام عرب . ترفع الستارة الساعة الثامنة .

■ .. مسرح بغداد : (هيلة وكمر) تمثيل زهرة الربيعي ومحمد زهير حسام وقصي ساجد .

■ .. المسرح الوطني : (احلام العصافير) بطولة نزار السامرائي وافراح عباس . ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء .





الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١١ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,٩ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٤١ المغرب : ٨,٩

الظهر : ١,١٦ العشاء : ٩,٢٩

العصر : ٥,٣٩ فجر الجمعة : ٤,٤٢

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

السهل - الباب الشرقي - ساحة النصر
شوق - مدينة صدام - شارع الشركة
المعالي - حي الجامعة - شارع الربيع
شذى رؤوف - مدينة البياع - شارع عشرين
ضياء النقيب - الكاظمية - باب المراد
محيي الدين - مدينة الشعب - الشارع الرئيسي

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :

الجبل - مدينة الشعب - قرب مركز الشرطة
الينبوع - مدينة الوشاش - مقابل وحدة المنصور
تجود - الدورة - حي الطعمة
البيان - شارع الامام الاعظم - مدخل شارع المغرب

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة النجف ■
صيدلية ابو غريان
■ محافظة ميسان ■
صيدلية صباح
■ محافظة اربيل ■
صيدلية هيوا
■ محافظة التاميم ■
صيدلية سيف

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

- الفترة الصباحية -

١٠,٠٠ تحية الصباح
١٠,٥ سمير ونديم
١٠,٣٠ افلام كارتون - تاوتاو -
١١,٠٠ برنامج ١-٢-٣
١١,٢٠ سؤال اليوم
١٢,٠٠ المسلسل اليومي

■ الفترة المسائية ■

٥,٠٠ سينما الاطفال - فنون مدرسية
٦,١٥ افلام كارتون - افتح ياسمسم
٧,١٥ اللياقة البدنية
٩,١٥ عدسة الفن
١٠,١٥ المسلسل اليومي
١١,٠٠ الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

٥,٠٠ الفترة العلمية - تقارير رياضية
٧,٣٠ البرنامج الفلمي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
٩,٢٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٠٠ ساعة مع النغم
١١,٠٠ الفيلم الاجنبي

■ صوت الجماهير ■

٩,٠٠ مجلة الزهور
٩,١٥ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ البث المباشر
١١,١٥ منوعات
١١,٣٠ دنيا الاسرة
١٢,٠٠ بطاقة فرح
١٢,٣٠ شمس العافية
١,٠٠ مع المتميزين
٢,٠٠ موسوعة حضارة العراق
٢,٣٠ صوت التعاون
٣,٠٠ القوات المسلحة
٥,٥ من اغاني الريف
٥,٣٠ الثقافة في اسبوع
٦,٥ مجلة اليوم
٨,٥ مواقف
٨,٣٠ موسوعة حضارة العراق
١٠,٣٠ قرات لك
١٠,٤٠ المقام العراقي
١٢,٥ سهرة غنائية
٢,١٠ سهرة مع مطرب

اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع للمطرب الخليجي عبدالكريم عبدالقادر « يكفي خلاص » بعث بها الاصدقاء عبدالله جاسم الكعبي من بغداد ويهديها الى العزيزة ابتسام - ومن الصديقة مها صابر من البصرة وتهديها الى الاهل والاصدقاء كافة .

« يكفي خلاص »

يكفي خلاص عن حبنا غض النظر
يكفي خلاص منك انا لخذت العبر
لتعثر بعد لي صار .. جرحي اكبر من الاعتذار
دست على جرحي وصبرت
كلت اسامح ماكدرت .. يكفي خلاص
حبي لك غلطة بلي امنتك على حالي
حبي لك غلطة كلفت عمري ثمن غالي
اسامح ياسف جرحي بعده مانشف
حبي كبير اكبر من انك تجهل
حبي كبير صدقني ما تستاهله
لا تنتظر لا .. مني عتاب
في صمتي يكفيك الجواب
كل شيء تلاشى وانتهى وما بقى غير العذاب
انتهى همس العواطف
وانمحى حلو الحجي
مابقى غير جرح نازف يبكي من حبك بجي
ماعندي وقت اسمع كلام
هذي النهاية والسلام
يكفي خلاص

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الافلام العلمية التالية :

٥,٠٠ من البيضة الى الفرخ
٥,٩ هضم الطعام داخل اجسامنا
٥,١٨ الايونات وسبب تناسقها
٥,٤٣ التركيب الضوئي
٦,٧ مزج الالوان
٦,٢٠ الطاقة المشكلة الجوهرية
٦,٢٩ خلايا النحل
٦,٥٢ الدم
٧,٥ الارض - جوها

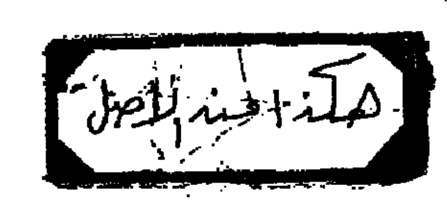


■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٥٩٩٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٤١٤٤٠٣٠	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ - ٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٢٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٤١٩٦٥	كربلاء	٣٢٣٣٣٢
رمادي	٤٦٦١٠	النجف	٢٢٧٥٥٣
فلوجة	٢٦٦٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٤	المثنى	٣٣١٤٧







■ وهم يحتفلون بذكرى

ثورة ١٧ تموز المجيدة ■

رجال البحر الشجعان يسردون حكايات البطولة العراقية

■ كتابة وتصوير : فاروق حمدي



■ تسابق النشامى كي ينال كل منهم شرف المشاركة ■ ■ اسندوا رفاق السلاح واسهموا في الصولة ■

كانت ليلة مقمرة .. كل شيء فيها هادئا وساكنا .. حتى البحر ظل ساكنا يعكس نور القمر الفضي ليضفي على مياه الخليج العربي روعة فوق روعة ... بينما راحت نسائم الهواء الباردة تداعب جفون الساهرين يستنشقون من خلالها عبير مدينتهم واريجها المحمل باطيب ذكرياتهم .

في تلك الليلة .. ومع هذه الصفوة .. كان الرجال الرابضون كالاسود في عرينهم يستذكرون بطولات الاباء والاجداد ... نعم كان كل رجال البحر الشجعان الرابضين على ارض الوطن وفي السفن والزوارق ينتظرون ساعة الصفر لينقضوا على الاعداء فما الذي يجعل الرجال يتعجلون الصولة ...

انهم يتهامسون فيما بينهم منتظرين ساعة الصفر واشارة البدء .

هكذا كان هو باس الرجال المقاتلين في قوة سعد البحرية التي تشهد لها مياهنا صولاتها العزوم .. انهم يتعجلون الساعة لتلقين العدو دروسا ستظل عالقة في اذهانهم الخاوية على ما اقترفوه من جرائم جراء شرورهم وعدوانهم على اراضينا .

■ الرجال هم الرجال .. ■

هكذا كان حال الابطال سعد وفوزي ورجل المهمات الصعبة كما كان يسميه امره ورفاقه (عبدالستار سناق) .. وفخري وباسم وسروك وناطق وجميع مقاتلي القوة

بدءا يحدثنا المقاتل سعد عبدالرحمن :

ـ هذه القوة لها من المآثر البطولية الخالدة في سفر القادسية الشيء الكثير .. وهي صاحبة الصولات والضربات الجسور الموجعة على الاعداء الذين كانوا يحسبون لها الف حساب وهي التي كانت ولاتزال تنزل بين الحين والآخر الضربات الماحقة ببحرية العدو المهزومة ومنشاته الاقتصادية والنفطية .

وفي معارك (رمضان مبارك) وساعات تحرير الفاو من دنس الاعداء الحاقدين كان رجال هذه القوة يتسابقون فيما بينهم لنيل شرف المساهمة في عمليات رمضان مبارك وعلى الرغم من القطعات التي زجها العدو .. وتحصيناته .. والطبيعة الطوبغرافية للمنطقة فقد كان للتنسيق والتخطيط المتقن بين قواتنا البطلة الزاحفة الدور الفاعل لصنع النصر العظيم بساعات محدودة حيث تم انجاز الخطة الموكلة لهذه القوة باقل من الوقت المحدد لها وفق خطة التنفيذ .. ووصلنا الاهداف المرسومة نحمل علم العراق عاليا شامخا يرفرف فوق سفن الرجال الابطال ..

■ ويضيف

بل ان بعض المقاتلين قد اندفعوا بزوارقهم يطاردون العدو ضمن مياهه الاقليمية .. وبهذا لم نترك للعدو اية فرصة لالتقاط انفاسه ولملمة بقاياه التي تناثرت في مياه الخليج العربي الابية والتي ابتلعتهم بمعداتهم وتجهيزاتهم ..

ـ كنا نشاهد ونحن نطارد الاعداء الغزاة كيف كانت القوات البرية تطارد الاعداء على اليابسة حيث كانوا يولون الادبار هاربين تاركين اسلحتهم المهانة وقتلاهم الذين ملأوا ارض المعركة بالآلاف .. فكان رجالنا يهتفون لرجال البر .. الله اكبر .. الله اكبر .. الله اكبر .. ورمضان مبارك عليكم يارجال المهمات الصعبة ..

■ وماذا بعد ..؟

يقول المقاتل سعد عبدالرحمن امر القوة :

ـ مشاركتنا في عمليات (رمضان مبارك وتوكلنا على الله ثانية) كانت امنية لنا جميعا دون استثناء بحيث وجدنا انفسنا في حيرة من اجل منح الفرصة لمشاركة المقاتلين في هذه المعارك الخالدة . وكان اندفاع المقاتلين وتسابقهم في مطاردة الاعداء قد جعل زوارقنا وقطعنا البحرية تجوب المياه وهي تسيطر على زمام المعارك البحرية وترافق قطعاتنا البرية بمحاذاة الساحل رافعة الاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد حفظه الله وكانها في موكب زفة عرس بهي .

وعلى الرغم من محاولات العدو البائسة للتعرض علينا كان رجالنا له بالمرصاد لنزيد من ويلاته وخرابه حيث تمت مطاردته وتدمير زوارقه الخائبة بصولات سريعة ولم نترك له خيارا غير الموت والاسر .

ويؤكد المقاتل آمر القوة :

ـ لابد هنا من الاشادة بدور المقاتلين الابطال الذين شاركونا في عملية الاندفاع والتحرير وامري الزوارق ومن بينهم المقاتلون فخري العاني وسعد ابراهيم وسروك قادر وباسم محمد وناطق قادر ورعد زودة والمقاتل (عبدالستار سناق) وكثيرون غيرهم حيث كان كل مقاتل فيهم يقود مجموعته باقتدار عال وكانوا يطاردون زوارق العدو المنهارة في عقر دارهم وتقديمهم الاسناد الفاعل والقوي للقطعات البرية الزاحفة من جهة الساحل ..

حيث كان يتقدمهم المقاتل البطل فوزي رعد والمقاتل نجم عبود اللذين سرعان ما انقضوا على المعتدين الذين ادهشتهم المفاجئة العراقية كما عبر عنها بعض اسراهم .

■ ابطال الصولة .. ■

والمقاتل فوزي رعد قاد مجموعته لتلقين العدو دروسا بليغة في الاقتدار البحري العراقي سواء في معارك رمضان مبارك او توكلنا على الله ثانية يحدثنا بقوله :

ـ حين استندت لهذه القوة مهمة المشاركة في تحرير جزر مجنون في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) فرح المقاتلون فرحا شديدا ووجدنا ثانية صعوبة على من سيقع اختيار المشاركة ولم نجد غير ان نعمل القرعة لكي نرضي الجميع ..

ـ وعهدنا بالرجال كعهدنا بهم في معارك تطهير الفاو في عمليات رمضان مبارك كان اندفاعهم يفوق الوصف وهم صفوة من رجال البحر الشجعان الذين يحفل سجلهم باعظم المآثر البطولية في هذه المعارك الخالدة ..

■ مقاتلون من طراز خاص .. ■

■ و« الجمهورية » التي كانت يومها بين رجال هذه القوة في جزر مجنون التقت المقاتلين الذين شاركوا في واجبات التطهير وهم خلف غدان وكاظم ... وجمعة عبدالحسين وكاظم سالم وفاضل ستار وحنون نعيم وصالح اسماعيل ليحدثونا بقولهم :

ـ كانت اجمل لحظات العمر يوم طردنا الغزاة الطامعين من اراضينا الطاهرة .. بل كانت الفرحة تملأ قلوبنا عندما حظينا بشرف المساهمة في هذه المعركة الخالدة .. لقد كنا رجلا واحدا .. ويدا واحدة في ضرب الاعداء .. فاذا ما اردنا ان نتحدث عن الواجبات التي ساهمنا بها في هذه المعركة وقبلها معارك تطهير الفاو .. فانها ستظل فخارا لشباب الامة ورجالها الذين يسطرون اليوم في سفر قادسية العرب المجيدة اروع الملاحم البطولية ضد العدو الايراني الحاقد ..

وعهدا سنواصل الضرب على العدو اللئيم حتى يركع لارادة الحق والمنطق والعدل .

■ ضربة رجل واحد .. ■

الذين شاركوا في الصولة الاولى لاندفاع قواتنا المشاركة في عمليات تحرير الفاو من دنس الاوغاد الغزاة الطامعين فقد اكدوا :

ـ ليس بمقدور احد منا ان يصف الفرحة التي كانت تغمرنا حين كلفنا بالواجبات ..

لقد كان الواحد منا بمائة رجل .. وكان ما يزيدنا اندفاعا واقتدارا هو اندفاع واقتدار المقاتلين الابطال .. رفاق العقيدة والسلاح وحب الوطن الذين صالوا في عرض البحر وطوله يقتلون الاعداء ويطاردونهم ويأسرونهم مخذولين .. لقد كان اندفاعا واحدا عزوما صاعقا تمكنا فيه بلحظات قلائل من تحقيق الاهداف المرسومة وبدقة بزمن قياسي يفوق التصور ..

وستظل هكذا مرفوعي الرأس في ظل قائدنا المنصور مهندس العراق العظيم وناصره الرئيس المناضل صدام حسين ..

وعهدا ان نظل جنودا اوفياء حتى يتحقق النصر المؤزر على الاعداء الحاقدين بعون الله .




بطولة صدام الدولية بالسباحة تختتم اليوم

تختتم مساء اليوم بمسبح القادسية الاولمبي منافسات بطولة صدام الدولية بالسباحة الاولمبية .

وتتضمن منافسات اليوم التي ستبدأ في الساعة السادسة مساء عشر فعاليات هي : (٢٠٠) م منوع للمتقدمين و(٢٠٠) م حرة للفتيات و(٢٠٠) م ظهر للمتقدمين و(٢٠٠) م صدر للفتيات و(٢٠٠) م حرة للمتقدمين و(٥٠) م فراشة للفتيان و(٢٠٠) م فراشة للمتقدمين و(١٥٠٠) م حرة للمتقدمين و (٤×٥٠) م حرة للفتيات و(٤×٢٠٠) م تتابع حرة .

نتائج منافسات امس

■ واسفرت نتائج مساء امس عن فوز عبد الرضا محيبس من العراق ببطولة فعالية (٥٠) م حرة محققا زمنا مقداره (٢٤٫٩٦) ثانية .

■ وفي فعالية (٥٠) م حرة للفتيات احرزت السباحة العراقية وسن رسام المركز الاول بزمن قياسي جيد قدره (٣٢٫٦٣) ثانية ناسخة الرقم السابق ومقداره (٣٢٫٦٨) ثانية .

■ وحصل علي خلف من العراق على بطولة فعالية (١٠٠) م فراشة للفتيان حيث سجل زمنا قدره (١٫٠٧٫٦٩) دقيقة .

■ وفي فعاليات (٢٠٠) م صدر للمتقدمين فاز بالمرتبة الاولى السباح العراقي علي جزعل مسجلا رقما قياسيا جديدا قدره (٢٫٤٤٫٧٩) دقيقة ناسخا الرقم السابق ومقداره (٢٫٤٥٫٨٥) دقيقة كما تمكن زميله ياسر لويس الذي حل ثانيا من تحطيم الرقم السابق مسجلا زمنا هو (٢٫٤٥٫١٩) دقيقة .

■ وحصل السباح عبد الرضا محيبس على بطولة فعالية (١٠٠) م ظهر للمتقدمين محققا زمنا قدره (١٫٠٥٫٤٢) دقيقة .

■ وفاز سامر صاحب من العراق بالمركز الاول في فعاليات (١٠٠) م حرة للفتيان قاطعا المسافة بزمن مقداره (١٫٠٢٫٤٥) دقيقة .

■ وفي فعالية (١٠٠) م ظهر للفتيات احرزت وسن رسام المركز الاول بزمن مقداره (١٫٢٠٫٤٣) دقيقة .

■ وتمكن السباح حسين صادق من العربية السعودية من الفوز ببطولة فعالية (٤٠٠) م حرة للمتقدمين عندما حقق زمنا قدره (٤٫٣٩٫٠٢) دقيقة وهو رقم قياسي جديد للسعودية حيث حطم الرقم السابق وقدره (٤٫٤١) دقيقة .

■ وفي فعالية (٢٠٠) م منوع للفتيان حصل السباح الاردني عامر الوزني على المركز الاول بعد تحقيقه زمنا قدره (٢٫٣٦٫١٦) دقيقة فيما جاء سرمد عبدالاله من العراق بالمركز الثاني مسجلا رقما قياسيا جديدا للفتيان للعراق قدره (٢٫٤٣٫٣٩) دقيقة ناسخا الرقم القديم ومقداره ٢٫٤٥٫٨٤) دقيقة .

■ وفي سباق (٤×٥٠) م تتابع للفتيات احرز الفريق الاردني المركز الاول بزمن قدره (٢٫٣١٫٢٣) واحتل الفريق العراقي المرتبة الثانية بزمن هو (٢٫٣٤٫٨٧) دقيقة وهو رقم جديد للعراق اما الرقم السابق فهو (٢٫٣٧٫٨٧) دقيقة .

■ واحرز الفريق العراقي (أ) المركز الاول في فعالية (٤×١٠٠) م تتابع مسجلا زمنا قدره (٤٫١٩٫٧٦) دقيقة وحصل الفريق الاردني على المرتبة الثانية وزمنه (٤٫٢٦٫٨٣) دقيقة .

■ اما اخر فعاليات يوم امس فكانت (٤×١٠٠) م تتابع منوع للمتقدمين واحرز بطولتها الفريق العراقي (أ) حيث حقق رقما جديدا قدره (٤٫١٧٫٦٣) دقيقة ناسخا الرقم السابق قدره (٤٫١٩٫٥٣) دقيقة وجاء الفريق السعودي بالمرتبة الثانية بزمن قدره (٤٫٣٣٫٤٨) دقيقة وحصل الفريق الاردني على المركز الثالث وزمنه (٤٫٤٩٫٥٤) دقيقة .

نتائج منافسات امس الاول

وكانت سباقات مساء امس الاول قد انتهت بفوز السباحة الاردنية لارا دمرجيان ببطولة فعالية (١٠٠) م صدر بزمن قدره (١,٣٠,٥٥) دقيقة وجاءت زينة ضياء المنشيء من العراق بالمرتبة الثانية بوقت هو (١,٣٨,٨٤) دقيقة واحتلت الاردنية جان سيت المرتبة الثالثة وزمنها (١,٤٢,٠٩) دقيقة .

وفي فعالية (١٠٠) م صدر للفتيان حصل حيدر جعفر من العراق على المرتبة الاولى بزمن مقداره (١,١٩,٣٠) دقيقة واحتل زميله محمد خميس المركز الثاني وزمنه (١,٢٠,١٣) دقيقة وكان المركز الثالث من نصيب الحسن زهير من العراق ايضا ووقته (١,٢٨,٥٥) دقيقة .

واستطاع السباح العراقي علي هادي في فعالية (١٠٠) م صدر من تسجيل رقما قياسيا جديد لفئة الشباب عندما احرز المركز الاول بزمن قدره (١,١٤,٣٥) دقيقة ناسخا الرقم السابق وقدره (١,١٤,٦٣) دقيقة وجاء بالمركز الثاني زميله علي خزعل بزمن مقداره (١,١٤,٤٤) دقيقة وجاء ياسر لويس من العراق ايضا بالمرتبة الثالثة بوقت قدره (١,١٥,١٠) دقيقة .

وسجلت السباحة العراقية وسن رسام رقما عراقيا جديدا في فعالية (٢٠٠) م منوع للفتيات حيث قطعت المسافة بزمن قدره (٣,٢,١٢) محطمة الرقم السابق وقدره (٣,٠٥,٢١) دقيقة واحتلت المركز الثاني الاردنية لارا دمرجيان بزمن قدره (٣,١٣,٢) دقيقة ولا ثالثة في السباق .

في فعالية (١٠٠) م ظهر للفتيان استطاع العراقي سرمد عبدالاله تحقيق رقم جديد للعراق هو (١,١٥,٣٦) دقيقة ناسخا الرقم السابق وقدره (١,١٦,١٤) دقيقة واحتل المركز الثاني زميله فراس شاكر بوقت مقداره (١,١٦,٨٨) دقيقة وحصل على المركز الثالث زميلهما محمد فائق بزمن قدره (١,٢٠,٨٧) دقيقة .

.. في فعالية (٤٠٠) م منوع للمتقدمين كان الاول زياد كشميري من المملكة العربية السعودية حيث قطع المسافة بزمن قدره (٥,١٦,٨٨) دقيقة وجاء بالمركز الثاني السباح وليد عبدالكريم من العراق وزمنه (٥,١٦,٩٤) دقيقة وحصل على المركز الثالث هاشم كاظم من العراق ايضا بزمن قدره (٥,٢٦,٢٥) دقيقة .

في (٥٠) م حرة للفتيان كان الاول سامر عبدالصاحب من العراق وزمنه (٢٧,٩٢) ثانية واحتل المركز الثاني زميله ايهاب لويس وزمنه (٢٨,٤٩) ثانية وجاء ثالثا علي غالب من العراق ايضا وزمنه (٢٨,٧٨) ثانية .

وحقق الفريق العراقي في فعالية (٤×١٠٠) تتابع للمتقدمين رقما جديدا قدره (٣,٥٢,١) دقيقة ناسخا الرقم السابق وقدره (٣,٥٢,١٨) دقيقة وجاء الفريق السعودي بالمركز الثاني وزمنه (٤,٥,١) دقيقة وحصل الفريق الاردني على المركز الثالث بوقت مقداره (٤,٠٩,٥٩) دقيقة .

اما فعالية (٤×١٠٠) م للفتيان فقد اسفرت عن حصول منتخبنا (أ) على المركز الاول قاطعا المسافة بزمن قدره (٤,٥١,١٢) دقيقة وحصل على المركز الثاني الفريق الاردني الشقيق بزمن مقداره (٥,٠٦,٨٢) دقيقة واحتل الفريق العراقي (ب) المركز الثالث ووقته (٥,٠٠,٥٧) دقيقة .

محمد الوزني

العراق في بطولة آسيا بالعاب القوى

قرر الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى المشاركة في بطولة آسيا للشباب والشابات التي ستقام في سنغافورة للفترة من ٨ ولغاية ١١ ايلول المقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد للجمهورية ان المشاركة النهائية في البطولة ستحدد في ضوء نتائج متسابقينا في البطولة العربية الثالثة للشباب والشابات والتي ستقام بدمشق خلال الشهر المقبل بالاضافة الى الاختبارات التي سينظمها الاتحاد في وقت لاحق ..

نهائي بطولة المقر العام بكرة القدم

يلعب فريقا مديرية المشاة والاكاديمية العسكرية في الساعة السادسة من مساء السبت المقبل في ملعب نادي الجيش الرياضي المباراة النهائية لاحراز بطولة المقر العام بكرة القدم بتحكيم السادة : طارق احمد وقاسم خلف وبدر نعمة وسمير مهنا لتحكيم المباراة .

انتخابات اتحادات الشطرنج والجودو والسباحة

تجري في الساعة السابعة من مساء يوم الاحد المقبل انتخابات الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج لاختيار هيئة ادارية جديدة تتولى مهام ادارة اللعبة للسنوات الاربع المقبلة .

.. وتجري في الاول من الشهر المقبل انتخابات الاتحاد العراقي المركزي للجودو .. وفي اليوم التالي انتخابات اتحاد السباحة .

اليوم .. منتخبنا الوطني يقابل داينمو موسكو في ختام بطولة صدام الدولية بكرة السلة

يخوض منتخبنا الوطني بكرة السلة وفريق داينمو موسكو في الساعة السادسة من مساء اليوم المباراة الختامية لبطولة صدام الدولية بكرة السلة .

وستقام المباراة التي ستعقبها مراسيم اختتام البطولة وتوزيع جوائز بطولتي دوري الدرجة الاولى والشباب للموسم الحالي بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

لقطة من مباراة نادي الرشيد مع الانصار اللبناني ضمن تصفيات اندية اسيا الجارية حاليا في الدوحة والتي انتهت بفوز كبير للرشيد (٦ ـ صفر) .

بطولة كأس عدي صدام حسين بالجمباز

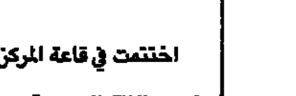
ينظم الاتحاد العراقي المركزي للجمباز يومي السبت والاحد المقبلين بطولة كاس السيد عدي صدام حسين بالجمباز للبنين والبنات وتشارك في البطولة التي ستقام في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي كافة فرق الاندية ومنتخبات المحافظات .. ومن جهة اخرى حدد الاتحاد الاسبوع الاول من الشهر المقبل موعدا لاختبارات المنتخبات الوطنية للنساء والرجال والناشئين والشباب .

المؤتمر العلمي للتدريب البدني يفتتح السبت المقبل

يعقد في الساعة العاشرة من صباح يومي السبت والاحد المقبلين المؤتمر العلمي الثاني للتدريب البدني الذي تنظمه مديرية التدريب البدني في قاعة صدام بكلية الاركان .

وستلقى في المؤتمر دراسات وبحوث عن اللياقة البدنية وتاثيرها على المقاتلين .

.. وقد وجهت الدعوة لكليات التربية الرياضية في القطر للمشاركة في المؤتمر بالاضافة الى الجهات المعنية عن التدريب والرياضة في عدد من الجيوش العربية الشقيقة .



■ اولمبياد سيئول ■

مواعيد مباريات منتخبنا بكرة القدم

سيلعب منتخبنا الوطني بكرة القدم مباراته الاولى في اولمبياد سيئول امام زامبيا يوم ١٧ ايلول المقبل وتجري مباراته الثانية يوم ١٩ منه مع غواتيملا والثالثة يوم ٢١ مع ايطاليا .

.. وكانت اللجنة المنظمة لمباريات كرة القدم في الدورة قد اعلنت عن جدول المباريات على الوجه التالي .

■ السبت ٩/١٧ : الصين مع المانيا الاتحادية وايطاليا مع غواتيمالا والسويد مع تونس والعراق مع زامبيا .
■ الاحد ١٨ : كوريا الجنوبية مع الاتحاد السوفييتي واستراليا مع يوغسلافيا وامريكا مع الارجنتين والبرازيل مع نيجيريا .
■ الاثنين ١٩ : تونس مع المانيا الاتحادية وزامبيا مع ايطاليا والسويد مع الصين والعراق مع غواتيمالا .
■ الثلاثاء ٢٠ : كوريا الجنوبية مع امريكا ويوغسلافيا مع نيجيريا والاتحاد السوفييتي مع الارجنتين واستراليا مع البرازيل .
■ الاربعاء ٢١ : تونس مع الصين وزامبيا مع غواتيمالا والسويد مع المانيا الاتحادية والعراق مع ايطاليا .
■ الخميس ٢٢ : كوريا الجنوبية مع الارجنتين والاتحاد السوفييتي مع امريكا ويوغسلافيا مع البرازيل واستراليا مع نيجيريا .
■ الاحد ٢٥ : دور الثمانية بطريقة خروج المغلوب .
■ الثلاثاء ٢٧ : الدور قبل النهائي
■ الجمعة ٣٠ : تحديد الفائزين بالمركزين الثالث والرابع
■ السبت ١٠/١ المباراة النهائية

بطولة المنطقة الجنوبية بالشطرنج

اختتمت في قاعة المركز الثقافي العمالي في محافظة البصرة بطولة المنطقة الجنوبية بالشطرنج التي نظمها الاتحاد العراقي للشطرنج فرع البصرة بالتنسيق مع ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة مدينة المدن واستمرت خمسة ايام .

واحرز المركز الاول في البطولة التي شارك فيها ثمانية وعشرون لاعبا يمثلون محافظات ميسان وذي قار وواسط والبصرة اللاعب محمد عاتي جبر من البصرة وجمع خمس نقاط من خمس جولات يليه اللاعب كريم يوسف منصور من واسط بالمركز الثاني جامعا اربع نقاط ونصف النقطة بينما احتل اللاعب جبار رحيم من واسط ايضا المركز الثالث جامعا اربع نقاط .

مصر تشارك في بطولتين دوليتين بالتنس

قررت مصر المشاركة في بطولة كاس فاليريو الدولية للتنس التي تقام في العاصمة الايطالية روما يوم الاثنين المقبل .

ويضم الفريق المصري للناشئين ٣ لاعبين بالاضافة الى مدرب واداري كما تشارك مصر في بطولة كاس لارينا الدولية للتنس للانسات التي تقام في مدينة برشلونة الاسبانية خلال الاسبوع الاول من الشهر المقبل بثلاث لاعبات .

ساحر كيني يعرض خدماته على منتخبي انكلترا والمانيا

عرض ساحر من كينيا على مسؤولي كرة القدم في انكلترا والمانيا الاتحادية خدماته ، لاستعادة امجاد الماضي ، من خلال رسالتين وجههما الى مدرب المنتخب الانكليزي بوبي روبسون ومدرب المنتخب الالماني فرانتس بكنباور .

ويبدو ابو بكر شريف عمر ساحر كرة القدم المعروف في كينيا مقتنعا بان فقدان تاثير السحر يمثل الاساس في النتائج السيئة للمنتخبين الانكليزي والالماني . وهو يقترح اعادة النجاح اليهما خلال الفترة الحالية التي يستعدان فيها لخوض تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ .

وسبق للساحر الكيني ان عرض على المنتخبين خدماته قبل سنوات عدة من دون ان يلقي جوابا منهما .

يذكر ان غالبية اندية كرة القدم الكينية تستعين بالسحرة !!

بطولة ويمبلدون تلي كأس العالم بكرة القدم من حيث الاهمية
ومدخولات نجومها تزيد على ما يحصل عليه لاعبو الكرة

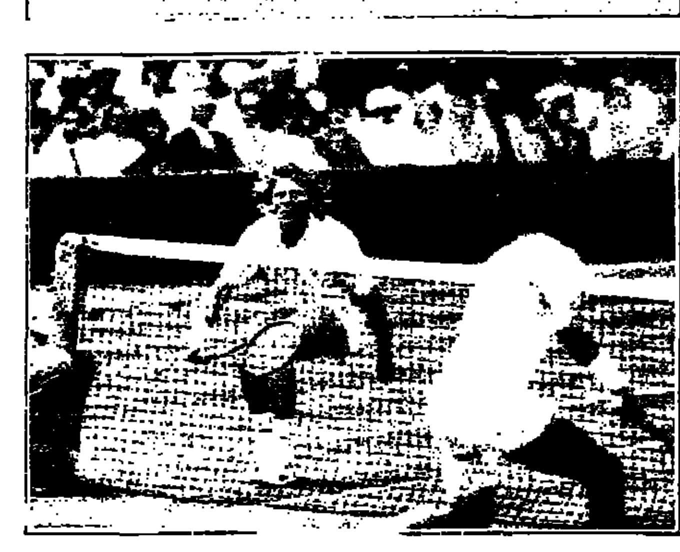
بطولة ويمبلدون بالتنس تعد البطولة الثانية التي تستاثر باهتمام العالم كله بعد بطولة كأس العالم بكرة القدم حيث يشارك فيها ابرز اللاعبين المحترفين الذين تزيد مدخولاتهم على مدخولات لاعبي الكرة .

وفي بطولة هذا العام اشتدت المنافسة في مراحلها الاخيرة بين بطلها لعامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ بوريس بيكر من المانيا الاتحادية وبطلها لعام ١٩٨٧ بات كاش من استراليا حيث انصبت الترشيحات لصالح بيكر بصورة اكثر .

غير ان السويدي ستيفان ايدبرغ برز من الصفوف الخلفية ليشق طريقه الى المباراة النهائية في فردي الرجال ليقابل بيكر ويفوز باول بطولة له .

وحفلت المباراة النهائية التي استغرقت اكثر من يومين لتاجيلها بسبب تساقط الامطار بكل فنون اللعب الحديث والمناورات التي كانت تدور اغلبها قرب الشبكة حتى كان من الصعب ملاحقة سرعة الكرة او تحركات اللاعبين والتي ابدعت عدسة مصورة وكالة سيغما للانباء في تسجيلها .

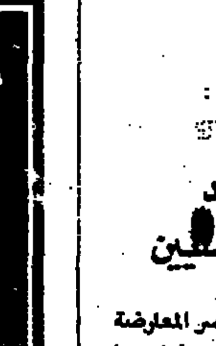








■ دورة الالعاب الاولمبية لعام ٩٨٨ ■



سلطات الامن اليابانية :
الجيش الاحمر قد يخطف بعض الرياضيين

اعلنت سلطات الامن اليابانية ان العناصر المعارضة للالعاب الاولمبية في عاصمة كوريا الجنوبية سيئول ربما يقومون باعمال ارهابية ضد المشاركين الاجانب في الالعاب لدى مرورهم او تدريبهم في اليابان ولكنها اكدت بانها ستعزز الحراسة لتامين سلامة اللاعبين .

وقد اصدر رئيس اجهزة الامن هذا التحذير وتعليمات لرجاله كي يشددوا القبضة لتامين سلامة الرياضيين من هجمات قد يشنها اعضاء الجيش الاحمر الياباني الذين خطفوا طائرة عام ١٩٧٠ وفروا بها الى كوريا الشمالية .

وقال للصحفيين ان هؤلاء ربما يحاولون توريط المشاركين في الاولمبياد اثناء سفرهم او تدريبهم في اليابان قبل الذهاب الى كوريا الجنوبية في محاولة تستهدف منع بدء الالعاب الاولمبية في ١٧ ايلول المقبل . وان الجيش الاحمر قد يخطف شخصيات مهمة او رياضيين اجانب كرهائن مطالبا باطلاق سراح اعضائه المعتقلين حاليا في اليابان .

ودعا المسؤول الياباني الى تشديد الرقابة لحماية اللاعبين الاجانب والبعثات الدبلوماسية الاجنبية في طوكيو .

.. ومن المتوقع ان يدخل اليابان رسميون ورياضيون من (٤٤) دولة بقصد التدرب قبل التوجه الى سيئول .

وقد جاء حتى الان لاعبون من (١٢) دولة وانهوا تدريبهم وغادروا الى كوريا الجنوبية .

الشرطة تحتل قمم الجبال المحيطة بسيئول

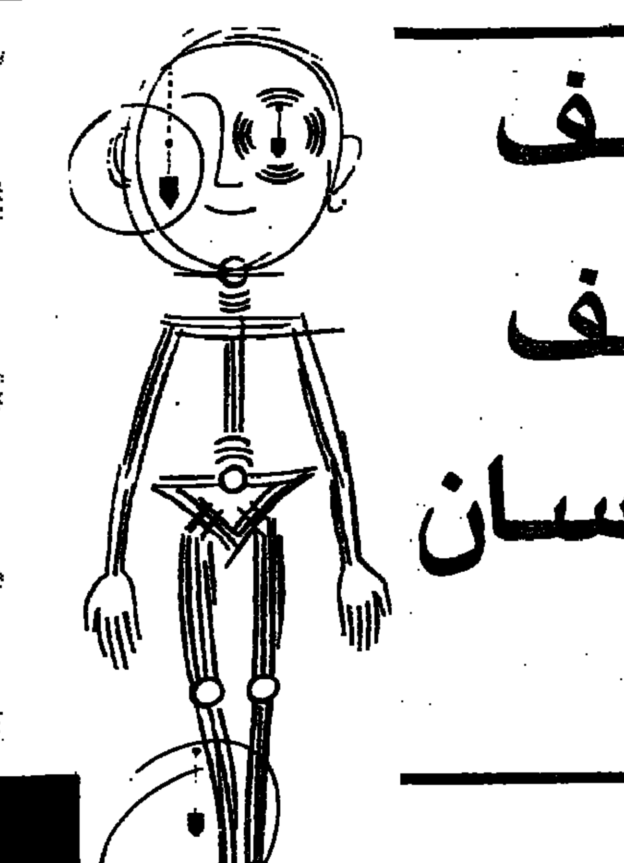
اعلنت سلطات الشرطة في سيئول انها سوف تقوم باحتلال قمم الجبال المحيطة بالمدينة اعتبارا من اول آب المقبل وحتى نهاية الاولمبياد وذلك لمنع الارهابيين من اللجوء اليها واتخاذها كقواعد للقيام باعمال عنف خلال الدورة .

« فراق العشاق » موسيقى تسليم الاوسمة

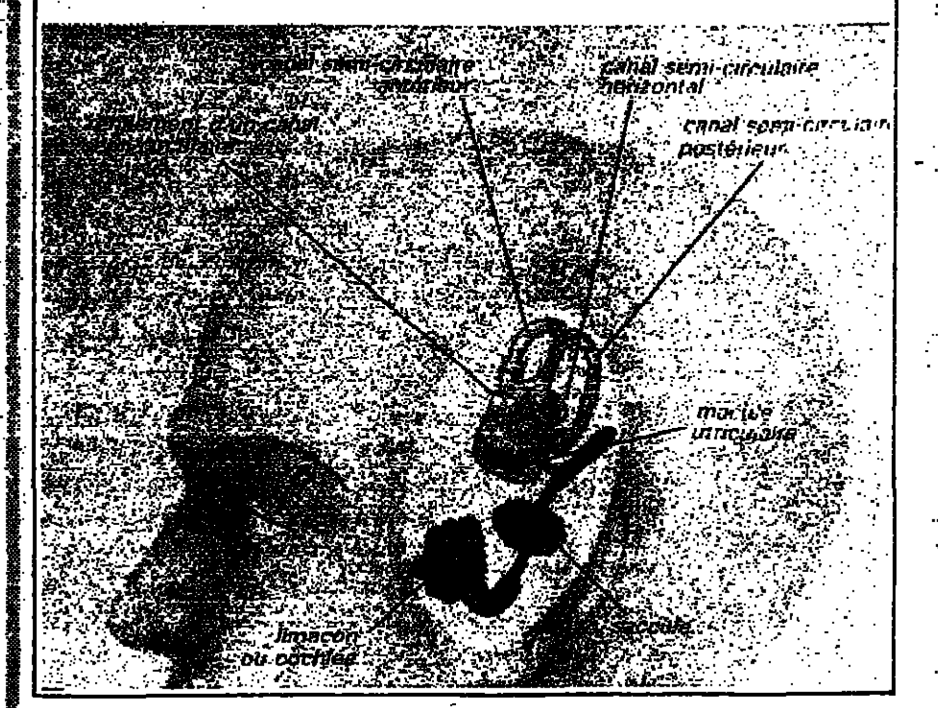
اغنية فولكلورية شعبية كورية سوف تستخدم موسيقاها عند تكريم الفائزين في شتى مسابقات دورة الالعاب الاولمبية .. الاغنية اسمها « اريرانج » وهي تحكي عن الحزن عند « فراق العشاق » .

.. الموسيقى سوف تستخدم عند تكريم اكثر من (٢٧٠) بطلا بينما تم اختيار قطع موسيقية اخرى في السباحة والسباحة التوقيعية والفروسية والرماية بالقوس والسهم .

كيف يقف الانسان ؟



سؤال قد يبدو غريبا لاول وهلة لكنه حير العلماء لفترة طويلة



■ الوقوف امر اعتيادي .. ولكن كيف يتم ؟

■ هذا ماتوصل العلم مؤخرا فقط لاكتشاف بعض خباياه

الامر الذي لاشك فيه هو كون الانسان مدينا بقدرته المتميزة على الاحتفاظ بتوازنه وهو واقف على اثنتين فقط، بنوع من الميكانيكية الفسيولوجية المعقدة . تلك التي ابتدأ العلماء للتو ازالة النقاب عن بعض غوامضها . وذلك بفضل علم طبي جديد هو العلم الوضعي ، المتعلق بوضع الانسان ، . بفضل هذا العلم اكتشف الاختصاصيون اصل اهتزازات معينة كما تمكنوا من اعادة تدريب بعض المرضى الخاضعين لمعالجتهم الدقيقة على الاحتفاظ بتوازنهم بعد ان كانوا مصابين بخلل معين .

ان الوقفة الحصينة التي يتميز بها حرس باكنغهام الملكي الذي يعد محطة انظار وجذب السياح على الدوام لهي مثار لتساؤل الكثيرين ولكن حرس باكنغهام ليس وحده مثار التساؤل اذ ليس افراده هم الوحيدون الذين يتطلب عملهم الاحتفاظ بوضع ثابت ومتوازن لفترات طويلة . فهناك الموديل الذي يقف في الوضع المطلوب منه بلا اي اهتزاز وكذلك تمثال المومىء الذي يقف متسمرا خلف الواجهة ولا شيء يدل عن كونه انسانا من لحم ودم تنتوي حركة عكسية .

نحن ايضا في حياتنا اليومية . غالبا ما نتخذ وضعية الوقوف ؟ سواء اثناء انتظار الحافلة او امام احد المحال التجارية او امام تحفة فنية في احد المتاحف .. ولكن لو طالعنا حولنا لوجدنا الكثير من الحيوية التي تميز بها وقفات الكثيرين . فالبعض يقفون ورؤوسهم مائلة الى جهة من الجهات ، والبعض الاخر يقفون واكتافهم غير متناسقة الواحد مع الاخر . او انهم يحنون اجسامهم الى الامام والمشكلة الاشد جدية نجدها مع اخرين . لا يمتلكون القدرة على الاحتفاظ بتوازنهم اثناء الوقوف . فهم لايشعرون براحة اثناء الوقوف او ان شيئا من الدوار ينتابهم . وهذه على الاغلب حالة اولئك المصابين في جمجمة الراس او اولئك المتقدمين في العمر . الا ان سبب هذا النوع من الاضطراب لايبدو واضحا مع البعض الاخر ..

■ كيف يتمكن الانسان من الوقوف اذن ؟

على مدى اكثر من مئة عام ظل هذا السؤال المحير يعد بمثابة لغز حقيقي . واليوم فقط يعتقد بالوصول فعلا الى بداية سبيل الاجابة عليه . ان الانسان يوعز الى اكثر من حاسة عند تاهبه لاتخاذ اي وضع كان . الواقع انها سلسلة من التعليمات . تلك التي تجتمع في جهاز تنظيم حقيقي ، هو الذي تجرى عليه اليوم العديد من الدراسات لازالة بعض تعقيداته . المئات من العلماء ، من مختلف الافاق . يعملون اليوم على ازالة النقاب عن غوامض هذا الجهاز الذي عرف مؤخرا . وقد جمعت هؤلاء العلماء مؤخرا ندوة موسعة ، عقدت في باريس ، حول التجارب والنتائج التي بدت مدهشة بحق .

والاكثر اثارة للدهشة هو ان هذه الابحاث التي تبدو اليوم شديدة الاهمية . تؤكد ان علما طبيا يرى النور هذه الايام ، الا وهو علم وضعية الانسان الذي سمح حتى الان باكتشاف امراض لم يكن مشكوكا في امرها حتى وقت قريب جدا . وهي امراض الوضعية التي صارت تشخص بفضله وتعالج بنجاح في الغالب ..

■ سر قدرة الانسان على الوقوف ..

لنحاول اكتشاف هذا السر بالتجربة العملية . ولناخذ دمية متحركة المفاصل ونحاول ايقافها على قدميها ونتركها .. انها ستنهوي ساقطة على الفور قطعا .. فاجزاؤها المختلفة ستتراكم على بعضها البعض ليكون مقرها الاخير الارض .. لناخذ الان دمية صلبة وسنجد ان بالامكان ايقافها على طاولة الا ان توازنها سيختل قطعا لو اننا وجهنا نحوها ريحا ما .. اما اذا كان الحال معنا . نحن الدمى التي ليس لها مثيل ، فاننا سنقف وسنقاوم الريح العاتية . محافظين على وضعيتنا مستقرة على الدوام بفضل توازننا الداخلي .

وتحتاج المسالة الى توضيح .. ان هيكلنا ما هو الا مجموعة من العظام الصلبة المترابطة فيما بينها بواسطة مفاصل متحركة تسمح لنا باتيان الحركة التي نشاء . المفاصل المربوطة على العظام هي التي تمتلك القدرة المتميزة على التوتر او الانقباض حسب الحاجة . وعندما يقف الانسان فان قوة خارجية هي الجاذبية الارضية . تعمل على وضع العظام بنفس مستوى المفاصل الظاهرة في الجسم وهي الراس والجذع الميالان للانحناء الى امام والفخذان المستندان الى الساقين .. وهاتان الاخيرتان مرتبطتان تماما بالقدمين . المهم ان جميع اجزاء الجسم تستمتع بالقدرة على الوقوف بشكل عمودي . والواقع ان المفاصل الظاهرة المختلفة جميعا مثبتة بالعضلات التي تعارض الجاذبية بفضل توترها الدائم للمحافظة على استقرار الوضعية لكنها سرعان ما ترتخي متى ماقل تنبهنا وذلك في اوقات النوم او الضعف كما في حالة « لطم الانف » التي تضعف من توتر عضلات الرقبة مسلمة الراس لقوة جاذبية الارض الامر الذي يجعله مائلا الى الامام ..

واذا كانت هذه التفسيرات توضح لنا السياق الميكانيكي السابق لعملية الوقوف فانها لا تخبرنا بالكيفية التي تتم بها العملية . ولا بالكيفية التي نحافظ بها على توازننا اثناءها ..



في العام ١٩٣٧ تساءل العالم الفسيولوجي « شارل بيل » : « كيف يتخذ الانسان وضعية الوقوف ولا ينحني في مواجهة الريح ؟ من الواضح انه يمتلك حسا يدرك بفضله اي انحراف يصيب جسده كما ويمتلك الاهلية للتحكم فيه ولتصحيح اي انحراف يصيبه بالقياس الى الخط العمودي بـاي حس هو اذن ؟

ها هي في بضعة اسطر الفكرة التي كانت سائدة في القرن التاسع عشر بخصوص محور العلوم التي كانت تتساءل « كيف يقف الانسان ؟ » لقد كانت تبحث عن معنى واحد بامكانه وضع الانسان في محيطه للسماح له باتخاذ وضعية . وقد وجدوا اكثر من سبب ؛ لقد اكتشف البعض دور البصر واخرون ذلك الذي تلعبه الاذن الباطنية واخرون ذلك الذي للقوة المحركة للعينين الى اخره . لكنهم تجابهوا فيما بينهم ، وكل منهم مقتنع بتوصله لايجاد المعنى المطلوب . ولم يدركوا بانه قد تكون هناك صلة بين اكتشافاتهم . والمهم اننا قد وصلنا اليها فعلا ..

في حوالي اواسط القرن التاسع عشر ، اتخذ الباحثون منعطفا اخر . فلم يعودوا مهتمين بمحاولة الفهم ولكن بالتحليل وبالمراقبة ومنهم الالماني فيرورت الذي اوجد مدرسة لدراسة علم وضعية جسم الانسان . هذا الطبيب العسكري الذي كان يغطي رؤوس جنوده بخوذة تعتليها ريشة على تماس بورقة يسودها الدخان .

قام بتسجيل وضعية الوقوف بطريقة مبنية على الملاحظة والاختبار باشارات يعتقد بصعوبة تفسيرها .

والتجارب من هذا النوع متعددة في ذلك الوقت . وقد كانت تنطلق من نوايا طيبة الا ان التقنيات لم تكن لتواكبها .. حتى ظهرت وسائل التسجيل الحديثة التي ترجمت وضعية « الوقوف » بشكل علمي صرف . وقد تم العمل بالبرنامج الالكتروني الاول للوضعية في باريس العام ١٩٥٣ وفي الستينات احرزت المعلوماتية تطورا مهما في مجال الدراسات القائمة حول الوضعية . وتكونت حول الجمعية العالمية للوضعية المتاسسة سنة ١٩٦٩ فكرة تنظيم وضعي يدعو ليس لحاسة معينة ولكن لمجموعة حواس .

لم يفهم الانسان ماهية العناصر الفسيولوجية التي تمكنه من الوقوف بلا تارجح الا في وقت متاخر .

كيف يحدد الانسان مكانه في محيطه ؟

لقد استخدم الانسان ثلاثة انماط من التعليمات الحواسية وهي . دهليز الاذن « جزء من الاذن الباطنية » والبصر والاشارات الحسية القادمة عبر الاقدام . ودهليز الاذن له دوران : فهو يشعر المراكز العصبية بضرورة تعجيل الراس وتوجيهه وهذا يعود الفضل فيه الى نوعين من اجهزة الاستقبال هما الاقنية النصف دائرية في الاذن الباطنية وهي مجموعة من ثلاث قنوات واحدة منها ظاهرة في المخطط الافقي للاذن والاثنتان الاخريان في المخطط الشاقولي . وكل منها فيها انتفاخ في احد طرفيها . ويوجد بمستوى كل انتفاخ كؤويس صغير جلاتيني يعتلي عرفا من الخلايا الهدبية المرتبطة بالالياف العصبية الحسية . تحتوي هذه القنوات سائل « الاندوليمف » الذي يقوم بدورة كاملة طبقا لحركات الراس المستعجلة او البطيئة . ليصب في الكؤيس الصغير احساس الاستعجال او التمهل . وهكذا يتغير وضع الاهداب الاهتزازية وتستثار الخلايا الحسية وينتقل الاعلام بحالة التعجيل المنزوي في الراس الى الجهاز العصبي الذي يسجل ايعازاته ويبعث بالرسائل الى الجهاز المحرك لاتخاذ الوضع الجديد .

المستلم الثاني هو مجموعة حصيات الاذن ، هذه الكتل الصغيرة العكسية التي تحملها خلايا حسية هدبية ، وهي تتبادل الاماكن فيما بينها لدى انحناء الراس الى اليمين مما يؤدي الى حث الخلايا الحسية ؛ وبالامكان ايضا مقارنة هذا المستلم بشاقول يوازن جسمنا اثناء الوقوف طبقا للخط المتعامد مع الارض .

الحقيقة ان الواقف عندما يهز راسه عدة مرات بقوة فانه سيسقط قطعا لان مصوناته الدهليزية ستتشوش مما يجعل الرسائل الموجهة الى الاعصاب غير مفهومة ، وهكذا يصير من المستحيل الاحتفاظ بالوضعية مستقرة . وتجربة القطة التي لا تعاود السقوط على اطرافها بعد هزها بقوة اكثر من مرة قبل اطلاقها تبرهن على اهمية دور دهليز الاذن .

المصدر الثاني للمعلومات في العالم الخارجي ياتينا من المعارض للجسم وهو وضع القدمين بالنسبة للساقين ، وتعطي القدمان معلوماتها للمراكز العصبية بواسطة المستلمات المفصلية كما ان المستلمات اللمسية لاسفل القدم تعلمها عن اتصالها الفعلي بالارض .

تاتي اخيرا حاسة البصر وهي ليست اقل الحواس تاثيرا فهي مهمة جدا وبنفس القدر لاتخاذ وضعية ثابتة . انها الوحيدة القادرة على جعل القضية برمتها مدركة ، ومعروف جيدا انه من الاسهل الوقوف على ساق واحدة والعينان مفتوحتان لا مغلقتان . والحال مع فاقدي البصر يتم بالاعتماد على المعلومات المهياة من الحاستين الاخريين . واولئك الفاقدين للبصر فجاة ينتهون قطعا بالتاقلم مع حالتهم الجديدة ، بعد معاناة طبعا .

والمدهش ان المعلومات البصرية ، اي تبدل الصورة على الشبكية ليست مفقودة تماما لدى بعض غير المبصرين . وفاقدو البصر الذين يمارسون لعبة كرة المنضدة او كرة السلة او بعض السباقات لايزال امرهم بمثابة ظاهرة غامضة يحاول العلماء تفسيرها .

على ان دهليز الاذن والقدمين والبصر حواس لا تكفي لموضعة الانسان في محيطه فالمراكز العصبية لابد وان تعرف الموقف من هذه اللاقطات الثلاث لتقوم بدورها الاساسي انطلاقا من المعلومات التي وصلتها . وهناك ايضا لاقطات « متجهة الى الداخل » وهي حركة العينين التي تعطي موقف العين وكذلك حالة العضلات الفقرية الموجودة على كل من جانبي فقراتنا وهذه تحدد موقف لاقطات الاعضاء السفلية بالنسبة الى لاقطات الراس .

مجموع المعلومات المهياة من قبل هذه اللاقطات ، الدهليز والاقدام والبصر ، واللاقطات الداخلية يسمح للانسان بمعرفة موقفه اولا ضمن المحيط الذي هو فيه ، وهي تنجح دائما في الاندماج بالمراكز العصبية التي تسمح بدورها للانسان باتخاذ وضع مستقر اوتوماتيكيا وذلك بتوجيه اوامرها للعضلات بان تتوتر . وهذا النظام هو الذي يسميه الاختصاصيون اليوم بالجهاز الوضعي .

ياتي هذا التصور المجرد نتيجة لاعوام من البحوث الدقيقة التي قام بها جان - بيرنار بارون في باريس . وقد قام معهد مختص اسسه بير - ماريه كاجي منذ عامين بدراسة مستفيضة عن الجهاز الوضعي للانسان يقول عنها كاجي ، رئيس الجمعية الفرنسية المتاسسة لهذا الشان : « انها تشكل جزءا من ستراتيجية ترسيخ مستقل لا يتاتى الا بالرد على الاضطرابات الضعيفة التي تبعد محور الجسم عن وضعه المتزن بثلاث او اربع درجات . وهناك ميكانيكيات اخرى لتحقيق التوازن تدخل في اللعبة . انها ستراتيجية دقيقة اوتوماتيكية . تلك التي ستصبح في الغد الجهاز الوضعي للانسان » .

هكذا فان الانسان الواقف يمكن ان يقارن ببندول مقلوب يدور حول اوتاده . متارجح دائما بخفة حول المركز المقرر له .

- تاثير الرؤية على التوازن :

قام طبيب العيون « كلودي ماروكشي » بدراسة مدى تاثير الرؤية على اتزان وضعية الانسان واهتم بقضية « العمى الوضعي » . وقد قادته الدراسات الاحصائية الى التقارير الاقل تفاؤلا ؟ « فالجهاز الوضعي لبعض الاطفال الطبيعيين يوصف العينين المغلقتين اكثر من المفتوحتين .. معروف منذ حوالي عشرة اعوام بان الطفل ابن العام الواحد المبتدىء المشي لتوه يكون غير قادر على الوقوف عندما تغمض عيناه ، وتشير النتائج الاخيرة الى ان بعض ابناء العشرة اعوام لا يهتمون كثيرا بالتاثير البصري ، اما الحدث يقف وعيناه مغلقتان بشكل افضل فهذا يعني كونه مصابا بمرض وضعي هو « العمى الوضعي » وهذا بالامكان تدريبه مجددا بارغام الجهاز الوضعي على استخدام حاسة البصر ؛ وذلك بفضل كرسي دوار ، اذ يعرض المرء لبضع دورات لقطع الطريق على المعلومات القادمة من دهليز الاذن ثم يصعد الى مصطبة لاضعاف توازنه والغاء وظيفة القدمين تماما بما معناه قطع الطريق على المعلومات المنقولة بفضل القدمين . وهكذا لا يبقى امامه سوى اللجوء الى المعلومات البصرية التي ستسمح للمريض الخاضع للمعالجة بالمحافظة على توازنه اثناء الوقوف ، ويقول كاجي : « من النادر ان تستمر مقاومة مريض العمى الوضعي لاكثر من ثلاثة اشهر بفضل هذا الجمناستك الذي يدرب حاسة قل استخدامها من قبل » .

لكن كيف يختبر الطب الوضعي مرضاه وهم تحت العلاج ؟ وكيف يمكنه اكتشاف المشاكل المحتملة ؟ وايضا التفسير الوضعي للعيون المفتوحة والمغلقة ؟ .. الحقيقة ان يدرس ماتسميه بالانعكاسات الوضعية .

ان اختبار الدعس بالاقدام الذي اوجده الياباني فوكودا يوضح بالاخص احد هذه الانعكاسات ، فعندما يقوم المرء وعيناه مغلقتان بمد ذراعيه الى الامام وهو يراوح بقدميه في مكانه ، سيلاحظ بان جسمه سينحرف قليلا .

ان اختبار فوكودا يسمح بقياس مدى هذا الانحراف الذي يصل بشكل طبيعي الى ٣٠ درجة . واذا ماقمت بهذا الاختبار بنفسك فانك ستجد راسك ينحرف الى اليمين بشكل طبيعي في حين يحيد الجسم بسرعة الى اليسار وبالعكس . يوصلنا هذا الاختبار الى ذلك الذي يسمى « بانعكاس الرقبة » بما معناه اشتراك عضلات الرقبة . في حال عدم تماثل المريض المعالج للشفاء فهذا يعود الى عدم قدرة التوترات العضلية لديه على التعبير عن نفسها بطريقة تناسقية . وهناك سلسلة من الاختبارات المماثلة التي تسمح باختبار توتر العضلات المختلفة وكشف مشاكل الوضعية .

ان الامر لا يتعلق بدراسة علم الامراض المعروفة كحالات الدوار الناتجة عن اسباب متعلقة بخلل ما في دهليز الاذن ، فهناك اناس يعانون من عدم الاستقرار والاحساس بالدوار بدون اعراض مرضية فسيولوجية معروفة لانهم قاموا بعرض انفسهم على اطباء اختصاصيين بالاذن وقد قاد الامر بعضهم الى عرض نفسه على اطباء نفسانيين ولكن بدون جدوى .. وعلاج هؤلاء موجود ضمن وسائل علاج الطب الوضعي الذي توصل الى تشخيص الامراض الجديدة التي صارت تدعى بالامراض التي لم تكن موجودة من قبل . ومنها بعض الامراض البصرية كبعض حالات الحول التي جرت دراستها في معهد الطب الوضعي الذي اثبت ان اصحابها يسيرون واقدامهم منحرفة الى الداخل وانهم يعانون لذلك من الام والتواءات في العنق بالاضافة الى مشاكل وضعية اخرى ، اي ان جهازهم الوضعي مختل بسبب سوء الرؤية . وهكذا صار العمل على اشفائهم ممكنا . والحق انه منذ سنوات الخمسينات والعديد من الباحثين يقترحون استخدام الموشورات التي تحول الصور المستقبلة باتجاه محدد . فاذا ما وضع موشور امام العين فانه سيزيح الصورة المرئية الى اليمين على سبيل المثال وطلب من المرء الامساك بشيء ما امامه فانه سيمد يده خطا الى اليمين من المكان الحقيقي للشيء .

وهكذا تمكنت مجموعة من الباحثين يقودهم جيل كليمن والان بيرثوز من اكتشاف فعل الموشورات البصرية من خلال دراسة لهيئة وضعية اكروباتيكية قاموا بها . وتتلخص هذه الدراسة في جعل شخص يقف بشكل عمودي بالاستناد الى كفيه وهذا يعود في رايهم الى ان الجهاز الوضعي للرياضي معتاد على هذه الوضعية الغريبة التي صارت بالنسبة له وبالتدريب اعتيادية . وهكذا فانه متى ما وضعت على العينين نظارة موشورية فان النظر سينحرف الى اعلى ثم يعتاد هذا الوضع .

ان استخدام الموشورات الوضعية المدروس من قبل الباحثين اليوم بامكانه اذن السماح بتصحيح بعض حالات القصور الوضعية . والامر الذي يدهش فرانسواز مفيريكو ، اختصاصية التجبير بمستشفى لاريبوازييه هو ان ٢٥٪ من سكان فرنسا يعانون اضطرابات بصرية ، والاغلبية من هذه النسبة تعاني مشاكل وضعية . من هنا يدرك سبب اهتمام الباحثين هناك بهذا المجال .

هكذا وكما راينا فان الوقوف ليس بالامر السهل ! واذا لم تكن ميكانيكيات التنظيم الاوتوماتيكية هذه لتحقيق وضعية ثابتة معروفة بشكل جيد حتى الان فانه بالامكان من الان وصاعدا دراستها ومعالجتها وحتى تصحيحها .

انه علم طبي جديد هو الوضعية ذلك الذي لا يعدو كونه حتى الان محاولة للتقرب مصحيا من مشاكل الوضعية تلك الذي نشهد نشوءه هذه الايام . فهل سيفرض نفسه بالتري كعلم طبي بين العلوم الحديثة الاخرى ؟ وهل سنشهد نحن ظهور اجيال من الاطباء المختصين بهذا المجال ؟ .. ليس بالامكان التاكيد على ذلك بعد ولكن دراسة الوضعية تمثل عدة واجهات قدمناها هنا من الناحية المصحية . وهي تشكل ايضا موضوع العمل الاساسي لعدد متنام من المختبرات في فرنسا الدولة الرائدة في هذا المجال وكما قالها بيير ماريه كاجي : « فان المعنى التصوري للجهاز الوضعي يستند في جميع الاحوال الى ظاهرة واضحة ومحسوسة متلخصة في التساؤل الذي ابتدانا به .. كيف يقف الانسان ؟ ! .. » .

■ ترجمة ذكرى الجبوري

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح ■

■ افقي ■

١ - روائي عالمي - اغنية لعبدالمحسن المهنا/م
٢ - من الحيوانات/م - روائي عالمي/م .
٣ - من الاشعة النووية - جبال - ضياء .
٤ - يرتب او ينظم - تبارك (مبعثرة) - اداة نصب/م
٥ - حيوان بحري صغير/م - لقب ممثل مصري راحل/م
٦ - ماركة سيارات امريكية/م - لجانا/م - آلة طرب
٧ - جدها في كتان - من رجال القضاء/م - ضمير منفصل
٨ - عبر - حرف انكليزي/م - وكالة فضاء عالمية - من الانبياء/م
٩ - متشابهة - احسان - من شخصيات مسلسل موتيشو الامريكي - الاسم الاول لعداء عالمي شهير .
١٠ - فائز - سيحان (مبعثرة)
١١ - عالم/م - اغنية لنجاة الصغيرة - جدها في دانتي
١٢ - حرف انكليزي - فرنسا (مبعثرة) - اسم علم مؤنث
١٣ - من العصور الجليدية - من الحيوانات - اجبار/م - نصف شابي
١٤ - روائي عالمي - وحدة قياس كهربائية
١٥ - مادة قاتلة - روائي عالمي/م

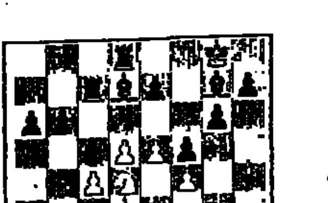
■ عمودي ■

١ - روائي عالمي - من الفواكه/م
٢ - شكل هندسي - روائي عالمي/م
٣ - روائي عالمي/م - متشابهة -
٤ - عكس ابعد - ممثل مصري/م -
٥ - متشابهة - من التمور العراقية/م - من القوميات التي تسكن العراق/م
٦ - نوع من البنادق /م - مدينة جزائرية/م .
٧ - انف /م - دولة افريقية/م - غير معلن - نصف باغي/م
٨ - شهر شمسي - من افلام فريد الاطرش/م
٩ - روائي عالمي - وحدة قياس
١٠ - روائي عالمي/م .
١١ - خاصتي/م - شهر عربي
١٢ - روائي عالمي - ضفاف/م .
١٣ - النجم (مبعثرة) - قوة الرابع في الرياضيات/م - من افراد العائلة - قهوة .
١٤ - من الحيوانات - عاصمة مقاطعة البنجاب - من الحيوانات
١٥ - حرفان من عتب - روائي عالمي

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشاركة القراء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

شطرنج



دست بين بطل يوغسلافيا سوكولوف (الابيض) ومواطنه موكيج بدفاع غروينفلد .

١-ب-و٤	ح-ف م٣
٢-ب-ف و٤	ب-ح م٣
٣-ح-ف و٣	ب-و٤
٤-ف-ف٤	ف-ح٢
٥-ب-م٣	ب-ف٤
٦-ب×ب ف	و-ر٤
٧-ر-ف١	ح-م٥
٨-ب×ب	ح×ح
٩-و-و٢	و×ب ر
١٠-ب×ح	و×و+
١١-م×و	ح-و٢
١٢-ف-ح و٥	---
١٣-ف×ح	ف×ف
١٤-ب-م٤	ب-ف٤
١٥-ب-م٥	رم-ف١
١٦-ب-ف٤	ر×ب
١٧-ف-م٣	ر-ف٦
١٨-ب-ف٤	ب-ح٣
١٩-ح-ف٣	رو-ف و١
٢٠-م-و٣	ر-و١
٢١-ح-و٤	ب-ر و٣

وهو الوضع الذي يراه القارىء في الصورة

٢٢-ح-م٦	ف×ح
٢٣-ف-ك×ب	ر٢-و٢
٢٤-م-م٣	ر×ب
٢٥-ب×ب	ر×ب
٢٦-ر-ف٥	م-ف٤
٢٧-ر×و	ف×ر
٢٨-ر-ف٦	ب-و٤
٢٩-ب-م١	ب-م٥
٣٠-ب-م٤	ب-ر٤
٣١-ر-ف٤	ف-ف١
٣٢-ر-ف٧	ب-ر٥
٣٣-م-م٣	ف-ف٦
٣٤-ف-ف٥	ف-ف٧
٣٥-ر-ف٨	م-ف٢
٣٦-ب-م٥	م-م٣
٣٧-م-ف١	م-ح٢
٣٨-ر-ف٧	فاستقال الاسود

■ ضباط ايرانيون اسرى في قبضة الفيلق الثاني :

الحرب انتهت لصالح العراق

■ القوات الايرانية منهارة تماماً في معنوياتها وتشكيلاتها ■

■ بغداد/واع : عبر ضباط ايرانيون من رتب مختلفة وقعوا في اسر قوات الفيلق الثاني الشجاع خلال عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) عن سعادتهم لوقوعهم في الاسر والنجاة من محرقة الموت .

واكدوا في احاديث لبعثة وكالة الانباء العراقية في قاطع عمليات الفيلق الثاني ان الهجوم العراقي الكاسح الحق بالقوات الايرانية خسائر فادحة .

ولم يكن امام الالاف من افراد القوات الايرانية سبيل للنجاة الا بالاستسلام للقوات العراقية التي عاملت الاسرى بانسانية واخلاق كريمة .

■ انهيار شامل ■

وقال الاسير المقدم الركن (محمد علي سلاجقة) وكيل امر احد الوية المغاوير ان الحرب انتهت لصالح العراق بعد الذي حققته قواته المسلحة من انتصارات متلاحقة ابتداء من معارك الفاو ، وحتى المعارك الاخيرة سواء شاء نظام طهران او ابى .

واضاف ان تلك الانتصارات المتلاحقة ادخلت الرعب في قلوب الجنود الايرانيين وضاعفت حالة الانهيار في معنوياتهم حتى ان عدداً كبيرا منهم وعلى الرغم من وجودهم خلف القطعات الايرانية هربوا من مواقعهم البعيدة عن ارض المعركة في حين استسلمت غالبية القطعات للقوات العراقية لايمانها بعدم قدرتها على مواجهة العراقيين في المعركة .

واشار الى انه يجهل مصير قائد فرقته العميد الركن اسد الله دهقان حيث انقطع الاتصال الهاتفي الميداني معه في الساعة العاشرة من صباح الجمعة الماضي الثاني والعشرين من الشهر الجاري حيث وقع الهجوم العراقي الكاسح واغلب الظن انه هرب من المعركة كبقية القادة الايرانيين او قتل بفعل النيران العراقية الحامية في الهجوم الذي قتل خلاله النقيب بجامند امر فوج في اللواء الاول مغاوير .

واكد المقدم الركن سلاجقة ان المعاملة الحسنة التي يلقاها الاسرى الايرانيون من قبل القوات العراقية تتماشى مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والاعراف الدولية حرفيا .

وهذا ما لمسه منذ اللحظة الاولى لوقوعه في الاسر مع الالاف من القوات الايرانية .

ووصف اقدام نظام خميني على قتل الاسرى العراقيين بانه عمل اجرامي بشع لايقترفه الا الذين ماتت ضمائرهم ، اذ ان للاسير وضعا خاصا يجب ان يؤخذ بنظر الاعتبار . ولامجال للمقارنة هنا بين المعاملة الحسنة التي نلقاها من لدن القوات العراقية وما يلقاه الاسرى العراقيون من قتل وتعذيب على ايدي حرس خميني الذين لم ينج من بطشهم حتى الايرانيون انفسهم من معارضي النظام .

ودعا في ختام حديثه شعوب ايران الى توحيد صفوفها ضد نظام خميني وتصعيد معارضتها له ، لاجباره على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) والاستفادة من هذه الفرصة التي لاتعوض لان ايران ان استمرت بحربها فلن تجني الا الويلات المتتالية .

■ ضجة كبرى ■

وقال الملازم الاسير (اسماعيل محمدي) ان ايران في ظل نظام خميني تعيش اسوأ ايامها لان ذلك النظام بافتعاله الحرب ضد العراق اهدر طاقات ايران ومواردها دون ان تجني شعوب ايران المبتلاة به الا الوعود الكاذبة .

ووصف الملازم الاسير (عباس علي عبدالله) الحياة في ايران بانها لاتطاق اذ ان المواطن الايراني يعيش ازمة خانقة في كل شيء ابتداء من انعدام الامن وكبت الحريات ، وانتهاء بالحالة المعاشية المزرية التي اصبحت طابعا مميزاً للحياة في عموم المدن الايرانية .

واوضح الملازم الاسير (حميد رضايت) ان الانكسارات المتتالية للقوات الايرانية لاسيما منذ معارك الفاو حتى الان اثارت ضجة كبرى لدى المواطنين الذين يجهلون مصير الالاف من ابنائهم الذين احرقتهم النيران العراقية حتما او الذين كتب الله لهم النجاة فاستسلموا للقوات العراقية .

واكد الملازم الاسير (بيجنيار احمدي) ان الشعارات المختلفة التي دأب المواطنون الايرانيون على كتابتها في الشوارع الرئيسة في طهران والمدن الاخرى والتي تعبر عن رفضها للحرب ، عكست بشكل لايقبل النقاش بان شعوب ايران سئمت هذه الحرب التي جرها اليها نظام خميني التي لاخاسر فيها الا شعوب ايران .

واشار الملازم الاسير (عبداله كرجيان) معاون امر فوج الى ان حكام طهران نهبوا خيرات شعوبها ، وان ارصدتهم الضخمة في بنوك العالم تؤشر تلك الحقيقة لا سيما انهم لم يكونوا قبل وصولهم الى السلطة الا مجرد اشخاص فقراء يعيشون كغيرهم من الايرانيين حياة عادية لايمكن ان تقارن ووضعهم المادي الحالي مطلقا .

وقال الملازم الاسير (محمد علي سيفي) من اللواء المظلي (٥٥) ان تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات الايرانية المسلحة سيظل وصمة عار في جبين ايران ، اذ انه لايفقه من العسكرية الا الاسم فقط .

وهزأ الملازم الاسير (علي جفرة) من ادعاءات نظام خميني بان القوات العراقية تقتل اسراها من الايرانيين مشيراً الى ان معاملة القوات العراقية للاسرى المتمثلة بتوفير الماء والطعام واسعاف الجرحى تدحض تلك الاكاذيب التي اصبحت من العلامات المميزة لنظام طهران .

■ خراب ودمار ■

ووصف الملازم الاسير (حسن علي بابائي) اصرار نظام خميني على تصعيد الحرب ضد العراق بانه كمن يسعى وراء السراب ، اذ ان الانتصارات العراقية المتلاحقة كسرت ظهر ذلك النظام المتهرئ ، وما عليه الا القبول بالقرار (٥٩٨) وتطبيقه نصا وروحا اذا كان فعلاً يريد الخير لايران .

وقال الملازم (الاسير حسين وحيدي) ان حقيقة النظام الايراني قد انكشفت جلية امام شعوب ايران ولم يعد النظام قادرا على خداعها لانها والحقيقة تقال لم تجن من تلك النظام الا الدمار وان السعادة التي ادعى النظام بانه جاء من اجل تحقيقها للايرانيين كانت كذبة كبرى تضخمت بمرور الايام حتى اصبحت نكتة يتداولها المواطنون في ايران الذين يعيشون اتعس ايامهم في ظل ذلك النظام الذي فقدت بفضله ابسط مقومات العيش .

واضاف الملازم الاسير (حسين صفار مرندني) ان وجبات الطعام التي نتناولها الان هي افضل بكثير من الكميات الضئيلة التي نحصل عليها ، اذ ان افضل انواع الغذاء يقدم لحرس خميني اما ما نحصل عليه سواء كنا ضباطا او جنودا فهو لايرقى الى مايحصل عليه حرس خميني الذين يتمتعون بمزايا كبيرة في كل شيء .

■ تداع مستمر ■

واكد الملازم الاسير (غلام حسين محرابي) ان استسلام الالاف من القوات الايرانية للقوات العراقية يؤشر حالة التداعي التي تعيشها القوات الايرانية وعدم قدرتها على مواجهة القوات العراقية وايمانها المطلق بانها ستلقى المعاملة الحسنة من القوات العراقية عند وقوعها في الاسر ، وهذا ما لمسته وغيري عند استسلامنا .

واشار الملازم الاسير (جعفر سيادتي) الى ان سوء الاحوال المعايشة في ايران وكبت الحريات دفع بالالاف من المواطنين الايرانيين للهرب لينعموا بالحرية وتحقيق مقومات عيشهم في الخارج .

وقال الملازم الاسير (كاظم يزداني احمد الله علي) اني كنت ضمن الالاف من الجنود الايرانيين الذين كتب الله لهم النجاة من الموت المحقق باستسلامهم للقوات العراقية التي احسنت معاملتنا بشكل يثير الاعجاب ، حيث اسعفت جرحانا وقدمت لنا الماء والطعام لتؤكد بذلك انسانيتها حتى مع الاعداء .

واضاف الملازم الاسير (شمس الله شرية قواهان) ان حكام ايران لم يعد امامهم الا القبول بالقرار (٥٩٨) وتطبيقه نصا وروحا اذ ان القوات الايرانية لاتتمكن مطلقا من الوقوف بوجه القوات العراقية .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

ابطال الفيلق الثالث

تتمة المنشور على ص ١

اخلاؤهم حتى منتصف نهار اليوم الاربعاء السابع والعشرين من تموز اثني عشر الفا و(٢٠٧) اسرى من قواطع عمليات (توكلنا على الله الرابعة) وعلى جبهتي الفيلق الثاني البطل والفيلق الثالث البطل .. ويوجد بين الاسرى عدد كبير من الضباط من مختلف الرتب العسكرية .

في ١٩٨٨/٧/٢٧

كما صرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الثامنة والدقيقة الثامنة عشرة من صباح اليوم حاولت طائرة معادية من نوع (اف - ٥) اختراق حدودنا الدولية في قاطع عمليات الفيلق الثالث .. فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية في قاطع الفيلق .

وتم بعون الله اسقاطها .. وقد شوهدت تهوي محترقة داخل اراضي العدو .

بارك الله بكم يا رجال دفاعاتنا الجوية في قاطع الفيلق الثالث البطل .

في ٢٧ /تموز/١٩٨٨

صحيفة الاهرام

تتمة المنشور على ص ١

واضافت ان التجربة الخمينية استغرقت جل عمرها في محاولة المسلمين على الجبهة في العراق وفي سلطاتهم الداخلية وبقاعهم المقدسة واقامت التنظيمات السرية في اكثر من بلد اسلامي للقيام بعمليات الخطف والاغتيال والترويع حتى انعكس ذلك على التصورات الاجنبية في شكل ضار بسمعة الاسلام » .

ورأت انه ينبغي على المجتمع الدولي والاسلامي بصفة خاصة مساعدة شعوب ايران لازالة الوصمة التي الحقها حكام ايران ظلما بالاسلام من خلال اثبات حسن نياتهم .

البداية الجديدة

تتمة المنشور على ص ١

اذن فلابد من المفاوضات المباشرة اذا كان حكام ايران جادين وصادقين في موافقتهم على القرار ٥٩٨ وراغبين حقاً في اقامة سلام شامل ودائم .

ولابد ، ايضا ، من تحقيق اتفاق متكامل حول تطبيق القرار تحدد بموجبه التزامات الطرفين بدقة ووضوح .

ولابد ، كذلك ، من ان يكون الاتفاق على موعد لايقاف اطلاق النار مرهونا بتحقيق هذا الاتفاق المتكامل .

اجل لابد من كل ذلك معاً لتحقيق السلام الشامل والدائم الذي يعيد الامن والاستقرار الى المنطقة باسرها وشعوبها كلها .

اسقاط ثلاث طائرات

تتمة المنشور على ص ١

وقال المتحدث ان عددا كبيرا من الجنود الايرانيين انضموا الينا باسلحتهم ورحب سكان مدينتي اسلام اباد وكرند بوصول جيش التحرير الوطني الايراني ورفضوا مغادرة اماكنهم .

واضاف انه تم اطلاق سراح بعض الاسرى من الجنود الايرانيين الذين امتنعوا عن الدفاع عن اكبر حامية لحرس خميني عندما سيطر عليها جيش التحرير الوطني الايراني .

وذكرت وكالتا الانباء الفرنسية والالمانية الاتحادية ان نظام خميني اضطر للاعتراف بهزيمة قواته امام مقاتلي جيش التحرير الوطني الايراني خلال العمليات الاخيرة في منطقة كرمنشاه ..

ونقلت الوكالتان في تقريرين موسعين عن العمليات الاخيرة لجيش التحرير الوطني الايراني نصوصاً من البيانات التي اصدرتها منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة عن سير عمليات (النور الابدي) التي تم خلالها تكبيد قوات النظام الايراني (٣٠) الف اصابة بين قتيل وجريح .

واشارت وكالة انباء الشرق الاوسط الى ان فرقا عدة من جيش التحرير الوطني الايراني كبدت قوات النظام الايراني خسائر فادحة خلال العمليات التي بدأتها امس الاول باتجاه مدينة كرمنشاه الرئيسة بغربي ايران .

الحجاج العراقيون يصلون

تتمة المنشور على ص ١

بجثثهم . وقال ان هذه الفعلة الجبانة مخالفة لكل القيم الاسلامية والانسانية .

ووصف الدكتور (الخياط) انتصارات العراق الاخيرة بانها انتصار للحق على الباطل ، وقال انها اثلجت صدر كل عربي ومسلم .

وحيا الشيخ (محمد سالم ولد محمد الامين) وزير العدل الموريتاني الانتصارات الاخيرة للجيش العراقي... وقال ان الكلمات عاجزة عن ان تعبر عن مدى الاحترام والاعجاب والحب الذي يكنه كل عربي لهذا الجيش البطل الذي رفع رأس العرب عاليا ، وحفظ للامة العربية كرامتها وللمسلمين مقدساتهم .

واكد ان قتل حكام ايران للاسرى العراقيين والتمثيل بجثثهم دليل واضح على حقد الفرس على العرب والاسلام ويجسد نهجهم المنحرف والمنافي للقيم الانسانية والاخلاقية .

وعد السيد مولانا المفتي محمد وقاص وزير الاوقاف والشؤون الدينية في بنغلاديش انتصار العراق ، بانه انتصار للاسلام واطفاء لنار الضلالة والكفر التي تمثلها الخمينية البغيضة .

واشار السيد مولانا المفتي محمد وقاص الى الجرائم التي ارتكبها عملاء النظام الايراني في مكة المكرمة العام الماضي ، وقال عندما زرت البيت الحرام رأيت الخمينيين لا يذكرون اسم الله في طوافهم حول البيت ، وحولوا الشعائر الاسلامية الى امور سياسية . وهذا مخالف لدين الله وكتابه وسنة رسوله الكريم .

وقال الشيخ (محمد عبدالواحد) وكيل وزارة الاوقاف المصري ان الله سبحانه وتعالى حقق امال العرب والمسلمين على ايدي ابناء القوات المسلحة العراقية المجاهدين حيث نصرهم على اعداء الاسلام والمسلمين .

واكد حالة الامن والاستقرار التي عاشها الحجيج هذا العام . وقال انها على عكس العام الماضي حيث كان الانسان يتوقع خطرا او ضررا يأتيه من يمينه او شماله .

خلال اختتام احتفالات

تتمة المنشور على ص ١

ورئيس واعضاء جمعية الصداقة السوفيتية - العراقية والجالية العراقية حيث قدمت فرقة الفنون العراقية وفرقة سوفيتية عروضا بهذه المناسبة .

وكانت ايام الصداقة السوفيتية العراقية هذه قد احتفل بها ايضا في باكو عاصمة جمهورية اذربيجان السوفيتية .

مجلس الجامعة العربية

واكدت المصادر الفلسطينية ان ما يهم المنظمة هو امن المخيمات وعدم تهديد الوجود الفلسطيني في لبنان .

كما اكدت هذه المصادر ان عدم حضور ممثل النظام السوري للاجتماع الطارئ للمجلس سوف يزيد من عزلة هذه النظام بعد ان رفضت غالبية الدول العربية موقفه من مسالة اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر وموقفه من مشكلة الحرب العراقية الايرانية وانحيازه الكامل لايران .

وتناولت المصادر الفلسطينية العلاقة السرية بين دمشق و

تتمة المنشور على ص ١

(اسرائيل) مشيرة الى الاتفاق الضمني بينهما على ان (الخط الاحمر) في لبنان يقضي بعدم تواجد السوريين في اقليم الخروب - كما يقضي بتواجدهم في حدود معينة في بيروت ودخول القوات السورية في المناطق التي اصطلح على تسميتها (بالمناطق الرمادية) والتي لم يكن ليدخلها السوريون لولا ان (اسرائيل) والولايات المتحدة قد سمحتا بدخولها بشروط ومكافات سخية ولتحقيق اهداف في مقدمتها تدمير الوجود الفلسطيني في المخيمات في بيروت .

تقرير

■ العام الماضي شهد ابرام (٢٠) صفقة ■

مصر تكثف التنقيب عن النفط

■ خطط للمستقبل لتفادي احتمالات ازمات الطاقة ■

■ القاهرة / رويتر : تتوسع مصر في التنقيب عن النفط والغاز الطبيعي بامل تاجيل اليوم ، ربما عقد من الزمان ، الذي قد تضطر فيه الى استيراد النفط .

■ ازدياد الاحتياجات ■

وبازدياد عدد السكان الى ٥٢ مليون نسمة الان باكثر من مليون في العام يزداد الطلب على الطاقة في الوقت الذي يخشى فيه مخططون حدوث ازمات في الكهرباء لان الجفاف قد يقلل من قدرة السد العالي المقام على نهر النيل عند اسوان على توليد الكهرباء .

وتستهلك مصر نصف انتاجها من النفط الذي يبلغ (٨٧٠,٠٠٠) برميل يوميا وتصدر (١٩٠,٠٠٠) برميل في اليوم . والباقي تقوم مؤسسة النفط التي تمتلكها الدولة بمقايضته مع شركات نفط اجنبية مقابل منتجات مكررة مثل وقود الطائرات النفاثة .

وقال عضو مجلس الادارة المنتدب لاحدى شركات النفط الغربية في القاهرة « السؤال الرئيس الذي يتعين على صناعة النفط توجيهه هو الى متى ستستطيع مصر تصدير النفط » .

وقال ان شركته تعتقد ان مصر قد يكون امامها ما بين عشرة وعشرين عاما وربما اكثر قبل ان تضطر الى استيراد النفط .

وقال « يحتمل وقوع الازمة في اي وقت في الفترة بين ١٩٩٨ و ٢٠٠٦ وذلك نتيجة لتدني الانتاج وزيادة الاستهلاك دون اكتشافات جديدة كبيرة » .

■ التنقيب مستمر ■

وقد ابرمت مصر حوالي ٢٠ صفقة تنقيب مع شركات نفط خلال العام الماضي لتنهي فترة امتدت عامين لم تمنح فيها امتيازات جديدة .

وفتحت الحكومة منطقة الدلتا الغنية بالغاز امام امتيازات تنقيب جديدة وطلبت تقديم عروض في منتصف ايلول . كما دعت الى تقديم عروض اخرى في شهر كانون الاول المقبل للحصول على امتيازات تنقيب بري بالقرب من خليج السويس .

وفي العام الماضي منحت مصر امتيازات للتنقيب في الصحراء الغربية وفي اذار الماضي للتنقيب في خليج السويس - منطقة النفط الرئيسة التي تعمل فيها حقول عمرها ٢٠ عاما .

ويقول خبراء نفطيون ان الموقف في خليج السويس بلغ الذروة وبدأ في التدني البطيء .

ولكن يمكن اكتشاف جيوب نفطية في الصحراء الغربية .

وقال خبير نفطي في احدى السفارات الغربية ، لايشعر احد بتفاؤل كبير تجاه هذه الجيوب لانها لن تكون كميات وفيرة بل انتاج يمكن مصر من البقاء في منطقة (٨٠٠,٠٠٠) الى (٩٠٠,٠٠٠) برميل يوميا حتى بداية القرن المقبل .

■ بدائل مطروحة ■

وتعد صادرات مصر النفطية موردا رئيسا للعملة الاجنبية التي تحتاج اليها بشدة لتمويل وارداتها ولتسديد ديونها الخارجية . وفي العام الماضي بلغ صافي الدخل من صادرات النفط ١.٨ مليار دولار .

ولكن قد يكون على مصر في الفترة من ١٩٩١ الى ١٩٩٣ الاختيار بين تخفيض صادرات النفط او التقليل من الكميات التي تقايض بها للحصول على منتجات مكررة ودفع ثمن هذه المنتجات نقدا .

وقد تكمن الاجابة في الغاز الطبيعي الذي تشجع الحكومة انتاجه .

وقال المسؤول الكبير في شركة النفط الاجنبية ، لابد من استخدام الغاز داخليا لمواجهة النقص في مياه النيل وزيادة الطلب على الطاقة وتخصيص المنتجات السائلة للتصدير للحصول على عملات صعبة » .

ويقدر احتياطي مصر من الغاز بحوالي ١٠ تريليون قدم مربع (٣٠٠ مليار متر مكعب) .

ولكن خبراء يقولون ان استثمار الغاز مكلف لانه يحتاج الى شبكات انابيب طويلة ولانه يوجد في جيوب صغيرة .

وسيعتمد استخدام الغاز على عوامل عدة مثل الميزانية المخصصة لمشروعات الطاقة وما اذا كانت الحكومة سترفع اسعار الطاقة المدعومة الى مستويات دولية بناء على طلب البنك الدولي ومانحي المساعدات الغربيين . وستشجع هذه الخطوة على الترشيد .

ويقول خبراء ان الغاز يمكن ان يلعب دوراً رئيساً في مصر .

وقال خبير النفط في السفارة الغربية ، اعتقد ان الغاز من الناحية العملية سيؤخر تاريخ انتهاء الاكتفاء الذاتي لدى المصريين » .

■ الانتفاضة الفلسطينية ■

اضراب عام في قطاع غزة

■ فلسطين المحتلة/وكالات : وقعت امس مصادمات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيوني في عدد من مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة ومدينة القدس المحتلة .

وذكر راديو عمان ان معظم هذه المصادمات تركزت في مدن نابلس وجنين في الضفة الغربية وعدد من مخيمات الضفة والقطاع ومدينة القدس .

وقد اسفرت هذه المصادمات عن اصابة ١٢ مواطنا من المتظاهرين العرب عندما اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني الرصاص والقنابل المسيلة للدموع في محاولة يائسة للحد من تصاعد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي مضى عليها ثمانية اشهر .

كما قام الفلسطينيون في قطاع غزة المحتل باضراب عام امس وفرض جيش العدو حظر التجول في مخيم للاجئين حيث قتلت فتاة عمرها ١٣ عاما في مصادمات وقعت في وقت سابق .

فقد فرضت القوات الصهيونية حظر التجول في مخيم الشاطئ للاجئين الذي يسكنه ٤٢,٠٠٠ فلسطيني حيث اطلق الرصاص على الفتاة خلال مواجهة بين الجيش (الاسرائيلي) والمتظاهرين العرب الليلة قبل الماضية .

واغلقت جميع المتاجر ابوابها في قطاع غزة ولم يتوجه معظم العمال الفلسطينيين الى اماكن عملهم وتوقفت حركة وسائل النقل العام .

واستمر حظر التجول في مخيم جباليا اكبر مخيمات اللاجئين في قطاع غزة والذي يسكنه ٥٥,٠٠٠ فلسطيني وكان حظر التجول قد فرض على المخيم في اعقاب مصادمات سابقة .

ومازالت حالة التأهب امس معلنة في صفوف وحدات الشرطة والجيش المنتشرة في الاراضي المحتلة تحسبا لصدامات محتملة في اليوم الرابع والاخير من ايام عيد الاضحى وجرت مسيرات احتجاجية ضد الاحتلال الصهيوني في (سلفيت) قرب نابلس وفي الزعتر قرب بيت لحم .

عالم فسيح

■ زيادة نسبة الشافين ■

علاج جديد لمرض ابيضاض الدم

■ لندن/واع : اكتشف اطباء بريطانيون علاجا جديدا لمرض ابيضاض الدم (اللوكيميا) يمكن من خلاله تحسين معدلات الناجين من هذا المرض القاتل بصورة كبيرة .

ويشتمل العلاج الجديد على ازالة الخلايا الضارة من منطقة النقي او ما يسمى بمخ العظام قبل البدء بعملية زراعة نخاع جديد للمريض .

ووجد الاطباء في احدى المستشفيات في لندن ان (٧٨٪) من مرضاهم زال عنهم المرض خمس سنوات من تلقيهم العلاج الجديد مقارنة بالنسبة الدولية التي تصل الى حوالي (٥٠٪) .

وقال احد الاطباء وهو غرانت برنتكس ان العلاج الجديد يقي من المخاطر التي تنجم عن رفض النخاع الجديد والذي يطلق عليه علميا اسم مرض (كرافت فايروس هوس) .

واشار الى ان ذلك سيمكننا من القيام بعملية زراعة النخاع دون استخدام العقاقير المضادة لرفض الجسم للاعضاء الغريبة وهذا يعني تقليل الاصابة بالالتهابات الناجمة عن تلك العملية .

■ بعد ١٩ سنة ■

القبض على مختطفة طائرة

■ البانى/واع . اوقفت الشرطة الامريكية في الباني بولاية نيويورك الليلة قبل الماضية سيدة متهمة باختطاف طائرة وتحويل مسارها الى كوبا قبل (١٩) سنة ، وفي هذه السنوات تزوجت وانجبت خمسة اطفال .

وقالت الشرطة ان (ليندا غريناج / ٣٩ سنة) اتخذت لنفسها (١٤) اسما مستعارا منذ حادث الاختطاف .

وورد في قرار الاتهام ان ليندا غريناج وزوجها في ذلك الوقت احتجزا طفلا كرهينة على متن طائرة تابعة لشركة خطوط (ايسترن ايرلاينز) بين نيويورك وميامي في ٢ كانون الثاني سنة ١٩٦٩ وارغما الطائرة على التوجه الى هافانا ثم عادا الى الولايات المتحدة في تاريخ غير معروف وقتل زوجها اثناء تبادل لاطلاق النار بينه وبين الشرطة بعد عملية سطو مسلح في نيويورك سنة ١٩٧١ .

■ جامعة عين شمس ■

تصنيع انسان آلي .. مصري !

■ القاهرة/ واع نجح فريق من علماء الهندسة الالكترونية والحاسبات في جامعة عين شمس في تصنيع اول انسان الي مصري للاغراض العلمية والصناعية .

واوضحت دراسة علمية نشرت هنا امس ان هذه الخطوة تعد بمثابة بداية لتحسين الانتاج ورفع كفاءة الاداء باسلوب يصعب على العنصر البشري الوصول اليه حيث يجري تعاون مشترك مع شركة الحديد والصلب بهدف تحويل الطرق التقليدية للتحكم في العمليات الصناعية الى اسلوب متطور يعتمد على التحكم باستخدام الالية .

واشارت الدراسة الى ان التفكير في الاتجاه في هذا المجال جاء مع الاحساس بضرورة تاهيل مهندس الحاسبات والتحكم للتعامل مع الانسان الالي ولاسيما في الاغراض التعليمية وصناعة السيارات وخطوط التصنيع والالكترونيات .

واكدت الدراسة ان الغرض الاساسي من تصنيع الانسان الالي الذي لم تتعد التكلفة النهائية له اكثر من الف جنيه ليس بهدف توفير الايدي العاملة بل تحسين الانتاج كما ونوعا

■ لوس انجلوس ■

نبيلة عبيد نجمة عام ١٩٨٨

■ لوس انجلوس/واع : ينظم التلفزيون العربي الامريكي احتفالاً في الثامن من تشرين الثاني المقبل في لوس انجلوس لتسليم الفنانة المصرية نبيلة عبيد جائزة نجمة عام ٨٨ وشهادة تقدير .

وكانت نبيلة عبيد قد فازت بالمركز الاول في الاستفتاء الذي قام به التلفزيون العربي الامريكي بين مشاهديه في جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية وسيتم خلال الاحتفال عرض احدث افلام نبيلة عبيد .

ويشارك في الاحتفال اعضاء اكاديمية العلوم والفنون السينمائية التي تمنح جائزة الاوسكار كما يحضره اعضاء جمعية نقاد الصحافة الاجنبية في هوليود التي تمنح الجولدن غلوب العالمية .

■ القاهرة ■

طبعة جديدة من « المتنبي »

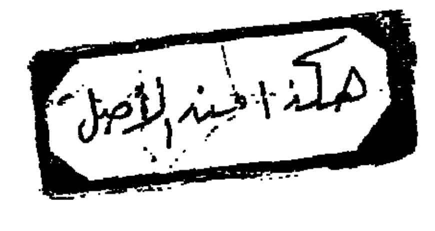
■ القاهرة/ واع صدرت حديثا في القاهرة طبعة جديدة من كتاب المتنبي للدكتور عبدالعزيز الدسوقي .

الكتاب تجميع لمقالات كتبها المؤلف في مجلة الثقافة ما بين عامي ٧٧ و٧٩ ويحاول المؤلف في تناوله لشعر المتنبي ان يوازن بين الرؤية الجمالية الفنية الخالصة التي تركز على النص الشعري فقط وبين النظرة النفسية الاجتماعية التي لاتنكر تاثير العوامل الخارجية على الشعر والشاعر .

البحث عن كنز غريق

■ باريس/ا ف ب · باشر غطاسون عند مصب نهر اللوار البحث عن حطام الباخرة الحربية ، جوست ، التي غرقت في ٢١ تشرين الثاني ١٧٥٩ التي يحتمل ان تحتوي على الكثير من التجهيزات العسكرية والمدافع

واستخدمت كاسحة لافراغ الطمي المتراكم منذ قرنين على الباخرة الملكية ،





كان الفنان العراقي وما يزال جزءا فاعلا وفعالا ومجسدا لمسيرة الحركة الثورية في قطرنا وفي المساهمة الجادة والواعية لاغناء الفكر الثوري الملتزم بقضية الشعب والانسان . فهو مع المقاتل في موقعه الامامي ومع التوهج الثوري والبناء الروحي ..

لوحات تعكس فرح الفنانين

سعداء بقائدنا وثورتنا وانتصاراتنا

هكذا هو حال فنانا ، ومثل كل علم وابتهاجا بمقدم ثورة المجد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ، يحتفل فنانو العراق ، حيث يعرضون اعمالهم ، موزعة في قاعات بغداد الجميلة .

اخترنا ان نقوم بجولة لهذه المعارض ، في البدء زرنا قاعة الرواق التي ضمت اعمالا مائية وتخطيطات . عبرت بشكل بسيط وجميل عن واقع الحياة العراقية خاصة فاستعمالات المواد ، هذه تاتي اكثر الاحيان بعفوية وتلقائية لانها مواد بسيطة وشفافة .

وجدنا في القاعة اعمالا تقارب لـ (٥٠) عملا فنيا ، اضافت للفن التشكيلي ولمسيرته ، من حيث الافكار الجديدة والاساليب المتنوعة في تنفيذ الاعمال الفنية في المعرض يشارك كثير من الفنانين العراقيين ومن اغلب المحافظات . الرواد منهم والشباب .

فهناك لوحات للفنانين فرج عبو وحافظ الدروبي وصديق احمد ود. خالد القصاب وراكان دبدوب وازاد شوقي وحياة جميل حافظ ومقبل جرجيس وعبدالصاحب الركابي وعشتار جميل حمودي وناظم الجبوري وشذى الراوي ومنذر جميل حافظ وموفق الخطيب .

اما في رسم (بورترتيات) السيد الرئيس القائد صدام حسين فقد شارك الفنان يحيى الدراجي باحد تخطيطاته وغانم جياد ونشات الالوسي وبلال دبدوب واسماعيل العبيدي واخرون ..

وفي لوحات الخط شارك الفنان خليل الزهاوي .

ـ حين تدخل القاعة يبتهج نظرك بالالوان المائية الزاهية وتتمتع بالمناظر الحياتية والواقعية .. فترى الربيع والزهور والفرحة مرتسمة على الوجوه والاسواق الشعبية والنساء والطبيعة الخلابة بنخيلها واشجارها وخضرتها وترابها وجداولها وانهارها .

هذا بالاضافة الى الرموز التي جسدت بطولة الشعب العراقي الذي تميز بها ، وانتصاراته التي سجلها مقاتلوه الابطال في جبهات القتال .

■ حين سألنا الفنان راكان دبدوب عن مساهمته في المعرض الجماعي للوحات المائية . قال :

ـ لقد وحدت موضوعة لوحاتي الثلاث التي اشارك بها في المعرض لاعكس فروسية ابطالنا وانتصاراتهم الجبارة التي تزامنت مع اعياد ثورتنا المجيدة ، وبالرموز التي استخدمها نفسها في معظم لوحاتي ، منها الحصان والمراة والاقواس والحروف .



ومن طبيعتي انني اخطط يوميا بالالوان المائية . فالمائيات برايي ، عمل حسي اكثر مما هي اعمال ذهنية . الوانها تنبع من القلب اي اعمال تعكس الشعور الاني مائة بالمائة . واعد اللوحة المائية هي بداية لتنفيذ فكرة لوحة زيتية ، مع اضافة بعض التكنيك اليها بالالوان الزيتية .

الفنان عبدالصاحب الركابي ، يعبر عن مشاركته قائلا :

ـ ان مشاركتنا في احتفالات ثورة تموز المباركة تاتي متزامنة مع الانتصارات البطولية التي يسطرها ابناء جيشنا العراقي البطل في جبهات القتال .

وتاتي هذه المشاركة ، لتعكس المسائل الجمالية بلوحات مائية شفافة تشرح وتفرح وتشد المشاهد اليها .

وهذه المعارض الجماعية تخدم الفنانين من ناحية اللقاء الفني كما تعكس فرحنا المشترك ، لكن حبذا لو تصاحبها ندوات ولقاءات فنية تجري بين النقاد والفنانين لطرح الاراء في ما يخص اللوحات ومبدعيها .

ـ تشارك الفنانة حياة جميل حافظ برسومها المائية الشفافة المعروفة ـ فعن مشاركتها هذه تقول :

ـ ان افضل ما اقدمه لاعياد تموز المجيد ولابطالنا الشجعان وهم يحققون الانتصارات العظيمة الورود ولا تكفي كل الورود .. ففرحتنا كبيرة بثورتنا وانتصاراتنا وقائدنا وشعبنا وابطالنا الشجعان .

■ نضال محمد علي

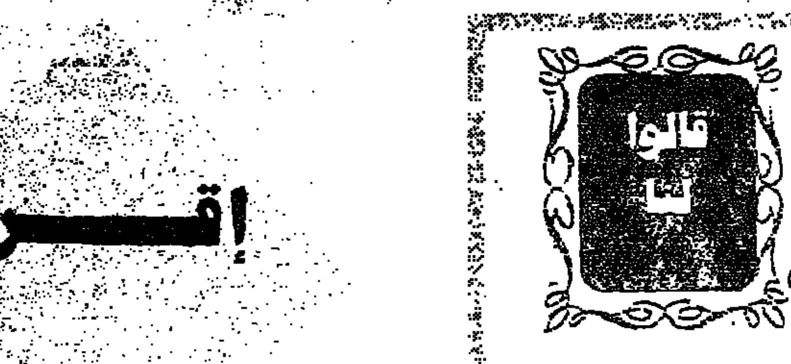
■ تصوير : سميرة شاكر

■ من العالم ■

الاثنين العاصف يصنع ممثليه ..

(الاثنين العاصف) فيلم يحكي قصة حب غريبة . انه دراما مستوحاة من التعقيد الذي تحمله عملية التبادل الثقافي والعرقي ، وذلك عندما تزور اوركيسترا بولونية للجاز انكلترا لتقيم سلسلة حفلات لتجد نفسها مربكة تماما بالمنافسة التي يواجه بها قائدها من قبل موسيقي محلي .

ميك فيجي كاتب السيناريو والمخرج ايضا يقدم للسينما العالمية من خلال الاثنين العاصف فيلما متعدد الواجهات ففيه الحميمية والشغف والعنف والطموحات والاحاسيس المجرية من قبل شخصيات نتعرف على دواخلها من خلال دقة وصرامة الاخراج واهتمام المخرج المحموم بالتفاصيل . ان هذا مايتفق عليه ازاء السينما البريطانية الجديدة بشكل عام ولاسيما تلك التي يدعمها بغير شروط المنتج نيغل ـ ستافورد كلارك .





تموز صدام حسين

شارع الموكب ـ بكل بهائه ـ منذ باب عشتار وحتى بوابات قصر نبوخذ نصر ، وقد ازدحم بمواطني بابل العظيمة الذين تالقوا بازيائهم الجميلة .. البابليات لبسن ازهى حليهن وتركن شعورهن تتطاير مع نسام الفرات وقد وضعن تيجانا من سعف النخل فوق رؤوسهن ..

بابل كلها تنهض احتفاء ببعث تموز ، اله الخير والتجدد والعطاء الذي اطلقته عشتار الهة الجمال .. تموز ، هو [illegible] رمز خير على مر عصور الحضارة العراقية العريقة .. ففي تموز انتصر الملك نبوخذ نصر الثاني على العيلاميين في كارس وطردهم من ارض العراق ، بل وهدم صروحهم وجاء بنهتهم وكهنتهم وكبار رجال دولتهم أسرى الى بابل .. وفي منتصف تموز انتصر (اوتو ميكال) على الغزاة في معارك التحرير . حتى غدا تموز فالا حسنا عند العراقيين ..

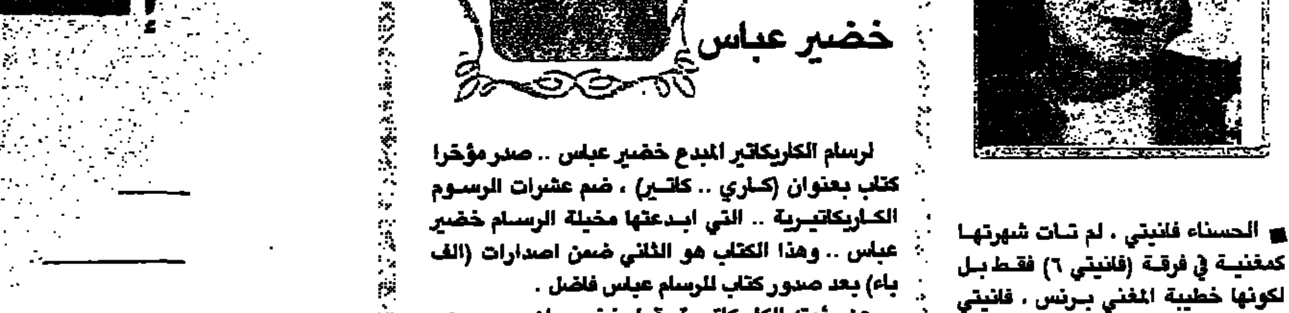
وها هو تموز عصر صدام حسين ، القائد النبيل ـ ابن وادي الرافدين وراعي هذه العائلة العراقية المجيدة التي يمتد نسلها الى اعرق واعظم حضارات الدنيا . ها هو عصر القائد المبارك وريث الحكمة والقوة القائد الشجاع الذي يجمع في صوته ـ صوت كل العراقيين والعرب الشرفاء ..

ها هو عصر الحضارة الجديدة يتالق بانتصارات جيش العراق ضد اعداء الحضارة والحياة والانسانية ، إذ يبعث تموز مرة اخرى ليجد ابناء الرافدين وقد خرجوا بكامل فرحتهم باعياد تموز ، واعياد النصر العراقي ضد الغزاة .. تموز بهيا يطلع مرتديا البدلة (الخاكي) ، حاملا راية العراق ، يفرشها في فضاء يمتد من قمم جبالنا الشم وحتى (راس البيشة) ..

ها هي جموع بابل تنشد . تموز قد جاء ، والزمن قد جاء .. وها نحن نواصل الانشاد . إذ نستحضر اليوم كل رموز البطولة والخير المبارك ، منذ جلجامش ، ومنذ اول كلمة خطت ، وحتى شريعة حمورابي وانتصارات نبوخذ نصر ، تتواصل مع عصر المعجزات ، عصر القائد الحكيم صدام حسين .

■ معد فياض ■





■ فانيتي .. وداعا للغناء

■ يونس شلبي (صعلوك المدينة)

■ تسيليا شيلتون .. المجهولة الشهيرة

الدنيا تدور

■ الحسناء فانيتي ، لم تات شهرتها كمغنية في فرقة (فانيتي ٦) فقط بل لكونها خطيبة المغني برنس ، فانيتي اختارت اسدال الستار على حياتها الماضية حين قالت وداعا للغناء ، ولبرنس ، فقد بدات في الفترة الاخيرة ، تظهر بصحبة ايدي مورفي ، لانها قررت ، على مايبدو ، العمل في السينما مع المخرج كريغ باكسلي في فيلم تؤدي فيه دور المغنية سيدني .

■ تقف تسيليا شيلتون حاليا ، على خشبة المسرح ، في عمل جديد (قفزة السرير) وهو عبسرحية هزلية انكليزية من اخراج مارسيل ميثو .. وقد ادت شيلتون منذ عام ١٩٧٢ اكثر من عشرة ادوار ماخوذة عن اعمال يونيسكو كان اولها (الكراسي) كما ادت دور الاميرة مرغريت في مسرحية ريتشارد الثالث .

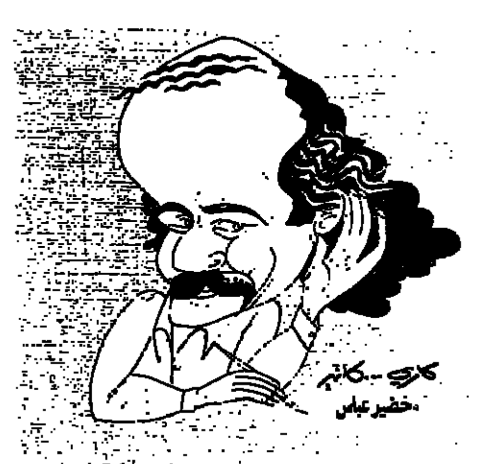
■ الخاتم عنوان فيلم جديد انتهى المخرج ابراهيم عفيفي من تصويره ، وابتدا العمل في فيلمه الجديد الذي يحمل عنوان (صعلوك المدينة) ويتمحور موضوعه حول لص يقوم بسرقة طفل من اجل الحصول على مال من اهله الفيلم من بطولة يونس شلبي وسماح انور .

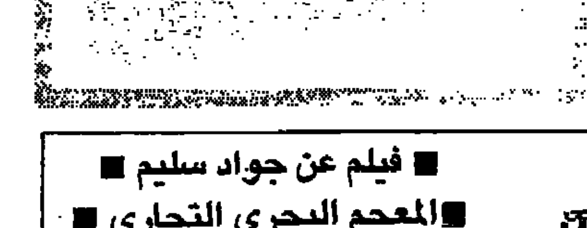
قالوا لنا

خضير عباس

لرسام الكاريكاتير المبدع خضير عباس .. صدر مؤخرا كتاب بعنوان (كاري .. كاتير) ، ضم عشرات الرسوم الكاريكاتيرية .. التي ابدعتها مخيلة الرسام خضير عباس .. وهذا الكتاب هو الثاني ضمن اصدارات (الف باء) بعد صدور كتاب للرسام عباس فاضل .

عن رؤيته الكاريكاتيرية يقول خضير : ان رسومي هي حصيلة قناعاتي ، ورؤيتي للاشياء ، والسلوك الاجتماعي ، هي التقاطعات شتى من المجتمع واليه . ان كان فيها شيء من المبالغة فهي نابعة من رغبتي في توسيع النظر اليها كظواهر .. لكي اشرك الاخرين معي في ملاحظتها واستهجانها او تكريسها واذا كان الكاريكاتير فن الحدث الساخن .. فان سخونة رسوماتي نابعة من معاينتي الجادة للاشياء والظواهر ..





إقرأ

■ ابتسام عبدالله ■

■ الكشف عن اسرار القصيدة ■

■ تجربة الشاعر حميد سعيد في اضاءة جوانب من عاداته وحياته . تجربة جديدة وناجحة . ففي كتابه الاخير ، الكشف عن اسرار القصيدة ، نقترب من الشاعر اكثر ونتلمس بعض خصوصياته وتاثيرات البيئة والمحيط على نتاجه الابداعي ونتعرف ايضا . على مدى تاثره بالتحولات السياسية والنفسية التي طرات على الواقع العربي ، ومدى تاثير الثقافات الانسانية على وعيه وشعره ، او كما عبر عن ذلك بقوله ، ان النص الشعري الذي كتبه . كان نتاج وعي الواقع ووريث امتداداته التاريخية وافاقه في الحضارة الانسانية ، وهو في الوقت نفسه ينتمي اليه كانسان ، الى موقفه ورؤيته وتجاربه ، انه ما راى وما وعى وهو باختصار الشاعر نفسه .

وحميد سعيد في كتابه هذا . يحاول ان يقترب من كتابة نص اشبه الى السيرة الذاتية ، اقول يحاول . لان في رحلته ، عبر هذا الاتجاه ، كانت قصيرة ، غير وافية وغير شاملة ، ففي قراءة ، لـ « الكشف عن اسرار القصيدة » ، نكتشف انه اختار عددا محدودا من نصوصه الشعرية ، لم تصل بعضها الى اهمية نصوص اخرى معروفة في مجمل نتاجه الشعري ، اشرها كل من تابع اعماله ، وهي ، اي تلك النصوص التي تجاوزها او تجاهلها ، كانت قد شكلت ، في حينها ، تحولات في رؤيته او نفسيته او وعيه .

وان عدنا الى مقدمة الكتاب ، لوجدنا حميد سعيد ، يعترف بذلك ويقول ان تجربته هذه دفعته الى التفكير بكتابة مذكراته وتامل كامل زمنه الشعري الخاص ومحاولة اختيار معظم مراحله الزمنية ، وهذا ما نامله نحن ايضا .

■ اشارات ■

■ حركة اعادة تبليط الشوارع ، قد تسبب بعض الارباك للمواطن الذي اعتاد سلوك طرق معينة توصله الى غايته بسهولة . نعم قد يحدث الارباك ، ولكن لافتة صغيرة وضعتها امانة بغداد في احد تلك الشوارع ، تقول برقة ، « ناسف لازعاجكم .. نحن في خدمتكم » ، ازالت في الحال ، ذلك الشعور بالضيق الذي كان قد تولد لحظة في نفسي .

■ لكل من فاته متابعة المسلسل الجديد الذي يبثه التلفزيون حاليا ، اقول ، ان « ضد اتجاه الريح » واحد من اجمل المسلسلات الاجنبية فهو يقدم لنا قصة متماسكة ، تتحدث عن محاولة الانسان في البحث عن حريته المسلبة وتحقيق وجوده في الحياة في « ضد اتجاه الريح » حوار جيد وتمثيل متقن وتصوير رائع استثمر كل امكانات جمال البيئة الطبيعية ووضعها في مشاهد شفافة مدهشة .

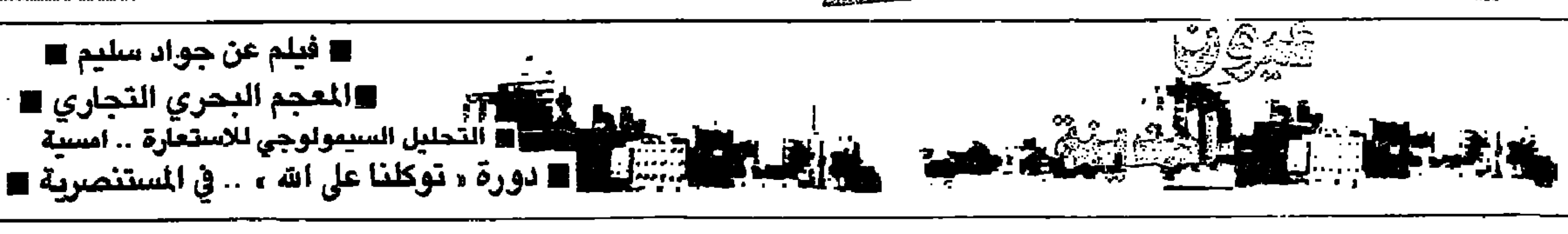
■ قصة قصيرة جداً ■

■ صخرة كبيرة نائتة الاطراف ، خشنة الملمس وضعت ذات يوم في نهر عريض لا تعرف مياهه التوقف او التلكؤ او الصمت . ظلت المياه تتدفق عليها من كل حدب وصوب ، تحنو عليها تارة ، وتلطمها بقسوة تارة اخرى حتى صقلت اطرافها واحالتها الى كتلة ناعمة .

وعندما اشتد تدفق المياه عليها وتحولت الموجات الهادئة الى كتل مزمجرة ، جزعت الصخرة التي كانت قد تحولت مع مرور الزمن الى حجارة ناعمة وشفافة وخشيت على نفسها من التفتت والتلاشي . تماسكت اجزاؤها والتصقت ببعضها خوفا ، وهي تردد مع نفسها صلواتها التي لا تنقطع . ولكن مقاومتها العنيدة ، تصدعت بعد حين ، وتكسرت الحجارة الى اجزاء صغيرة ، كل جزء منها راح لوحده او اختفى او تلاشى ، ولم يعد للصخرة الكبيرة وجود ، فقد استحالت الى ذرات رمل مبعثرة في المجرى العريض بعد ان هشمتها مياه النهر وطحنتها تماما .

« امد يدي وامسك مزلاج الارض لافتح الباب وامضي . غير انني اتردد لحظة صغيرة على العتبة النيرة . عيناي واذناي واحشائي تجد ، انه من الصعب ، وانه لمن اقسى الاشياء ان تسلخ نفسها عن حجارة العالم وعشبه . يستطيع المرء ان يقول لنفسه انه مكتف وانه ينعم بالهدوء والسلام ، ويستطيع القول ، انه لم يعد يحتاج لشيء ، وانه قد ادى واجبه وانه مستعد للرحيل . لكن القلب يقاوم . يتمسك بالعشب والحجارة ويتوسل . ابق قليلا »

كازانتزاكي
« الطريق الى غريكو »



■ فيلم عن جواد سليم ■

■ المعجم البحري التجاري ■

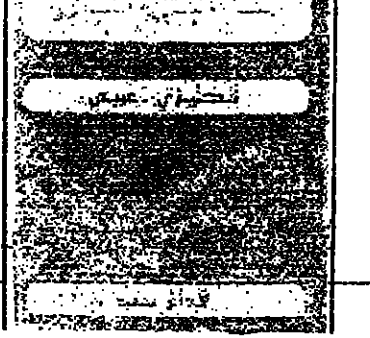
■ التحليل السيمولوجي للاستعارة .. امسية

■ دورة « توكلنا على الله » .. في المستنصرية ■



■ في دائرة السينما والمسرح يعد المخرج احمد علي فيلما وثائقيا عن الفنان جواد سليم يستعرض سيرته الذاتية وتجربته الفنية .

■ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / فرع بغداد للجامعات والمعاهد ينظم دورة للدفاع المدني باسم دورة (توكلنا على الله) في الجامعة المستنصرية تقام بالتنسيق مع مركز التدريب في مديرية الدفاع المدني حيث يتلقى الطلبة في هذه الدورة محاضرات في الدفاع المدني وطرق الوقاية والعلاج للحالات الطارئة .



■ عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب (المعجم البحري التجاري) بالانكليزية والعربية تاليف قرداغ مجيد ومراجعة مجيد حميد العنبكي والاستاذ عبدالوهاب نجم .

امسية اتحاد الادباء والكتاب

في القطر ليوم الاربعاء المقبل ستكون مكرسة للسيد سعيد الغانمي حيث يلقي محاضرة تحت عنوان (التحليل السيمولوجي للاستعارة) يقدم المحاضر الشاعر خزعل الماجدي .